

ROMA

PUNTOTRE



ROMA

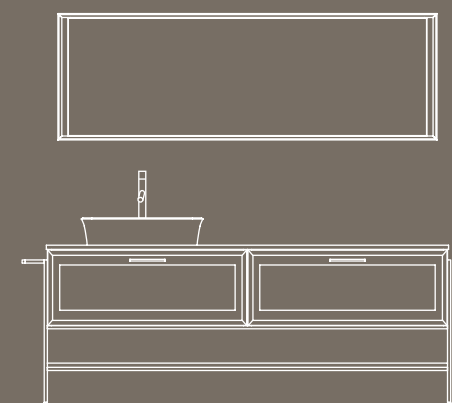
_ Una nuova classicità, formale e moderna, si racconta attraverso le forme pulite e rigorose dell'anta a telaio e del nuovo elemento metallico Structura. _ A new classicism, formal and modern, is presented through the clean and rigorous forms of the framed door and new metallic element Structura. _ Un nouveau classique, formel et moderne, se raconte à travers les formes propres et rigoureuses de la porte encadrée et du nouvel élément métallique Structura.

Indice - Index

<u>06</u>	ROMA ⁰¹
<u>14</u>	ROMA ⁰²
<u>22</u>	ROMA ⁰³
<u>30</u>	ROMA ⁰⁴
<u>38</u>	ROMA ⁰⁵
<u>46</u>	ROMA ⁰⁶
<u>54</u>	ROMA ⁰⁷
<u>60</u>	ROMA ⁰⁸
<u>66</u>	ROMA ⁰⁹
<u>74</u>	ROMA ¹⁰
<u>82</u>	ROMA ¹¹
<u>86</u>	Materiali e abbinamenti

ROMA⁰¹

IN UN AMBIENTE DALL'ATMOSFERA CALDA E ACCOGLIENTE, LA PRESENZA DEL LEGNO RISCALDA LA PUREZZA NEOCLASSICA DEL BIANCO.



Ingombro/overall/encombrement: L.2035 P.520 mm

In a warm and welcoming atmosphere, the presence of wood highlights the neoclassical purity of white.

Dans une ambiance chaleureuse et accueillante, la présence du bois réchauffe la pureté néoclassique du blanc.



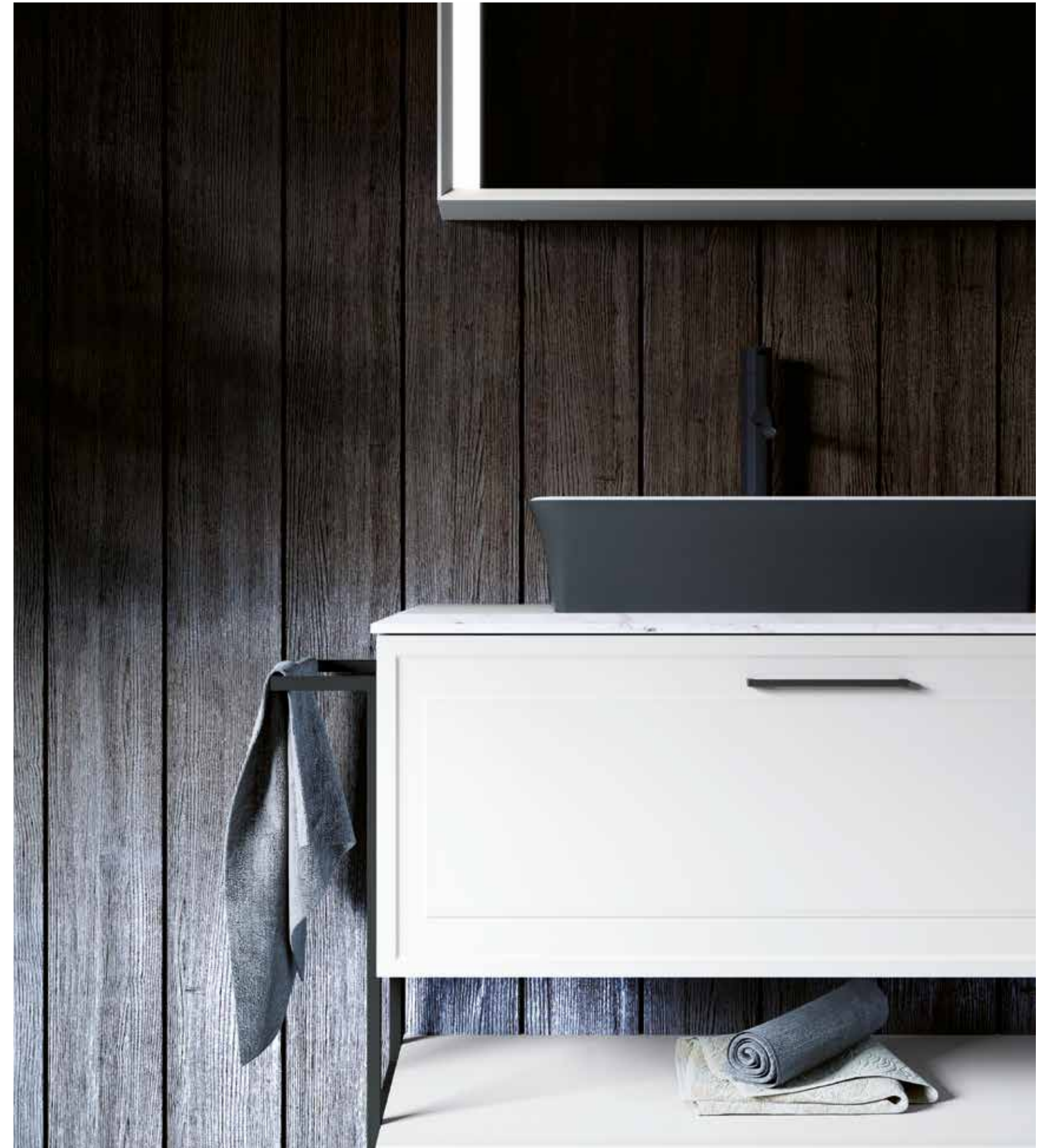


INATTESA ARMONIA DI CONTRASTI.
UNEXPECTED HARMONY OF CONTRASTS.
HARMONIE INATTENDUE DES CONTRASTES.

La superficie esterna del lavabo, abbinata all'elemento Structura, si armonizza con le venature del marmo di Carrara. _ The external washbasin surface, combined with the Structura element, harmonizes with the veins of Carrara marble. _ La surface externe du lavabo, accouplée à l'élément Structura, s'harmonise avec les veines du marbre de Carrare.

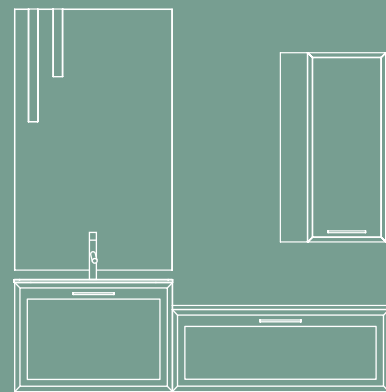


Structura è l'elemento metallico che sorregge la base con cassettoni e ripiano, disponibile anche nella versione con porta-salviette integrato, che aggiunge praticità all'insieme. _ Structura is the metal element that supports the base with drawers and shelf, also available in the version with integrated towel holder, which adds practicality to the whole. _ Structura est l'élément en métal qui soutient la meuble bas avec des tiroirs et étagère, également disponible dans la version avec porte-serviette intégré, qui ajoute praticité à l'ensemble.



ROMA⁰²

LA COMBINAZIONE CROMATICA DI BIANCO E LEGNO PARAISO ENFATIZZA IL GIOCO DI VOLUMI TRA LE BASI E IL PENSILE CON PRATICO ELEMENTO A GIORNO LATERALE.



The color combination of white and Paraiso wood emphasizes the play of volumes between the bases and the wall unit with a practical side-by-side element.

La combinaison chromatique de blanc et bois Paraiso souligne le jeu de volumes entre les meubles bas et le meuble haut avec un pratique élément ouvert latéral.

Ingombro/overall/encombremment: L.1650 P.520 mm





IL LEGNO PIÙ PREZIOSO.
THE MOST PRECIOUS WOOD.
LE BOIS LE PLUS PRÉCIEUX.

L'espressività dell'anta a telaio è intensificata dal legno Paraiso moro, un legno dalle venature marcate e profonde ancora più seducente nella tonalità scura di questa composizione. _ The expressiveness of the framed door is intensified by the Paraiso moro wood, a wood with marked and deep veins even more seductive in the dark shade of this composition. _ L'expressivité de la porte encadrée est intensifiée par le bois Paraiso moro, un bois aux veines marquées et profondes, encore plus séduisant dans la nuance sombre de cette composition.

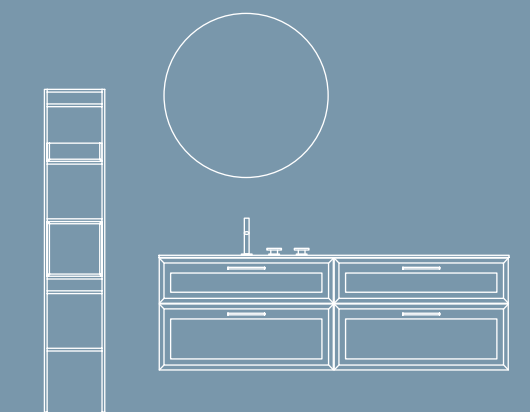




Sopra il lavabo, tutt'uno con il top Lava che replica la pietra spaccata, trova posto il nuovo specchio Lux 2, illuminato sui lati verticali. _ Above the sink, one piece with the Lava top that replicates the split stone, finds place the new Lux 2 mirror, illuminated on the vertical sides. _ Au-dessus de la vasque, toute en une pièce avec le plan de toilette Lava qui reproduit la pierre fendue, il y a le nouveau miroir Lux 2, éclairé sur les côtés verticaux.

ROMA⁰³

LINEE RIGOROSE PER UNA COMPOSIZIONE
DAI VOLUMI IMPORTANTI, DOVE LA SCALETTA
È UN ELEMENTO INASPETTATO E VERSATILE.



Ingombro/overall/encombrement: L.1900 P.520 mm

Rigorous lines for a composition
with important volumes, where
the ladder is an unexpected and
versatile element.

Lignes rigoureuses pour une
composition avec des volumes
importants, où la petite échelle
est un élément inattendu et
polyvalent.







COMPLEMENTI RICERCATI.
REFINED COMPLEMENTS.
COMPLÉMENTS RECHERCHÉS.

Comoda per tenere a portata di mano gli oggetti d'uso più frequente e le salviette, la scaletta è un complemento che dà alla composizione un tocco di semplicità sofisticata. _ Convenient to keep the most frequent objects and hand wipes, the ladder is a complement that gives the composition a touch of sophisticated simplicity. _ Confortable pour garder à portée de main les objets d'usage plus fréquents et les serviettes, la petite échelle est un complément qui donne à la composition une touche de simplicité sophistiquée.

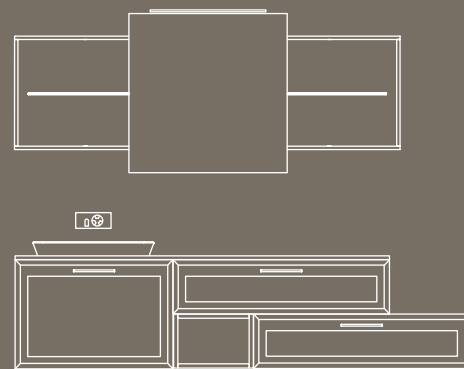


Il piano in HPL Rovere Primitivo crea uno straordinario effetto se abbinato alla vasca integrata con copripiletta nella stessa finitura. _ The HPL Oak Prmitivo top creates an extraordinary effect when combined with the integrated tank with a cover in the same finish. _ Le plan de toilette HPL Chêne Primitivo crée un effet extraordinaire lorsqu'il est accouplé avec la vasque intégré et son plan couvre bonde dans la même finition.



ROMA⁰⁴

PROTAGONISTA DI QUESTA COMPOSIZIONE, CON BASI SFALSATE A CREARE UN DOPPIO PIANO D'APPOGGIO, È LO SPECCHIO SLIDE 2 SCORREVOLE, ELEGANTISSIMO NELLA SUA ESSENZIALITÀ.



The principal of this composition, with offset bases to create a double top, is the Slide 2 sliding mirror, very elegant in its simplicity.

Le protagoniste de cette composition, avec des bases décalées pour créer un double plan de toilette, est le miroir coulissant Slide 2, très élégant dans sa simplicité.

Ingombro/overall/encombrement: L.2000 P.520 mm







GIOCO DI VOLUMI.
PLAY OF VOLUMES.
JEUX DE VOLUMES.

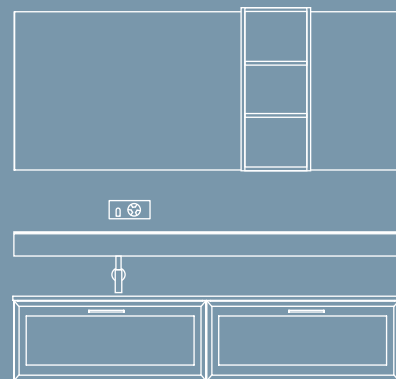
Gli spazi d'appoggio e di contenimento non mancano: nello spazio che viene a crearsi tra le due basi sfalsate è stato inserito un vano porta-salviette. _ The space for support and containment is not lacking: in the space that is created between the two offset bases, a towel compartment has been inserted. _ Les espaces d'appui et de rangement ne manquent pas: dans l'espace créé entre les deux meubles bas décalés, un meuble ouvert à serviettes a été ajouté.



Lo specchio scorrevole Slide 2 in versione nuda fa parte della gamma di componenti Structura. È disponibile in alluminio antracite e in altre quattro finiture opzionali. _ The Slide 2 sliding mirror in raw version is part of the Structura range of components. It is available in anthracite aluminum and in four other optional finishes. _ Le miroir coulissant Slide 2 en version nue fait partie de la gamme de composants Structura. Il est disponible en aluminium anthracite et dans quatre autres finitions optionnelles.

ROMA⁰⁵

LA SAPIENTE COMBINAZIONE DI MATERIALI INNOVATIVI E TRADIZIONE DECORATIVA DÀ VITA A UNA COMPOSIZIONE DALL'ESTETICA RICERCATA E ATTUALE.



The skilful combination of innovative materials and decorative tradition gives life to a composition with a refined and contemporary aesthetic.

La combinaison savante de matériaux innovants et de tradition décorative donne vie à une composition à l'esthétique raffinée et contemporaine.

Ingombro/overall/encombrement: L.1900 P.520 mm

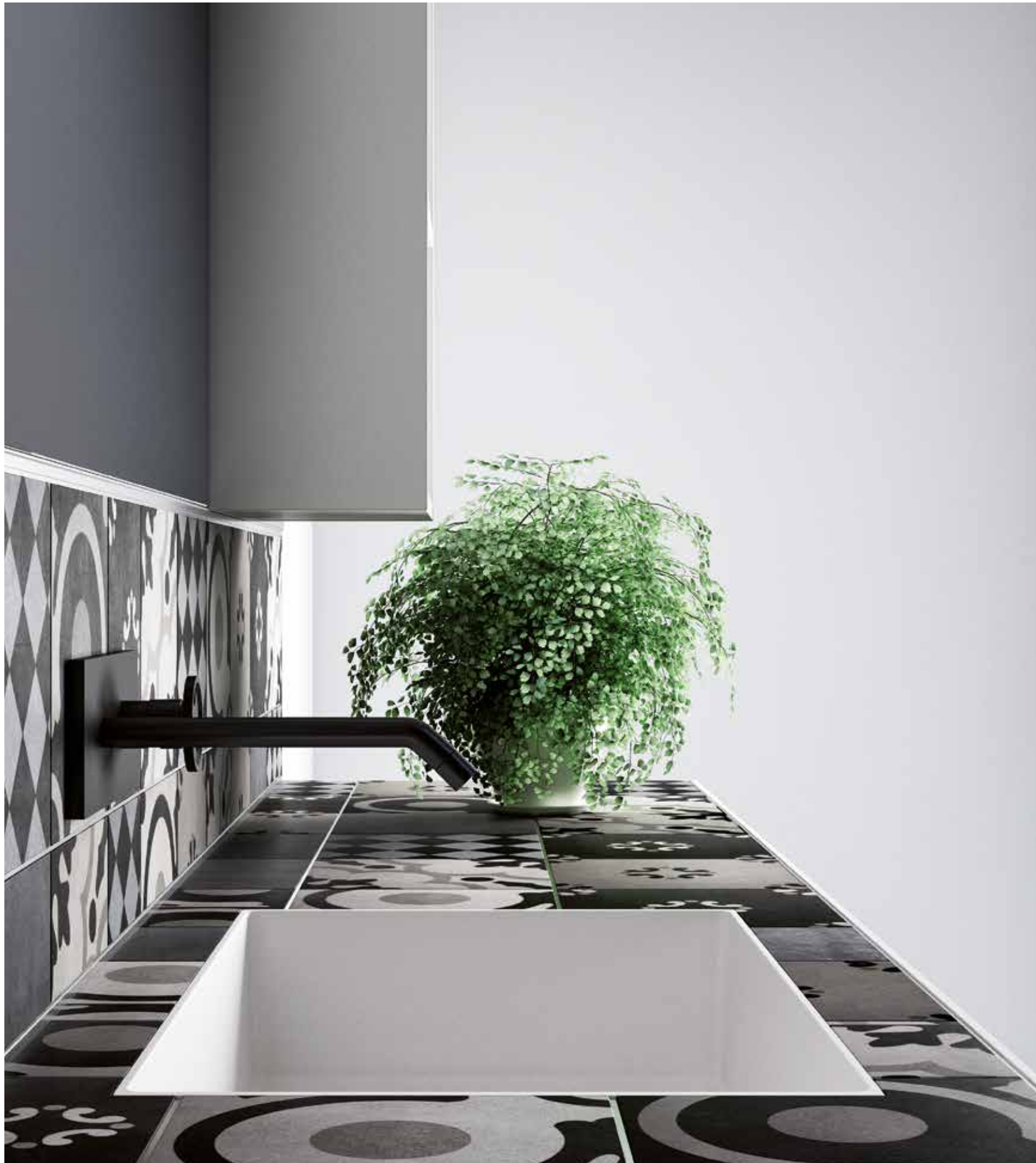




BIANCO E NERO DÉCOR.
 WHITE AND BLACK DÉCOR.
 DÉCOR BLANC ET NOIR.

Praticità e decoro nel nuovo top piastrellato su base in Betacryl®, disponibile anche con rivestimenti forniti dal cliente. _ Practicality and decoration in the new tiled top on Betacryl® base, also available with upholstery supplied by the customer. _ Praticité et décoration dans le nouveau plan de toilette carrelé sur base en Betacryl®, également disponible avec des revêtements fournis par le client.

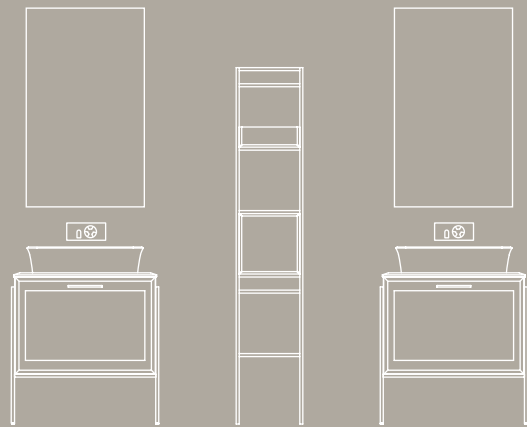




È comodo il pensile a giorno posto accanto allo specchio, che è illuminato dalla nuova lampada a LED Stick, realizzata su misura. _ The open wall unit next to the mirror, which is illuminated by the new tailor-made LED Stick lamp, is convenient. _ L'unità murale ouverte à côté du miroir, qui est éclairée par la nouvelle lampe bâton LED sur mesure, est pratique.

ROMA⁰⁶

OCCUPA L'INTERA PARETE QUESTA
COMPOSIZIONE PENSATA PER IL BAGNO
PADRONALE, CARATTERIZZATA DA AMPI
SPAZI E FINITURE PREZIOSE.



This composition designed
for the master bathroom fits
the entire wall, characterized
by large spaces and precious
finishes.

Cette composition occupe
tout le mur et est conçue pour
la salle de bain principale,
caractérisée par de grands
espaces et des finitions
précieuses.

Ingombro/overall/encombrement: L.730+330+730 P.520 mm





DETTAGLI DI PREGIO.
LUXURY DETAILS.
PRÉCIEUX DÉTAILS.

La finitura nickel di Structura si ritrova anche nel lavabo e nella scaletta. _ The nickel finish of Structura is also found in the sink and in the ladder. _ La finition en nickel de Structura se retrouve également dans la vasque et dans la petite échelle.

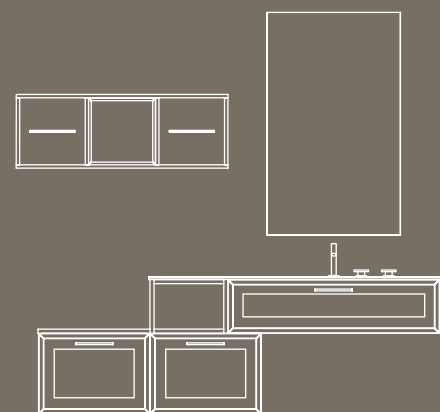




Un capiente lavabo soprapiano con finitura esterna in nickel appoggia sul prezioso top in pietra grey. _ A large countertop sink with external nickel finish lays on the precious gray stone top. _ Une grande vasque à poser sur plan, avec la finition extérieure en nickel, s'appuie sur le précieux plan de toilette en pierre grey.

ROMA⁰⁷

DINAMICITÀ E LEGGEREZZA PER QUESTA
COMPOSIZIONE CHE SI SVILUPPA
ORIZZONTALMENTE, IMPREZIOSITA
DAL PENSILE STRUCTURA A PARETE.



Dynamism and lightness for
this composition that develops
horizontally, embellished by
the Structura wall unit.

Dynamisme et légèreté pour
cette composition qui se
développe horizontalement,
enrichie par le meuble haut
Structura mural.

Ingombro/overall/encombremment: L.1800 P.520 mm





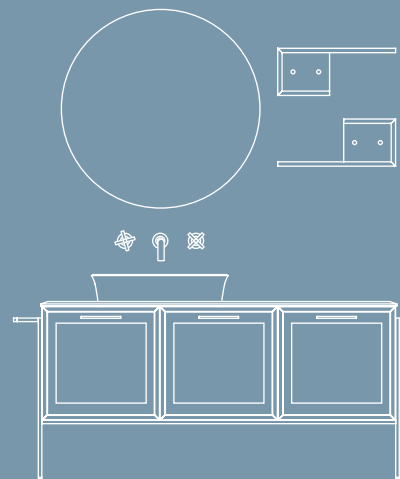


Oltre a essere un elemento decorativo di grande eleganza, il pensile Structura in ottone spazzolato è il perfetto contenitore per oggetti d'uso quotidiano e accessori. _ In addition to being a decorative element of great elegance, the Structura wall unit in brushed brass is the perfect container for everyday objects and accessories. _ Au-delà d'être un élément décoratif de grande élégance, le meuble haut Structura en laiton brossé est le récipient parfait pour les objets et les accessoires de tous les jours.



ROMA⁰⁸

IN UN'ATMOSFERA DAGLI SPICCATI ACCENTI INDUSTRIAL, LE SUPERFICI MATERICHE SI ARMONIZZANO CON LE FINITURE PREZIOSE DI STRUCTURA E DEL LAVABO COORDINATO.



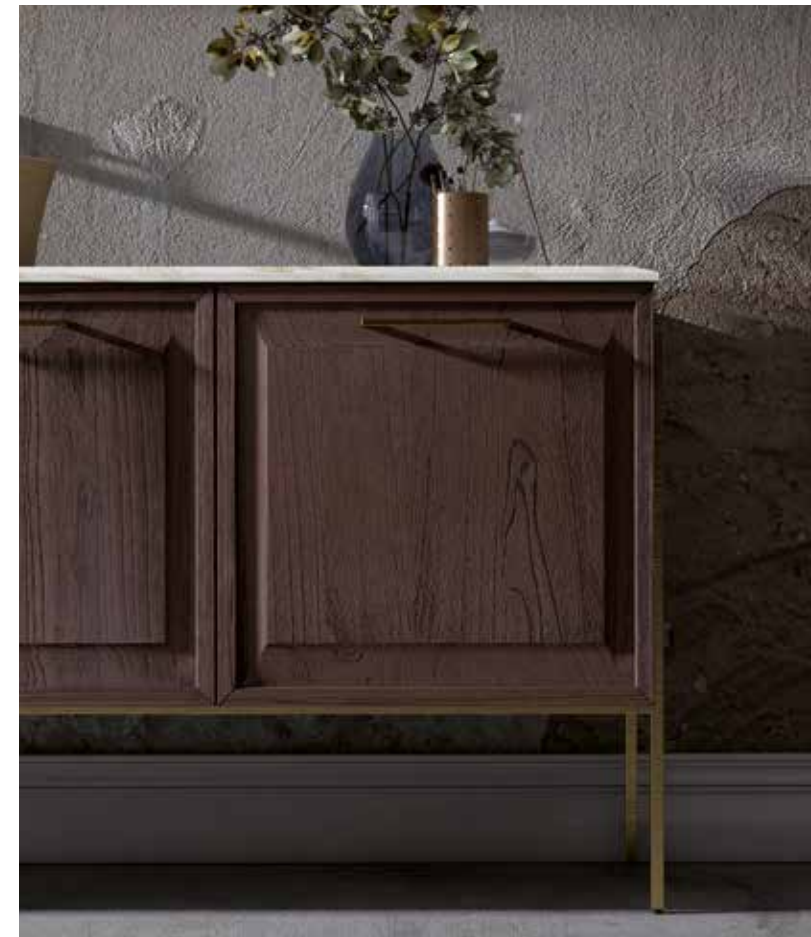
Ingombro/overall/encombrement: L.1635 P.520 mm

In an atmosphere with strong industrial accents, the material surfaces harmonize with the precious finishes of Structura and the coordinated washbasin.

Dans une atmosphère avec de forts accents industriels, les surfaces matérielles s'harmonisent avec les finitions précieuses de Structura et la vasque coordonnée.







Non passano inosservati i dettagli metallici di Structura e del lavabo a catino. _ The metallic details of Structura and of the basin washbasin do not go unnoticed. _ Les détails métalliques de Structura et du lavabo ne passent pas inaperçus.

ROMA⁰⁹

IN QUESTA SALA DA BAGNO LUMINOSA, LA LUCE ESALTA IL DISEGNO DELL'ANTA A TELAIO, RESA QUASI SCULTOREA DALLA FINITURA IN LEGNO PARAISSO BIANCO.



In this bright bathroom, the light enhances the design of the framed door, becomes almost sculptural by the white Paraisso wood finish.



Dans cette salle de bains lumineuse, la lumière exalte le design de la porte encadrée, rendue presque sculpturale par la finition en bois Paraisso blanc.

Ingombro/overall/encombrement: L.1650 P.520 mm

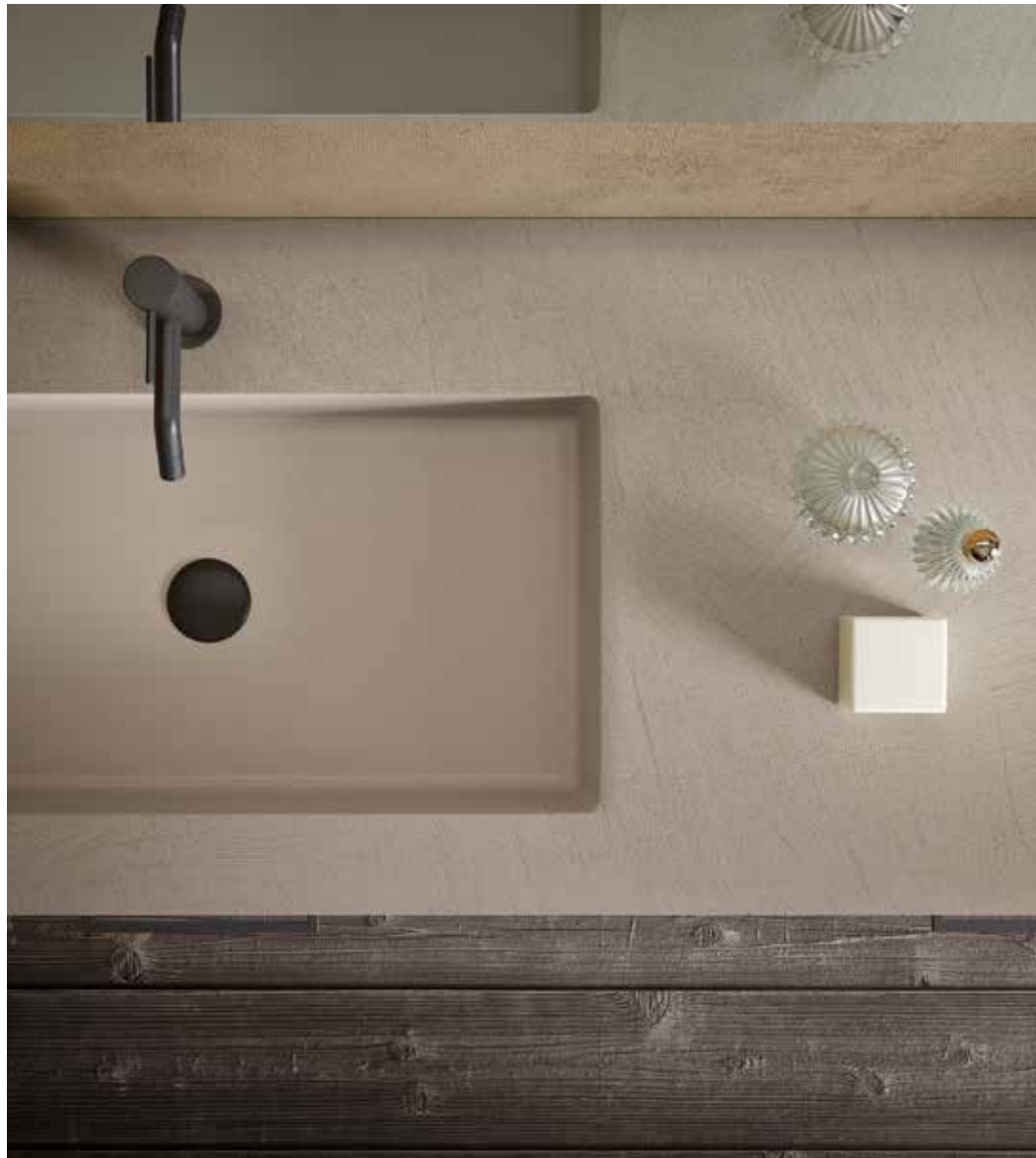






SFUMATURE DI BIANCO.
SHADES OF WHITE.
NUANCES DE BLANC .

La luce radente esalta la qualità dei materiali, accarezzando il top in Concrete effetto cemento rasato, e marcando la profondità delle venature del legno. _ The grazing light enhances the quality of the materials, caressing the concrete top in shaved concrete, and marking the depth of the wood grain. _ La lumière rasante exalte la qualité des matériaux, en caressant le plan de travail en Concrete effet béton rasé et en marquant la profondeur des nervures du bois.

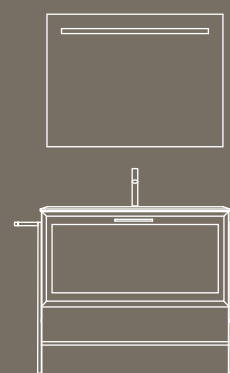


Oltre che sull'ampio piano d'appoggio, gli oggetti d'uso quotidiano si possono riporre nel pensile a muro, che ha sia vani chiusi sia vani a giorno. _ In addition to the large table top, everyday objects can also be stored in the wall unit, which has both closed and open spaces. _ En plus de l'ample plan d'appui, les objets d'usage quotidien peuvent également être remis aussi dans le meuble haut, qui a soit des espaces fermés, que des espaces ouverts.



ROMA¹⁰

UNA COMPOSIZIONE COMPATTA CHE RIVELA LA SUA ESCLUSIVITÀ NELLA SCELTA DI FORME ESSENZIALI, COME QUELLA DI STRUCTURA, SOTTILE ELEMENTO METALLICO CHE SORREGGE LA BASE.



A compact composition that reveals its exclusivity in the choice of essential shapes, such as Structura, a thin metal element that supports the base.

Une composition compacte qui révèle son exclusivité dans le choix des formes essentielles, comme celle de Structura, un élément métallique mince qui soutient le meuble bas.

Ingombro/overall/encombremment: L.1085 P.520 mm







Structura può essere arricchita dal porta-salviette, elegante e pratico accanto al lavabo.
 _ Structura can be enriched by the towel rail, elegant and practical next to the sink. _
 Structura peut être enrichi par le porte-serviette, élégant et pratique à côté de la vasque.

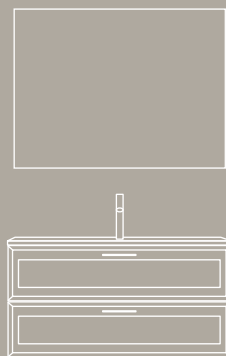




In questa variante di colore, la base è abbinata al nuovo specchio Lux 4 con profilo illuminato a LED. _ In this color option, the base is combined with the new Lux 4 mirror with LED illuminated profile. _ Dans cette variante de couleur, le meuble bas est assorti avec le nouveau miroir Lux 4 avec profil lumineux à LED.

ROMA¹¹

SEMPlicità ASSOLUTA PER QUESTA
COMPOSIZIONE DALL'ELEGANZA RICERCATA,
CON BASE SOSPESA A DUE CASSETTI
E SPECCHIO LUX 4.



Absolute simplicity for this
elegantly refined composition,
with a suspended base with
two drawers and a Lux 4 mirror.

Simplicité absolue pour cette
composition d'élégance
recherchée, avec un meuble
bas suspendu à deux tiroirs
et un miroir Lux 4.

Ingombro/overall/encombrement: L.950 P.520 mm





Oltre al piano d'appoggio accanto al lavabo, due ampi cassetti offrono tutto lo spazio di contenimento necessario. _ In addition to the countertop next to the sink, two large drawers offer all the necessary storage space. _ En plus du grand plan d'appui à côté de la vasque, deux amples tiroirs offrent tout l'espace de rangement nécessaire.



FINITURE COMPOSIZIONI

COMPOSITON'S FINISHES

FINITIONS DE COMPOSITIONS

ROMA⁰¹

L001M Bianco Opaco
Structura S01 Nero Opaco
Top Marmo Carrara

ROMA⁰²

096M Paraiso Cemento
L001M Bianco Opaco
Top Lava Bianco

ROMA⁰³

L009M Grigio Agata Opaco
Structura S05 Ossido
Top H014 HPL Rovere Primitivo

ROMA⁰⁴

L007M Grigio Seta Opaco
Structura S03 Bronzo Spazzolato
Top Concrete Grigio

ROMA⁰⁵

L043M Blu Acqua Opaco
L001M Bianco Base Opaco
Top Piastrellato

ROMA⁰⁶

097M Paraiso Piombo
L013M Grigio Pietra Opaco
Structura S04 Nickel
Top Pietra Grey

ROMA⁰⁷

095M Paraiso Bianco
L013M Grigio Pietra Opaco
Structura S02 Ottone Patinato
Top Tecnoril®

ROMA⁰⁸

098M Paraiso Moro
Structura S02 Ottone Patinato
Top Marmo Calacatta

ROMA⁰⁹

095M Paraiso Bianco
L007M Grigio Seta Opaco
Top Concrete Capuccino

ROMA¹⁰

L001M Bianco Opaco
L016M Grigio Quarzo Opaco (variante)
Structura S01 Nero Opaco
Top Consolle Mineralmarmo

ROMA¹¹

L013M Grigio Pietra Opaco
Top Consolle Mineralmarmo

MATERIALI E ABBINAMENTI

MATERIALS AND COMBINATIONS

MATÉRIAUX ET COMBINAISONS

_ I nuovi ed esclusivi dettagli metallici, i marmi, i legni, ma anche le ante in finitura laccata, che per le sue caratteristiche tecniche consente una lavorazione precisa e minuziosa. Nelle pagine successive, le proposte studiate dai nostri architetti. _
The new and exclusive metal details, the marbles, the woods, but also the doors in lacquered finish, which due to technical characteristics allow precise and meticulous processing. In the following pages, the proposals studied by our architects. _
Les nouveaux et exclusifs détails en métal, les marbres, les bois, mais aussi les portes en finition laquée, qui grâce à ses caractéristiques techniques permettent un traitement précis et minutieux. Dans les pages suivantes, les propositions étudiées par nos architectes.

ROMA

ABBINAMENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED COMBINATIONS / COMBINAISONS RECOMMANDÉES



097M PARIISO PIOMBO

Metallo: S04 Nickel
Laccato: L007M Grigio Seta Opaco
Marmo: Pietra Grey



095M PARIISO BIANCO

Metallo: S05 Ossido
Laccato: L012M Grigio Polvere Opaco
Marmo: Carrara



098M PARIISO MORO

Metallo: S02 Ottone patinato
Laccato: L031M Rosso Porpora Opaco
Marmo: Calacatta oro

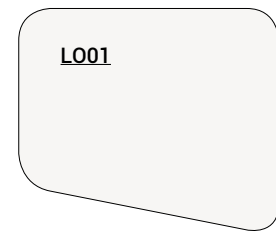


096M PARIISO CEMENTO

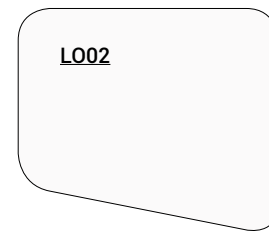
Metallo: S03 Bronzo spazzolato
Laccato: L013M Grigio Pietra Opaco
Mineralmarmo: Concrete effetto cemento rasato

ROMA

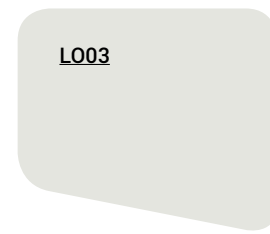
COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI / MATT AND GLOSS LACQUERED COLOURS / OPAQUE ET COULEURS LAQUÉES COULEURS



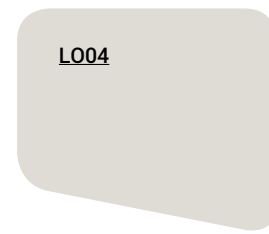
L001
BIANCO
WHITE
BLANC



L002
BIANCO PURO
PURE WHITE
BLANC PUR



L003
BIANCO GRIGIO
GREY WHITE
BLANC GRIS



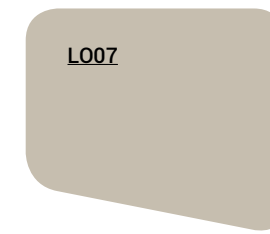
L004
PERGAMENA
PERGAMON
PERGAMON



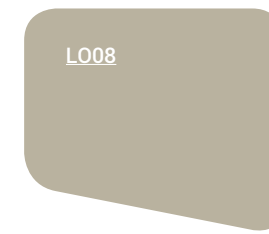
L005
BIANCO PERLA
OYSTER WHITE
BLANC PERLE



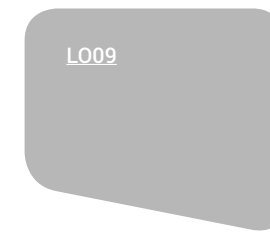
L006
GRIGIO LUCE
LIGHT GREY
GRIS LUMIÈRE



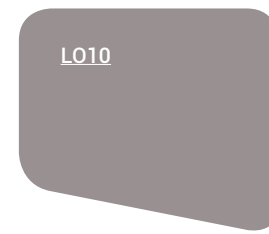
L007
GRIGIO SETA
SILK GREY
GRIS SOIE



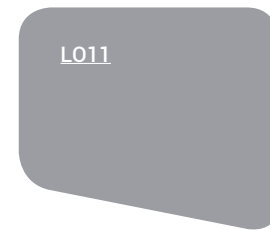
L008
GRIGIO SILICEO
PEBBLE GREY
GRIS SILICEUX



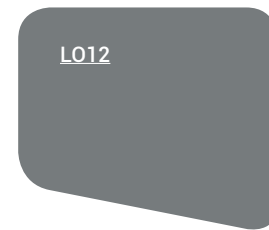
L009
GRIGIO AGATA
AGATE GREY
GRIS AGATE



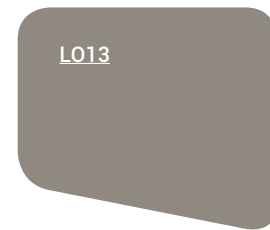
L010
GRIGIO PLATINO
PLATINUM GREY
GRIS PLATINE



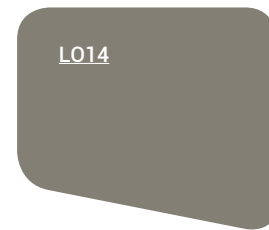
L011
GRIGIO SEGNALE
SIGNAL GREY
GRIS SIGNAL



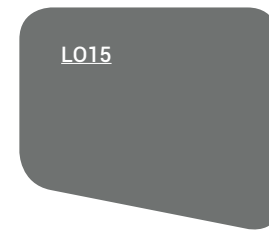
L012
GRIGIO POLVERE
DUSTY GREY
GRIS POUSSIÈRE



L013
GRIGIO PIETRA
STONE GREY
GRIS PIERRE



L014
GRIGIO CALCESTRUZZO
CONCRETE GREY
GRIS BÉTON



L015
GRIGIO TOPO
MOUSE GREY
GRIS SOURIS



L016
GRIGIO QUARZO
QUARTZ GREY
GRIS QUARTZ



L017
GRIGIO BLU
BLUE GREY
GRIS BLEU



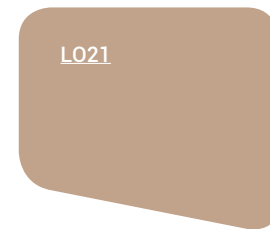
L018
GRIGIO BASALTO
BASALT GREY
GRIS BASALTE



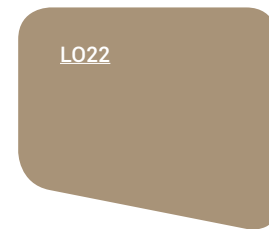
L019
GRIGIO GRAFITE
GRAPHITE GREY
GRIS GRAPHITE



L020
GRIGIO GRANITO
GRANITE GREY
GRIS GRANIT



L021
BEIGE TERRA
EARTH BEIGE
BEIGE TERRE



L022
BEIGE GRIGIASTRO
GREY BEIGE
BEIGE GRISÂTRE



L023
GRIGIO BEIGE
BEIGE GREY
GRIS BEIGE



L024
MARRONE TERRA
EARTH BROWN
BRUN TERRE



L025
MARRONE GRIGIO
GREY BROWN
BRUN GRIS



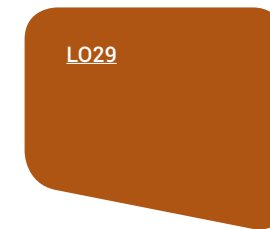
L026
GIALLO CADMIO
RAPE YELLOW
JAUNE CADMIUM



L027
GIALLO MIELE
HONEY YELLOW
JAUNE MIEL



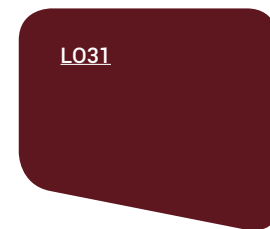
L028
ARANCIO GIALLO
YELLOW ORANGE
ORANGE JAUNE



L029
MARRONE ARANCIO
ORANGE BROWN
BRUN ORANGE



L030
ROSSO SEGNALE
SIGNAL RED
ROUGE SIGNAL



L031
ROSSO PORPORA
PURPLE RED
ROUGE POURPRE



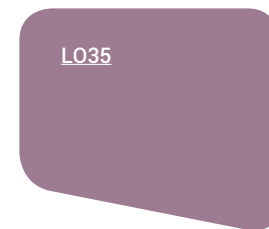
L032
VIOLA BORDEAUX
CLARET VIOLET
VIOLET BORDEAUX



L033
ROSA PALLIDO
PALE PINK
ROSE PÂLE



L034
ROSA CHIARO
LIGHT PINK
ROSE CLAIR



L035
VIOLETTO PASTELLO
PASTEL VIOLET
VIOLET PASTEL



L036
VERDE CHIARO
PASTEL GREEN
VERT BLANC



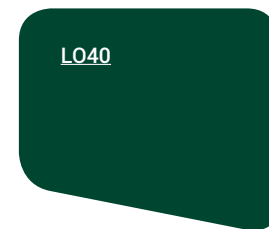
L037
VERDE RESEDA
RESEDA GREEN
VERT RESEDA



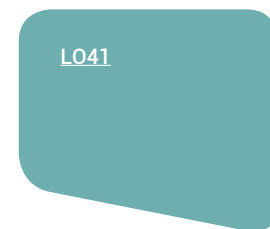
L038
VERDE ERBA
GRASS GREEN
VERT HERBE



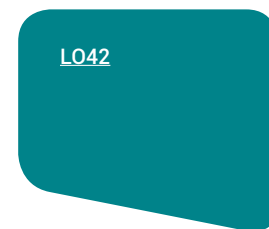
L039
VERDE OPALE
OPAL GREEN
VERT OPALE



L040
VERDE MUSCHIO
MOSS GREEN
VERT MOUSSE



L041
TURCHESE PASTELLO
PASTEL TURQUOISE
TURQUOISE PASTEL



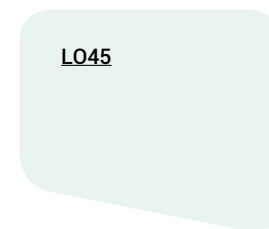
L042
BLU TURCHESE
TURQUOISE BLUE
BLEU TURQUOISE



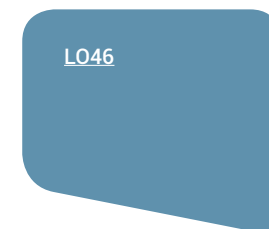
L043
BLU ACQUA
WATER BLUE
BLEU EAU



L044
VERDE BLU
BLUE GREEN
VERT BLEU



L045
AZZURRO TENUE
LIGHT BLUE
BLEU PÂLE



L046
BLU PASTELLO
PASTEL BLUE
BLEU PASTEL



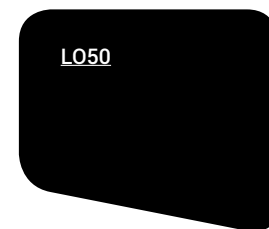
L047
BLU AZZURRO
AZURE BLUE
BLEU BLEU



L048
BLU OCEANO
OCEAN BLUE
BLEU OcéAN



L049
NERO GRAFITE
GRAPHITE BLACK
NOIR GRAPHITE



L050
NERO PROFONDO
JET BLACK
NOIR PROFOND

ROMA

FINITURE LEGNO / WOOD FINISHES / FINITIONS BOIS



095M PARAISO BIANCO



096M PARAISO CEMENTO



097M PARAISO PIOMBO



098M PARAISO MORO

ROMA

LACCATO OPACO / MATT LACQUERED / LAQUÉES MATES



L001M BIANCO OPACO



L016M GRIGIO QUARZO OPACO (ESEMPIO DI COLORE)

La forma delle ante laccate differisce lievemente da quelle in legno per motivi tecnici. _ The shape of the lacquered doors differs slightly from those in wood for technical reasons. _ La forme des portes laquées diffère légèrement de celle du bois pour des raisons techniques.

CREDITS

PROJECT
punto4re research

CONCEPT
imagodesign

ART DIRECTION
imagodesign - willy dalto

STYLING
imagodesign - nicola barutto

GRAPHIC DESIGN
imagodesign - michele barbon

TEXTS
imagodesign - lisa cadamuro

PHOTOS AND IMAGES
imagodesign

COLOUR SEPARATION / PRINT
grafiche italprint

