

**MY
TOP
FONDOVALLE**

MY
TOP SURFACES
FOR YOUR
IDEAS

GENERAL INDEX

INDICE GENERALE

- 4 INTRODUCTION**
INTRODUZIONE
- 8 SIZES AND THICKNESS**
FORMATI E SPESSORE
- 14 TEXTURES**
EFFETTI
- 22 APPLICATIONS & ADVANTAGES**
APPLICAZIONI E VANTAGGI
- 28 PLUS**
VANTAGGI
- 30 SURFACES & SOLUTIONS**
SUPERFICI E SOLUZIONI
- 114 COLLECTIONS 12 mm**
COLLEZIONI
- 160 COLLECTIONS 20 mm**
COLLEZIONI
- 174 TECH INFO**
INFORMAZIONI TECNICHE



DIMENSIONI E SPESSORI EXTRA ORDINARI

Out-of-the-ordinary size and thickness
Des dimensions et des épaisseurs extra ordinaires
Außerordentliche Abmessungen und Stärken

MyTop raccoglie una selezione di lastre in grande formato, con spessore 12 e 20 mm, che rivoluziona ed espande il concetto di rivestimento ceramico verso nuove dimensioni spaziali e progettuali. Una tecnologia all'avanguardia trasforma e rielabora le qualità tecniche ed estetiche del gres porcellanato tradizionale trasferendole su grandi superfici, dove la bellezza di texture e di finiture si estende, esplorando scenari futuri per l'abitare contemporaneo.

MyTop rappresenta un'innovazione tecnologica nel settore ceramico, che cambia volto al concetto stesso di superficie, ampliandone le potenzialità espressive verso nuove applicazioni e impieghi nel mondo dell'arredo bagno e cucina e dell'interior design in genere.

Una soluzione unica e ideale per piani di lavoro che necessitano oltre che di una qualità estetica anche di elevate prestazioni tecniche.

Un'evoluzione di prodotto resa possibile grazie all'esperienza e allo spirito di ricerca di Fondovalle, affidato alle mani di artigiani e tecnici, eredi di una collaudata cultura del "fare". Al passo con i cambiamenti e le necessità dell'abitare contemporaneo, si spinge oltre i confini di un "modus operandi" e di una tecnologia acquisita, per sviluppare nuove sinergie creative, diffondere bellezza e divulgare italianità.

MyTop encapsulates a selection of large, 12 mm- and 20 mm-thick slabs, which revolutionises the concept of ceramic tiling, taking it to new spatial and design dimensions. With pioneering technology, we have transformed and reinvented the looks and technical features of conventional porcelain stoneware and transferred them to large-scale designs. The resulting beauty of textures and finishes expands to let users explore future scenarios for contemporary living. MyTop brings innovative technology to the ceramics industry, which will change the face of tiling, expanding its potential for expression to include new applications and uses in the world of bathrooms, kitchens, and interior design in general. A unique and ideal solution for worktops that not only need to be stylish but also to offer a high technical performance.

A product development that originates from Fondovalle's experience and commitment to research, the hands of our skilled craftspeople and technicians, and the tried and tested hands-on approach. In keeping with the changes and needs of modern living, it breaks down the confines of conventional methods and technology, to develop new creative synergies, spreading beauty and the essence of Italy.

MyTop réunit une sélection de dalles grand format, d'une épaisseur de 12 et 20 mm, qui révolutionne et étend le concept de revêtement en céramique à de nouvelles dimensions spatiales et conceptuelles. Une technologie d'avant-garde transforme et réélabore les qualités techniques et esthétiques du grès cérame traditionnel en les transférant aux grandes surfaces qui s'imprègnent de la beauté des textures et des finitions, en explorant des scénarios futurs pour les lieux de l'habitation contemporaine. MyTop représente une innovation technologique dans le secteur de la céramique, qui transforme le concept même de surface, en en augmentant le potentiel d'expression vers de nouvelles applications et utilisations dans le monde de la décoration des salles de bains et des cuisines ainsi que de l'interior design en général. Une solution unique et idéale pour les plans de travail exigeant une qualité esthétique et de hautes performances techniques. Une évolution de produit rendue possible grâce à l'expérience et à l'esprit de recherche de Fondovalle, confié à des artisans et à des techniciens héritiers de la culture éprouvée du "faire". Au rythme des changements et des exigences du logement contemporain, il va au-delà des frontières du niveau opérationnel actuel et d'une technologie acquise, pour développer de nouvelles synergies créatives, diffuser la beauté et divulguer l'italianité.

MyTop stellt eine Auswahl von großformatigen Platten mit einer Stärke von 12 und 20 mm zusammen, die das Konzept des Wandbelags aus Keramik revolutionieren und in Richtung neuer Dimensionen des Raumes und der Planung auszudehnen. Eine moderne Technologie verwandelt und überarbeitet die technischen und ästhetischen Eigenschaften des traditionellen Feinsteinzeugs und überträgt sie auf große Oberflächen, wo sich die Schönheit von Texturen und Ausführungen ausdehnt und zukünftige Szenarien für das moderne Wohnen entdeckt. MyTop verkörpert im Bereich der Keramik eine technologische Innovation, die das Konzept der Oberfläche verändert sowie ihre Ausdrucksmöglichkeiten hin zu neuen Anwendungen und Einsatzmöglichkeiten im Bereich der Einrichtung von Bad, Küche und des Interior Design im Allgemeinen erweitert. Eine einzigartige und ideale Lösung für Arbeitsplatten, die nicht nur eine ästhetischen Qualität sondern auch hohe technische Leistungen erfordern.

Eine Entwicklung eines Produktes, die durch die Erfahrung und die Forschung von Fondovalle ermöglicht wurde, die den Händen von Handwerkern und Technikern als Erben einer bewährten Kultur des "Tuns" anvertraut ist. Im gleichen Schritt mit den Veränderungen und Bedürfnissen des modernen Wohnens werden die Grenzen der herkömmlichen Herstellungstechniken und der Stand der Technik überschritten, um neue kreative Synergien zu entwickeln, sowie Schönheit und die typische italienische Art zu verbreiten.

METAMORFOSI DI SUPERFICI

Metamorphoses of surfaces
Métamorphoses de surfaces
Metamorphose von Oberflächen



Le lastre ceramiche in gres porcellanato a 12 mm di spessore, non rettificate, sono particolarmente indicate per top di cucine, bagni, piani di lavoro, tavoli e arredi su misura. Diventano un'alternativa eccellente ad altri materiali come marmo, granito, alluminio, grazie alla durezza, igienicità, impermeabilità del gres porcellanato. Le lastre possono essere tagliate, lavorate e forate per adattarsi a molteplici utilizzi. Le grandi dimensioni, la qualità dei materiali e le elevate prestazioni tecniche aprono nuove frontiere progettuali per ambienti in continua evoluzione, scanditi dal design lineare e articolato delle superfici.

The 12 mm-thick, not rectified porcelain stoneware slabs, are particularly recommended for tops in kitchens and bathrooms, worktops, tables and custom-made furniture. Extremely hygienic, waterproof, and long-lasting, these porcelain stoneware products offer an excellent alternative to other materials such as marble, granite and aluminium. The slabs can be cut, machined, and bored to make them suitable for a range of uses. Large size, quality materials, and advanced technical features open up new design horizons, allowing users to create ultramodern designs through a range of tiling with clean lines and endless opportunities.

Les dalles en gres cerame d'une épaisseur de 12 mm, non rectifiées, sont particulièrement indiquées pour les plans de travail, plans des cuisines, des salles de bains, les tables et le mobilier sur mesure. Elles représentent une excellente alternative à d'autres matériaux comme le marbre, le granit, l'aluminium, grâce à sa dureté, à l'hygiène et à l'imperméabilité du gres cérame. Les dalles peuvent être coupées, travaillées et percées pour les adapter à de nombreuses utilisations. Les grandes dimensions, la qualité des matériaux et les hautes performances techniques ouvrent de nouvelles frontières conceptuelles pour des espaces en évolution constante, rythmés par le design linéaire et articulé des surfaces.

Die durchgefärbten keramischen Platten haben eine Materialstärke von 12 mm, sind ungeschliffen und für Küchenarbeitsplatten, Badmöbel, Ablagen, Tische und Inneneinrichtungselemente geeignet. Durch ihre Haltbarkeit, Hygiene, die Vorteile des Feinsteinzeuges, sind sie eine hervorragende Alternative zu anderen Materialien wie Marmor, Granit und Aluminium. Die Platten können geschnitten und gebohrt werden, um in vielfältigen Verwendungszwecken angepasst zu werden. Die großen Abmessungen, die Qualität der Materialien und die hohen technischen Eigenschaften gestatten unendliche und aktuelle Entwurfsmöglichkeiten.

GRANDI FORMATI, GRANDI POSSIBILITÀ

Big on size, big on potential
De grands formats, de grandes possibilités
Große Formate, große Möglichkeiten

12 mm 163x324 cm



Le lastre ceramiche in gres porcellanato a spessore 20 mm sono il frutto di un processo produttivo di ultima generazione capace di miscelare sapientemente le componenti dell'impasto, dando origine a un materiale a tutta massa in cui le grafiche risultano visibili in maniera continua sul top e sul bordo. Queste superfici coniugano estetica e funzionalità in quanto sono resistenti ai graffi, alle alte temperature e idonee al contatto con gli alimenti, perfette da utilizzare come top e piani di lavoro in appoggio, senza necessità di lavorazioni ulteriori, se non quella del taglio e lucidatura del bordo, oltre all'eventuale foratura per alloggiare lavabi o piani cottura. Le lastre MyTop 20 mm offrono la naturale bellezza di effetti materici uniformi o variabili, quali resina, pietra o marmo, unitamente a ineguagliabili qualità tecniche, destinate a progetti personalizzati ed esclusivi per il mondo della cucina e non solo.

These 20 mm-thick porcelain stoneware ceramic slabs originate from a pioneering production process which ensures careful blending of the components of the mixture. The result is a full-body material featuring patterns visible on both the top and the edges. These materials combine looks and practicality, as they are scratch-resistant, can withstand high temperatures, are suitable for contact with food, and perfect for use as countertops. They don't need any further processing, other than cutting and polishing along the edge, and cutouts if you wish to fit a sink or hob. MyTop 20 mm slabs offer a natural beauty that comes from either even or attractively different textures, paired with unparalleled technical qualities. They are intended for exclusive custom designs, for the world of the kitchens and more.

Les dalles en grès cérame de 20 mm d'épaisseur sont le résultat d'un processus de production de dernière génération capable de mélanger savamment les composants de la pâte, donnant naissance à un matériau pleine masse dans lequel les graphismes sont visibles à la fois sur le dessus et sur le bord. Ces surfaces allient esthétique et fonctionnalité ; en effet, elles résistent aux rayures, aux températures élevées, elles conviennent au contact alimentaire et sont parfaites pour les comptoirs et les plans de travail, sans autre usinage que la découpe et le polissage des bords, ainsi que les éventuels perçages pour accueillir les éviers ou les plaques de cuisson. Les dalles MyTop 20 mm offrent la beauté naturelle d'effets matiéristes uniformes ou variables, avec des qualités techniques inégales, destinées à des projets personnalisés et exclusifs pour le monde de la cuisine et autres.

Die 20 mm starken Platten aus Feinsteinzeug sind das Ergebnis eines Produktionsprozesses der neuesten Generation, bei dem die Bestandteile der Mischung geschickt vermengt werden und ein vollgemischtes Material entstehen lassen, dessen Grafiken sowohl auf der Oberseite als auch am Rand sichtbar sind. Diese Oberflächen verbinden Ästhetik und Zweckmäßigkeit, da sie kratzfest, bei hohen Temperaturen beständig und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet sind. Perfekt lassen sie sich als Top und aufliegende Arbeitsplatten verwenden, ohne dass außer dem Zuschnitt und dem Polieren der Kante, sowie dem eventuellen Ausschneiden zum Anbringen von Waschbecken oder Kochfeldern keine weiteren Bearbeitungen erforderlich sind. Die Platten MyTop zu 20 mm bieten die natürliche Schönheit einheitlicher oder variabler Materialeffekte zusammen mit beispiellosen technischen Eigenschaften, die für kundenspezifische und exklusive Entwürfe für die Welt der Küche und nicht allein bestimmt sind.

ALTO SPESSORE, ALTO LIVELLO DI FINITURA

Extra-thick, extra-special finishes
Grande épaisseur, haut niveau de finition
Große Stärke, großes Niveau
der Oberflächenausführung

20 mm 163x324 cm

Una sofisticata naturalezza è il tratto che unisce tutte le creazioni MyTop di Fondovalle, ispirate ai marmi, al cemento, alle resine e ai metalli. Texture ricercate, trattate con lavorazioni artigianali e tecnologie rare, sono alla base di una riedizione della superficie ceramica in scala più ampia, che ne mantiene il senso di purezza e di funzionalità dal fascino duraturo. MyTop raccoglie lastre con effetti materici differenti per incontrare esigenze progettuali e stilistiche contemporanee, in combinazione con arredi e complementi dal gusto moderno o classico. Grande attenzione alla bellezza e alla luminosità delle superfici effetto marmo: vene intense e mutevoli disegnano il fondo bianco e puro della lastra. Un cemento contemporaneo dal carattere industriale; effetto resine ricche di dettagli e sfumature, nelle tre gradazioni colore più ricercate. Metalli dal sapore acidato perfettamente resistenti e idonei per piani lavoro.

A sophisticated natural finish is the underlying thread that links all the creations in Fondovalle's MyTop collection, which is inspired by materials such as marble, cement, resin, and metal. Sought-after textures, fashioned with a blend of craftsmanship and unique technology, provide the basis for a new and bigger take on ceramic tiling, all the while maintaining its purity, practicality, and never-ending allure. MyTop slabs offer a range of texture effects to meet contemporary design and style needs, to be teamed with both modern and classic furnishings and accessories. Considerable attention has been focused on the beauty and brightness of the marble effect options, whose rich, variable veining stands out beautifully against the slab's pure white background. Contemporary cement with an industrial flavour, and resin-effect tiles rich in details and shades, available in three ultra-stylish colour tones. Metals with an acid-etched feel and unpaired strength that are ideal for use as tables and work surfaces.

Un naturel sophistiqué est le trait d'union de toutes les créations MyTop de Fondovalle, s'inspirant des marbres, du béton, des résines et des métaux. Des textures raffinées, traitées suivant des techniques artisanales et des technologies rares, sont à la base d'une réédition de la surface en céramique à une plus grande échelle, qui maintient l'idée de pureté et de fonctionnalité au charme durable. MyTop est une collection de dalles avec des effets matiéristes différents pour répondre à des exigences conceptuelles et stylistiques contemporaines, associées à un mobilier et à des accessoires modernes ou classiques. On porte une grande attention à la beauté et à la luminosité des surfaces marbrées : des veines intenses et changeantes dessinent le fond blanc et pur de la dalle. Un béton contemporain au caractère industriel ; un effet résine riche en détails et en nuances, dans les trois gradations de couleur les plus raffinées. Des métaux traités à l'acide parfaitement résistants et indiqués pour les plans de travail.

Eine anspruchsvolle Natürlichkeit ist der Zug, der alle Kreationen MyTop von Fondovalle vereint, die vom Marmor, vom Beton, von den Harzen und von den Metallen inspiriert werden. Auserlesene Texturen, die mit handwerklichen Bearbeitungen behandelt wurden, bilden die Grundlage einer Neuauflage der Oberfläche aus Keramik im weiteren Umfang, die ihren Sinn der Reinheit und Zweckmäßigkeit mit dauerhaftem Reiz beibehält. MyTop umfasst Platten mit verschiedenen Effekten der Materie, um Erfordernissen des Entwurfs und des modernen Stils in Kombination mit der Einrichtung und den Einrichtungsgegenständen von modernem oder klassischem Geschmack entgegen zu kommen. Große Aufmerksamkeit gilt der Schönheit und Helligkeit der Oberflächen mit Marmor-Effekt: intensive und veränderliche Aderungen zeichnen sich auf dem reinweißen Untergrund der Platte ab. Ein moderner Beton von industriellem Charakter; der Effekt von an Details und Nuancen reichen Harzen in den drei edelsten Farbabstufungen. Vollkommen widerstandsfähige und für Arbeitsplatten geeignete gesäuerte Metalle.

ISPIRAZIONI MATERICHE DIFFERENTI ABBRACCIANO LE TENDENZE DELL'INTERIOR

Inspired by different textures to embrace all the interior design trends
Des inspirations matiéristes différentes englobent les tendances de la décoration d'intérieur
Verschiedene Inspirationen der Materie widmen sich den Trends des Interior





INFINITO 2.0 CAPRAIA



INFINITO 2.0 CARRARA C



INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA



INFINITO 2.0 STATUARIO



INFINITO 2.0 LINCOLN



INFINITO 2.0 ONICE WHITE



INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE



INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT



INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD



INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO

EFFETTO MARMO

Marble effect
Effet marbre
Marmoreffekt



INFINITO 2.0 PATAGONIA



INFINITO 2.0 ZEBRINO



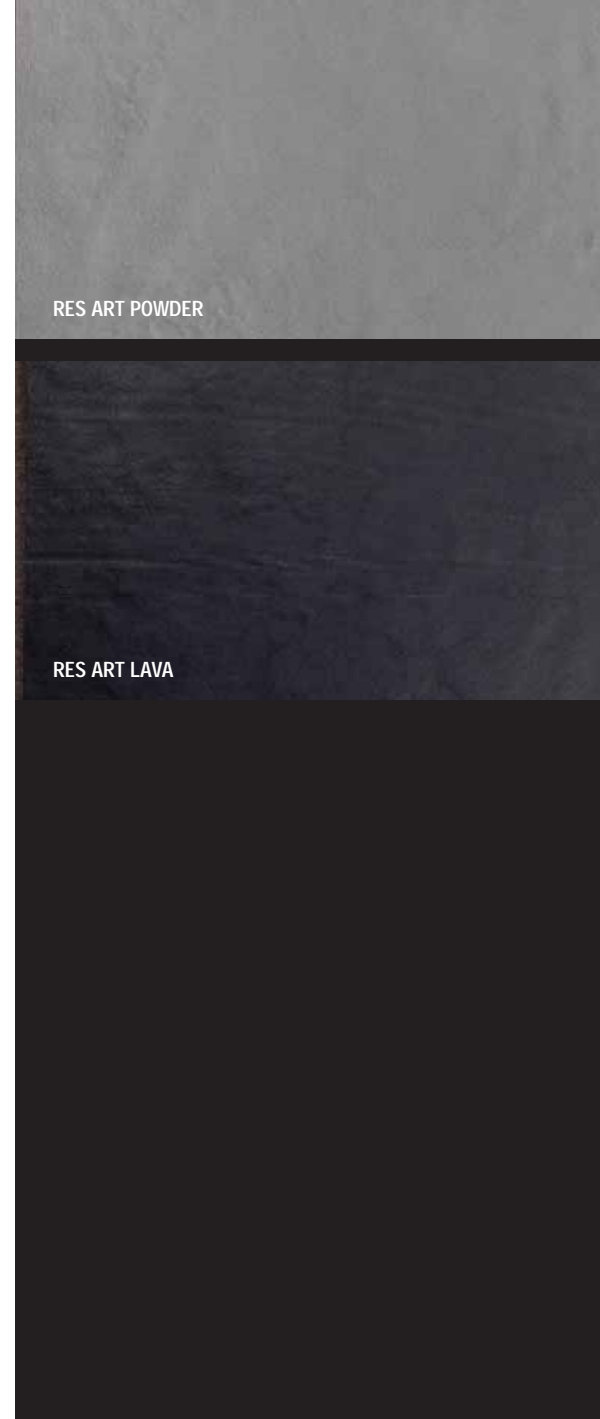
INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO



INFINITO 2.0 SAHARA NOIR



RES ART TALC



RES ART POWDER

RES ART LAVA

EFFETTO MARMO

Marble effect
Effet marbre
Marmoreffekt

EFFETTO RESINA

Resin effect
Effet résine
Harzeffekt



PORTLAND JORDAN



PORTLAND HOOD



PORTLAND TABOR



ACIDIC CORTEN



ACIDIC SILVER



ACIDIC IRON



EFFETTO CEMENTO

Concrete effect
Effet béton
Betoneffekt

EFFETTO METALLO

Metal effect
Effet métal
Metalleffekt



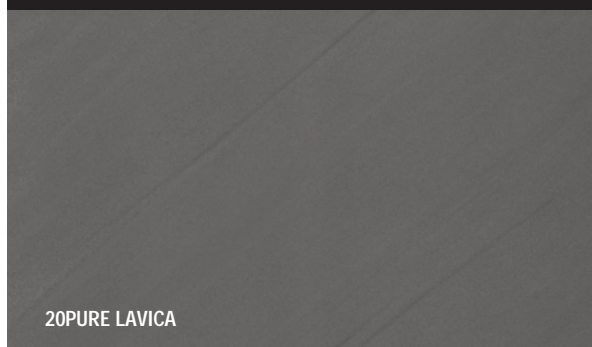
SHARDS LARGE WHITE

EFFETTO PIETRA

Stone effect
Effet pierre
Steineffekt



20PURE CARDOSO



20PURE LAVICA



20PURE BASALT GREY

ABSOLUTE BLACK

EFFETTO MONOCROMATICO

Monochrome effect
Effet monochrome
Einfarbiger Effekt

APPLICATIONS & ADVANTAGES

APPLICAZIONI E VANTAGGI



Grazie alle grandi dimensioni le lastre MyTop trovano i più svariati impieghi nel mondo dell'arredamento e dell'architettura d'interni, secondo estetiche non riconducibili a stili preconfezionati ma pensate e disegnate per soddisfare qualsiasi esigenza. Particolarmente indicate per creare top e piani di lavoro, vasche e lavelli su misura per bagni e cucine, tavoli di qualsiasi forma e dimensione, ante per mobili e contenitori, complementi di arredo. Non c'è limite alla creatività e alla progettualità: il materiale può essere tagliato e lavorato seguendo il disegno del progetto, in collaborazione con aziende e maestranze artigiane specializzate nel trattamento del marmo e della pietra naturale. Molteplici inoltre le possibilità di finitura dei bordi per rendere ancora più originale ed esclusiva ogni creazione.

Thanks to the large size MyTop slabs find a wide range of applications in the world of interior furnishing and design, favouring unique, bespoke looks tailored to any need over pre-fabricated styles. Particularly suitable for creating tops and work surfaces, for fitting baths, washbasins, and sinks in bathrooms and kitchens, for tables of any shape and size, as well as furniture doors and container lids, and design accessories. There is no limit to your creativity and design opportunities, since the material can be cut and machined to fit your project, working with companies and craftspeople skilled in handling marble and natural stone. There are also a range of possibilities for finishing edges, to make any creation even more original and exclusive.

Grâce aux grandes dimensions les dalles MyTop sont largement utilisées dans le monde de l'ameublement et de l'architecture d'intérieur, suivant des traits esthétiques non reductibles à des styles préétablis, mais conçues et dessinées pour satisfaire toute exigence. Elles sont particulièrement indiquées pour créer des dessus et des plans de travail, des baignoires et des lavabos sur mesure pour les salles de bains et les cuisines, des tables de toute forme et dimension, des portes pour les meubles et les conteneurs, des accessoires de décoration. Il n'y a aucune limite à la créativité et à la conceptualité : le matériau peut être coupé et travaillé d'après le dessin du projet, en collaboration avec des entreprises et une main-d'œuvre artisanale spécialisée dans le traitement du marbre et de la pierre naturelle. En outre, il existe de nombreuses possibilités de finition des bords pour des créations encore plus originales et exclusives.

Aufgrund der großen Abmessungen finden die Platten MyTop die verschiedenste Anwendung im Bereich der Einrichtung und der Architektur von Innenräumen nach einer Ästhetik, die nicht auf vorgefertigte Stile zurückführbar ist, sondern auf Stile, die entworfen wurden, um jegliche Erfordernisse zu befriedigen. Besonders sind sie geeignet, um Tops und Arbeitsplatten und, Einfassungen von Wannen und Waschbecken nach Maß für Badezimmer und Küchen, Tische von beliebiger Form und Größe, Türflügel für Möbel und Behälter sowie Einrichtungsgegenstände zu erstellen. Für die Kreativität und die planerische Fähigkeit gibt es keine Grenzen: das Material kann gemäß der Zeichnung des Entwurfs in Zusammenarbeit mit Handwerkern mit Spezialisierung für die Bearbeitung von Marmor und Naturstein geschnitten und bearbeitet werden. Viele Möglichkeiten gibt es auch für die Kanten, um jede Kreation noch einzigartiger und exklusiver zu machen.

INTUITO E SENSIBILITÀ ESTETICA DANNO VITA A NUOVE FORME

Aesthetic instinct and sensitivity gives life to new forms
L'instinct et la sensibilité esthétique donnent vie à de nouvelles formes
Einfühlungsvermögen und gestalterische Sensibilität lassen neue Formen entstehen

MyTop è la risposta ideale al desiderio crescente di interagire con la natura e di vivere quindi la dimensione outdoor in totale libertà. Le lastre MyTop resistono alle più diverse sollecitazioni atmosferiche mantenendo inalterati colori e finiture, senza richiedere particolari manutenzioni. Un insieme di vantaggi performanti concorrono ad eleggere le lastre MyTop quali protagonisti autorevoli di progetti outdoor ricercati e funzionali.

MyTop is the perfect answer to today's growing desire to reunite with nature by experiencing the outdoors with total freedom. MyTop slabs stand up to all kinds of weather, without changes in shades and finishes and without needing any special maintenance. A number of high-performance features make MyTop the go-to products when it comes to sophisticated and functional outdoor designs.

MyTop est la réponse idéale au désir croissant d'interagir avec la nature et donc de vivre la dimension outdoor en toute liberté. Les dalles My Top résistent aux contraintes atmosphériques les plus disparates sans entretien particulier, tout en préservant les couleurs et les finitions. Grâce à de nombreux avantages performants, les dalles My Top sont les protagonistes incontestables de projets outdoor raffinés et fonctionnels.

MyTop è ist die ideale Antwort auf den zunehmenden Wunsch, mit der Natur zu interagieren und somit die Dimension des Outdoor vollkommen frei zu erleben. Die Platten MyTop widerstehen den verschiedensten Belastungen durch Witterungseinflüsse und behalten ihre Farben und Oberflächen unverändert bei, ohne dass eine besondere Pflege erforderlich ist. Eine Gesamtheit von Leistungsvorteilen tragen dazu bei, die Platten MyTop zu den maßgebenden Protagonisten von auserlesenen und zweckmäßigen Projekten für das Outdoor zu wählen.

NUOVE SOLUZIONI PER VIVERE IN&OUT

New solutions for indoor & outdoor living
De nouvelles solutions pour vivre In&Out
Neue Lösungen zum Leben In&Out



Progettare sapendo di contare sulle qualità di superfici immutabili nel tempo, funzionali e pratiche, è una garanzia che avvalora qualsiasi tipo di creazione. A differenza di altre superfici sono idonee al contatto con gli alimenti, quindi igieniche, anti macchia, anti muffa e facili da pulire. Il gres porcellanato rimane inalterato a contatto con alte temperature, è antigraffio e completamente impermeabile, resistente ai raggi UV e agli agenti atmosferici di qualsiasi natura. Tutto questo si traduce nella massima praticità e libertà, svincolata da ogni limite o precauzione durante l'utilizzo quotidiano.

Projecting knowing how to rely on the quality of time-free, functional and practical surfaces is a guarantee that supports any kind of creation. Unlike other surfaces, these slabs are suitable for contact with food, which means they are hygienic, stainproof, mouldproof, and easy to clean. Porcelain stoneware is unaffected by high temperatures, scratchproof, and completely waterproof, and also withstands UV rays and all kind of weather. All this means maximum practicality and freedom, no limits to worry about or special care needed during daily use.

Concevoir en sachant qu'on peut compter sur les qualités de surfaces immuables, fonctionnelles et pratiques, est une garantie qui corrobore tout type de création. À la différence d'autres surfaces, elles sont indiquées pour le contact avec les aliments, donc hygiéniques, anti-tâches, anti-moisissures et faciles à nettoyer. Le grès cérame ne change pas au contact des hautes températures ; il résiste aux rayures et il est absolument imperméable, il résiste aux rayons UV et aux agents atmosphériques de toute nature. Tout cela se traduit par une praticité et une liberté extrêmes, sans aucune limite ni précaution durant l'utilisation quotidienne.

Mit der Gewissheit zu entwerfen, auf die Qualität von im Laufe der Zeit unveränderlichen, zweckmäßigen und praktischen Oberflächen zählen zu können, ist eine Sicherheit, die jede Art von Kreation an Wert gewinnen lässt. Im Unterschied zu anderen Oberflächen sind die Platten MyTop für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet und somit hygienisch, fleckensicher, schimmelfest und leicht zu reinigen. Das Feinsteinzeug bleibt im Kontakt zu hohen Temperaturen unverändert, ist kratzfest und vollkommen undurchlässig, widerstandsfähig gegenüber UV-Strahlen und Witterungseinflüssen jeglicher Art. Alles dies führt zu einer maximalen praktischen und freien Verwendung, die von jeglichen Beschränkungen oder Vorsichtsmaßnahmen während des täglichen Gebrauchs frei ist.

I VANTAGGI DI SUPERFICI ETERNE

The advantages of eternal surfaces
Les avantages des surfaces éternelles
Die Vorteile von ewigen Oberflächen



> IGIENICA E ADATTA AL CONTATTO CON GLI ALIMENTI

Hygienic and suitable for contact with food
Hygiénique et à usage alimentaire
Hygienisch und für den Kontakt mit Lebensmitteln geeignet



> RESISTENTE AGLI URTI

Impact-resistant
Résistante aux chocs
Stoßfest



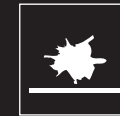
> PERFETTAMENTE IMPERMEABILE

Totally waterproof
Parfaitement imperméable
Vollkommen undurchlässig



> RESISTENTE A GRAFFI E ABRASIONI

Scratchproof and abrasion-resistant
Résistante aux rayures et aux abrasions
Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb



> RESISTENTE ALLE MACCHIE

Stainproof
Résistante aux taches
Beständig gegenüber Flecken



> FACILE DA PULIRE

Easy to clean
Facile à nettoyer
Leicht zu reinigen



> RESISTENTE A FUNGHI E MUFFE

Resistant to mould, mildew, and fungus
Résistante aux champignons et en moisissures
Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel



> RESISTENTE A PRODOTTI CHIMICI, ACIDI, BASI E SOLVENTI

Resistant to chemicals, acids, bases, and solvents
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants
Beständig gegenüber Chemikalien, Säuren, Basen und Lösungsmitteln



> RESISTENTE AL CALORE E ALLE ALTE TEMPERATURE

Resistant to heat and high temperatures
Résistant à la chaleur et aux hautes températures
Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen



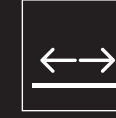
> IDONEA PER AMBIENTI INTERNI ED ESTERNI

Suitable for use indoors and out
Indiquée pour l'intérieur et l'extérieur
Geeignet für Innen- und Außenbereiche



> RESISTENTE AL GELO

Frostproof
Résistante au gel
Frostbeständig



> PLANARE E STABILE NEL TEMPO

Guaranteed flatness and stability over time
Horizontal et stable dans le temps
Dauerhaft eben und stabil



> RESISTENTE AI RAGGI U.V.

UV-resistant
Résistante aux rayons UV
Beständig gegenüber UV-Strahlen

SURFACES & SOLUTIONS

SUPERFICI E SOLUZIONI



Una superficie bianca effetto marmo, marcata da intense striature nei toni del grigio, viola e verde, si afferma nell'ambiente con decisione, costruendo un arredo monolitico dalle molteplici funzionalità. Un bancone commerciale completo di piano di lavoro e lavandino incorporato, disegnati su misura per un risultato estetico fluido e continuo. Accostato a materiali differenti, Infinito 2.0 Capraia rivela la sua ricca versatilità decorativa, nella rivisitazione attuale di uno stile post moderno che ancora seduce.

A white marble-like surface, marked by intense streaks in shades of grey, purple and green, is decisively established in the environment, create a monolithic piece of furniture with multiple functions. A commercial counter complete with worktop and built-in sink, tailored to a fluid and continuous aesthetic result. Combined with different materials, Infinito 2.0 Capraia reveals its rich decorative versatility, in the current revisitation of a post-modern style that continues to seduce.

Une surface blanche effet marbré, marquée par d'intenses stries grises, violettes et vertes, s'affirme avec caractère dans la pièce, construisant un ameublement monolithique aux multiples fonctions. Un comptoir commercial avec un plan de travail et un évier incorporé, conçus sur mesure pour un résultat esthétique fluide et continu. Associé à des matières différentes, Infinito 2.0 Capraia révèle sa riche polyvalence décorative, en réinterprétant au goût du jour un style post-moderne qui continue de séduire.

Eine weiße Oberfläche mit Marmoreffekt, die durch intensive Streifen in den Tönen des Grau, des Violett und des Grüns geprägt wird, behauptet sich im Raum mit Entschiedenheit und lässt eine monolithische Einrichtung mit vielfältigen Verwendungszwecken entstehen. Eine Kassentheke einschließlich Arbeitsplatte und eingelassenem Waschbecken, die für ein fluides und durchgehendes ästhetisches Ergebnis auf Maß entworfen wurden. Kombiniert mit verschiedenen Materialien enthüllt Infinito 2.0 Capraia seine breite dekorative Vielseitigkeit, bei der modernen Neuauslegung eines post-modernen Stils, der noch immer verführt.

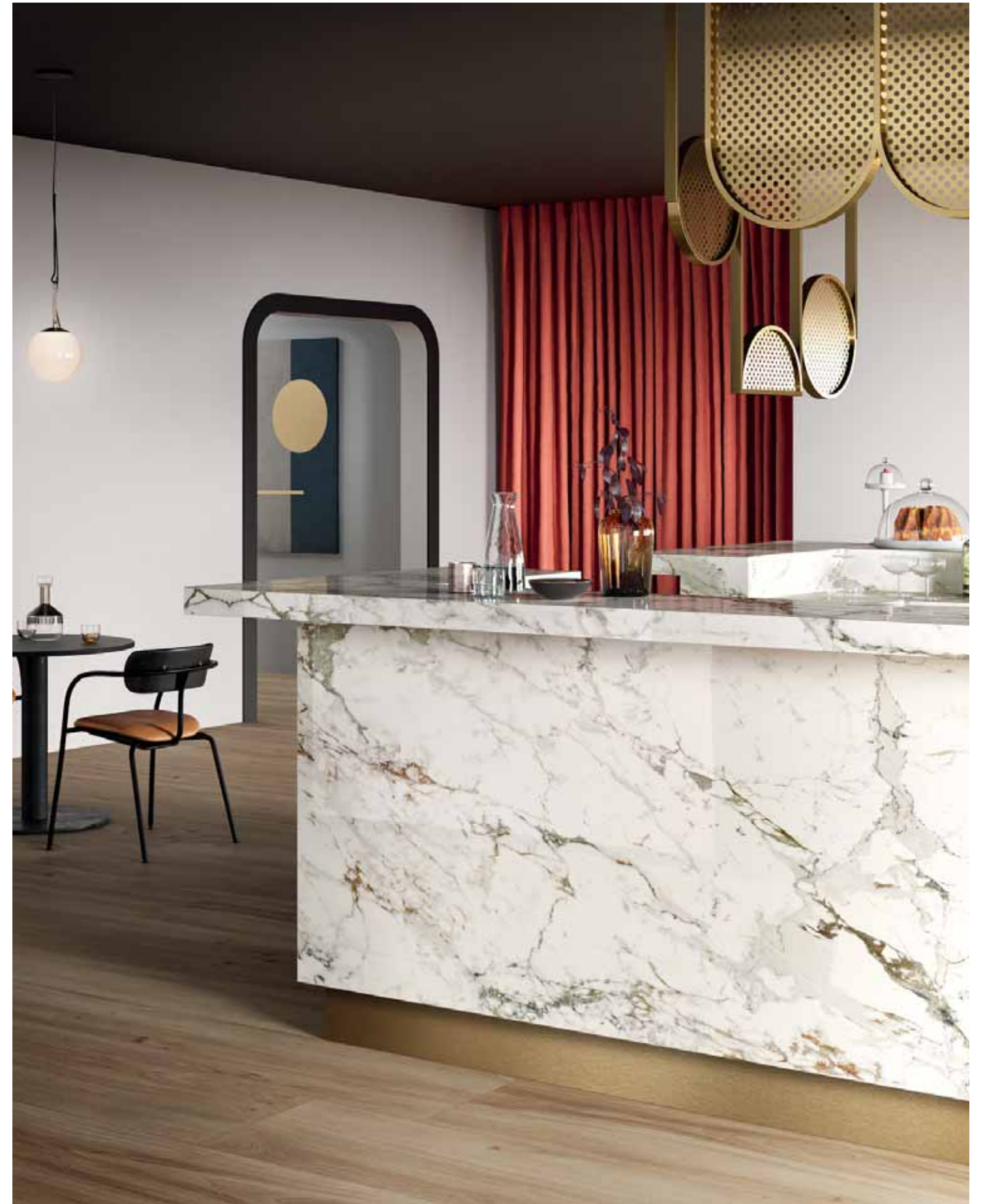
**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CAPRAIA**





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CAPRAIA

Komi Original



Ampie venature grigie attraversano una superficie bianca luminosa che disegna nello spazio un volume scultoreo di grande impatto visivo. In appoggio, un piano "total white" sfalsato si presta per accogliere differenti aree di lavoro, espandendo le funzionalità dell'arredo interamente progettato su misura. Una cucina dal gusto moderno, ravvivata da audaci accostamenti a pavimento e scaldata da essenze lignee chiare che donano armonia e ricercatezza all'intera composizione architettonica.

Large grey veins move through a bright white surface that creates a sculptural volume of high visual impact within the space. In support, a staggered "total white" top is ideal to accommodate different work areas, expanding the functionality of the entirely custom-designed furniture. A kitchen with a modern style, enlivened by daring combinations on the floor and warmed by light wooden essences that give harmony and refinement to the entire architectural composition.

De larges veines grises traversent une surface blanche lumineuse qui dessine dans l'espace un volume sculptural à fort impact visuel. En appui, un plateau « total white » décalé permet d'accueillir différentes zones de travail, en multipliant les fonctions du meuble entièrement conçu sur mesure. Une cuisine moderne, animée par des combinaisons audacieuses au sol et réchauffée par des essences de bois claires qui transmettent harmonie et raffinement à l'ensemble de la composition architecturale.

Breite graue Aderungen durchqueren eine strahlend weiße Oberfläche, die im Raum ein bildhauerisches Volumen bildet, das einen starken visuellen Eindruck vermittelt. Darauf versetzt aufliegend, eine Platte "total white", die sich eignet, um verschiedenen Arbeitsbereichen Platz zu bieten und dabei die Zweckmäßigkeit des Einrichtungsgegenstandes erweitert, der vollkommen nach Maß entworfen wurde. Eine Küche in modernem Stil, die von verwegenen Kombinationen auf dem Fußboden belebt und durch helle Holzarten erwärmt wird, die der gesamten architektonischen Zusammenstellung Harmonie und Auserlesenheit verleihen.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT
ABSOLUTE WHITE**





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT
ABSOLUTE WHITE

Shards Large Black





Una superficie luminosa e pura, attraversata da una ricchezza di grafiche e venature sapientemente calibrata, si trasforma in una materia versatile e preziosa per costruire piani di lavoro e arredi su misura dal fascino senza tempo. La finitura polished conferisce una specchiante brillantezza che rimane inalterata nel tempo, inattaccabile da sostanze acide e solventi. Bellezza e funzionalità si uniscono per costruire nuovi progetti d'interior che sanno distinguersi.

A radiant, pure material - infused with rich, carefully balanced patterns and veining - becomes a stylish, versatile option for the creation of worktops and custom-made furniture with timeless appeal. The polished finish produces a high-gloss effect that remains the same over time, as the material is impervious to acids and solvents. Beauty and practicality come together to create outstanding new interior designs.

Une surface lumineuse et pure, traversée par une richesse savamment calibrée de graphismes et de veines, se transforme en une matière polyvalente et précieuse pour construire des plans de travail et un équipement sur mesure au charme hors du temps. La finition polished confère un effet miroir brillant immuable dans le temps et inattaquable par les substances acides et les solvants. La beauté et la fonctionnalité s'unissent pour construire de nouveaux projets d'intérieur qui savent se distinguer.

Eine helle und reine Oberfläche, die durch eine geschickt kalibrierte Vielzahl von Grafiken und Aderungen durchzogen wird, verwandelt sich in eine vielseitige und edle Materie zur Herstellung von Arbeitsplatten und Einrichtungsgegenständen nach Maß mit einem zeitlosen Reiz. Die polierte Oberfläche verleiht einen spiegelnden Glanz, der im Laufe der Zeit unverändert bleibt und durch saure Stoffe und Lösungsmittel nicht angegriffen werden kann. Schönheit und Zweckmäßigkeit verbinden sich, um neue Projekte für Innenbereiche zu bilden, die sich zu unterscheiden verstehen.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA**





MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA

Shards Large Black



Variazioni sul tema del bianco: Carrara C riproduce fedelmente la superficie di uno dei marmi più belli ed eleganti utilizzato da oltre 2000 anni in prestigiose opere di architettura e scultura. La superficie è caratterizzata da un fondo quasi omogeneo a granuli brillanti, attraversato in modo discontinuo da leggere venature grigie sfumate, con finitura polished o honed. Una superficie da riscoprire, con potenziate performance di durezza e funzionalità, per costruire nuovi elementi di interior in spazi cucina e bagno dal design lineare, dove cogliere la preziosità e la ricercatezza della materia con gusto moderno.

Variations on the white theme: Carrara C faithfully reproduces the surface of one of the most beautiful and elegant types of marble that has been used for over 2000 years to create prestigious sculptures and architectural works. The surface, with polished or honed finish, features an almost uniform background with brilliant granules, with discontinuous light grey shaded veining. This surface, with enhanced durability and functionality, reveals the precious and refined nature of the material, adding a modern feel, ideal to create new interior design features in kitchens and bathrooms with clean design.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CARRARA C**

Variations sur le thème du blanc : Carrara C reproduit fidèlement la surface d'un des marbres les plus beaux et élégants utilisés depuis plus de 2000 ans pour la réalisation d'ouvrages prestigieux d'architecture et de sculpture. La surface est caractérisée par un fond pratiquement homogène avec des granules brillants, traversé de façon discontinue par de légères veines grises estompées, avec finition polie ou lissée. Une surface à redécouvrir, aux performances majorées en termes de dureté et de fonctionnalité, pour construire de nouveaux éléments d'intérieur dans les espaces cuisine et salle de bains au design linéaire, en tirant profit du précieux et du raffinement de la matière dans un style moderne.

Variationen zum Thema Weiß: Carrara C bildet getreu die Oberfläche eines der schönsten und elegantesten Marmore nach, die seit über 2000 Jahren bei bedeutenden Werken der Architektur und Bildhauerei verwendet werden. Die Oberfläche ist bei der polierten oder geschliffenen Ausführung durch einen nahezu gleichmäßigen Untergrund mit glänzendem Granulat gekennzeichnet, der unregelmäßig von leichten, grau schattierten Aderungen durchzogen wird. Eine wieder zu entdeckende Oberfläche mit erhöhten Leistungen hinsichtlich Härte und Zweckmäßigkeit, um neue Elemente des Interior in den Räumen wie Küche und Bad mit einem linearen Design herzustellen, wo das Kostbare und Auserlesene der Materie mit modernem Geschmack erfasst wird.





Un gioco di piani sfalsati del medesimo spessore estende e moltiplica la funzionalità del top, costruisce volumi quasi scultorei e trasforma un blocco cucina free-standing in un arredo monolitico dalla forte personalità. Un'alternanza di pieni e vuoti dà vita a una cucina dinamica e allo stesso tempo sofisticata, la geometria e la diversa altezza dei piani è funzionale al loro utilizzo come zona di lavoro, servizio e convivialità.

Staggered surfaces created using tiles with the same thickness extends and expands the functions of a top, creating volumes with an almost sculptural feel and turning a simple free-standing kitchen unit into a unique item of furniture with distinct character, seemingly crafted from a single block. Alternating solid material and empty space creates a dynamic and sophisticated kitchen. The geometry and different heights of the tops are functional to their use within a room which is both a workspace and an area in which to enjoy company.

Un jeu de plans décalés, d'une même épaisseur étend et multiplie la fonctionnalité du dessus, construit des volumes presque sculpturaux et transforme un bloc cuisine free-standing en un mobilier monolithique d'une forte personnalité. Une alternance de pleins et de vides donne vie à une cuisine dynamique et sophistiquée à la fois, la géométrie et la hauteur diversifiée des plans permettent de les utiliser comme une zone de travail, de service et de convivialité.

Ein Spiel versetzter Ebenen der gleichen Stärke dehnt und vervielfacht die Zweckmäßigkeit des Top, lässt beinahe bildhauerische Volumen entstehen und verwandelt eine freistehende Küchenzeile zu einer monolithischen Einrichtung mit starker Persönlichkeit. Ein Wechsel von gefüllten und leeren Teilen lässt eine dynamische und zugleich moderne Küche entstehen, die Form und die unterschiedliche Höhe der Ebenen ist für ihre Verwendung als Bereich zum Arbeiten, zum Verrichten von Diensten und für die Geselligkeit zweckmäßig.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE**

Res Art Ash
Res Art Powder





Il lavandino realizzato su misura è ricavato da un taglio della superficie e dal successivo accostamento delle lastre per creare un bacino senza fessure, resistente e compatto, completamente integrato al piano lavoro. Lo scolo dell'acqua avviene tramite la tradizionale piletta inserita sul fondo del lavello, realizzata con la stessa finitura della rubinetteria per un perfetto coordinamento estetico.

The bespoke washbasin was made by cutting the surface and then fitting the slabs together to create a seamless basin, which is compact, strong, and entirely integrated into the work top. The water is drained via a standard plughole on the bottom of the sink, which has the same finish as the tap to ensure perfectly coordinated accessories.

Le lavabo est réalisé sur mesure en coupant la surface et en joignant des dalles pour créer une cuvette sans fissures, résistante et compacte, entièrement intégrée au plan de travail. L'eau s'écoule par la bonde traditionnelle positionnée au fond du lavabo, réalisée avec la même finition que la robinetterie pour assurer un coordonné esthétique parfait.

Das nach Maß angefertigte Waschbecken wird aus einem Einschnitt in der Oberfläche und dem nachfolgenden Anlegen der Platten erstellt, um ein widerstandsfähiges, kompaktes, vollkommen in die Platte eingelassenes Becken ohne Schlitze zu erzielen. Der Ablauf des Wassers erfolgt über den traditionellen, im Boden des Spülbeckens eingefügten Siphon, der für eine perfekte ästhetische Koordinierung die gleiche Ausführung hat, wie die Armaturen.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE**



MyTop può alloggiare piani cottura di diverse tipologie garantendo livelli di prestazione e sicurezza eccellenti, in quanto resistente alle alte temperature. In abbinamento ai piani induzione incassati a filo, il top si trasforma in un piano lavoro continuo e senza asperità, per il massimo risultato estetico e praticato durante il suo utilizzo o nelle operazioni di pulizia.

MyTop can house different types of hobs, ensuring excellent performance and safety levels due to its resistance to high temperatures. Teamed with flush-fitted induction hobs, the top becomes a seamless work surface with no rough edges, for faultless aesthetics and convenience during both use and cleaning.

MyTop peut accueillir différents types de plans de cuisson tout en garantissant d'excellents niveaux de performances et de sécurité car ils résistent aux hautes températures. Associé à des plans de cuisson à induction encastrés à fleur, le dessus se transforme en un plan de travail continu et sans aspérités, pour obtenir le meilleur résultat esthétique durant son utilisation et au cours des opérations de nettoyage.

MyTop kann Kochfelder verschiedener Art aufnehmen, wobei hervorragende Niveaus von Leistung und Sicherheit garantiert werden, da die Platten gegenüber hohen Temperaturen beständig sind. In Kombination zu den bündig eingelassenen Induktionskochfeldern verwandelt sich das Top zu einer durchgehenden Arbeitsplatte ohne Unebenheiten für ein maximales gestalterisches und praktisches Ergebnis bei seiner Verwendung oder bei den Reinigungsarbeiten.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE



SHOPPING LIST

- EGGS
- MILK
- BUTTER
- CHEESE
- BREAD
- APPLES
- COFFEE



Ricca e preziosa la superficie Calacatta Gold presenta un fondo bianco latte attraversato da venature con sfumature greige e marroni, intrecciate a striature dorate che brillano alla luce. Perfetta per realizzare lavabi dalle forme arrotondate: una riedizione contemporanea delle tradizionali vasche in pietra, con prestazioni accentuate di resistenza e solidità, per ambienti dal gusto classico e moderno al tempo stesso. Il foro di scolo è integrato al lavello, il piano lavoro è coordinato alle lastre Book Match a rivestimento che ne esalta la ricchezza grafica ed espressiva delle venature "specchiate".

Luxurious, prestigious Calacatta Gold tile features a milk-white background run through by veining in tones of beige and brown, intertwined with streaks of gold that sparkle in the light. Perfect for rounded washbasins, a contemporary take on traditional stone baths, with improved resistance and strength, for a combination of classic and modern flavours. The plughole is integrated into the sink, the work surface is coordinated with the Book Match wall slabs, which set off the stunning graphics and richness of expression offered by the reflective veining.

Riche et précieuse, la surface Calacatta Gold présente un fond lacté traversé par des veines aux nuances grèges et marron, tressées avec des stries dorées qui étincellent sous la lumière. Elle est parfaite pour réaliser des lavabos aux formes arrondies : une réédition contemporaine des cuvettes traditionnelles en pierre, avec des performances améliorées de résistance et de solidité pour des espaces classiques et modernes à la fois. Le trou d'évacuation est intégré au lavabo, le plan de travail est coordonné avec les dalles Book Match utilisées comme un revêtement et exaltant la richesse graphique et expressive des veines "réfléchies".

Reich und edel weist die Oberfläche Calacatta Gold einen milchweißen Untergrund auf, der von beige und braunen Schattierungen durchzogen wird, die mit im Licht glänzenden goldenen Streifen verflochten sind. Perfekt zur Herstellung von Waschbecken mit abgerundeten Formen: eine moderne Neuauflage der herkömmlichen Becken aus Stein, mit betonten Leistungen der Widerstandsfähigkeit und Solidität, für Räume im klassischen und modernen Stil zugleich. Die Ablauföffnung ist im Spülbecken integriert, die Arbeitsfläche passt zu den Platten Book Match mit einer Verkleidung, die ihre reiche grafische und ausdrucksstarke Gestaltung der "gespiegelten" Aderungen hervorhebt.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR

Res Art Ash
 Calacatta Gold Bookmatch



MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD



Impermeabile al contatto con l'acqua il mobile lavabo viene trasformato dalla mano del progettista in un arredo dalle finiture preziose, pratico e funzionale. Le venature continuano dal top alle ante dei cassetti rivestite completamente dalle lastre MyTop, per un risultato estetico esclusivo senza interruzioni.

This waterproof washbasin cabinet has been transformed, by the skilled hands of the designer, into an exquisitely finished practical and functional item of furniture. The veining runs continuously from the cabinet top to the fronts of the drawers, which are all covered with MyTop slabs, for a sophisticated, seamless finish.

Imperméable au contact de l'eau, le meuble lavabo est transformé par le savoir-faire du réalisateur de projet en un meuble aux finitions précieuses, pratique et fonctionnel. Les veines continuent du dessus aux façades des tiroirs entièrement revêtues avec les dalles MyTop, pour un résultat esthétique exclusif sans interruptions.

Undurchlässig beim Kontakt mit Wasser wird das Badezimmermöbel von der Hand des Designers zu einem praktischen und zweckmäßigen Einrichtungsgegenstand mit edler Ausführung verwandelt. Die Aderungen setzen sich vom Top auf den Vorderseiten der vollkommen mit den Platten MyTop überzogenen Schubkästen fort, was zu einem exklusiven ästhetischen Ergebnis ohne Unterbrechungen führt.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD**

Res Art Ash



MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD



La bellezza della natura si trasferisce su una superficie effetto marmo caratterizzata da inconfondibili striature in colore ruggine che marcano le superfici con sfumature intense e mutevoli. Un design a "tinte forti" sottolinea mobili cucina, tavoli e piani di lavoro abbinandosi con essenze lignee chiare e naturali, per un look armonioso e suggestivo dove l'eleganza senza compromessi del gres porcellanato irrompe con la sua straordinaria forza e perfezione di dettaglio.

Nature's beauty is transferred to a marble-effect material featuring surfaces streaked with an unmistakable rusty hues in intense and varying shades. With its bold tones, this option accents kitchen furniture, tables, and worktops when paired with pale, natural woods, for a harmonious look in which the uncompromising elegance of porcelain stoneware stands out for its exceptional strength and perfection of detail.

La beauté de la nature est transférée sur une surface effet marbre caractérisée par des stries uniques couleur rouille qui marquent les surfaces avec des nuances intenses et changeantes. Un design aux "teintes fortes" souligne les meubles de cuisine, les tables et les plans de travail, assorti aux essences de bois clairs et naturels, pour un look harmonieux et subjectif ou l'élégance sans compromis du grès cérame jaillit avec sa force extraordinaire et sa perfection du détail.

Die Schönheit der Natur geht auf eine Oberfläche mit Marmor-Effekt über, die von unverwechselbaren rostfarbenen Streifen gekennzeichnet ist, die die Oberflächen mit intensiven und veränderlichen Schattierungen prägen. Ein Design in "kräftigen Farben" unterstreicht Küchenmöbel, Arbeitsplatten und passt sich hellen und natürlichen Hölzern für einen harmonischen und eindrucksvollen Look an, wo die kompromisslose Eleganz des Feinsteinzeugs mit ihrer außerordentlichen Kraft und Perfektion des Details eindringt.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO**

Komi Natural



Contrasti tra superfici lucide e immutabili, abbinati a materiali opachi dalla forte matericità, sottolineano un angolo cucina che accoglie memoria e tradizione, innovazione e tecnologia attraverso un design rigoroso in cui convivono lusso e naturalezza.

Contrasts between long-lasting high-gloss surfaces and highly textured matt-finish materials accent an open kitchen area which combines memories and tradition with innovation and technology, through an uncompromising design in which luxury and naturalness go hand in hand.

Des contrastes entre les surfaces brillantes et immuables, associés à des matériaux mats fortement matérialisés, mettent en valeur un coin cuisine qui accueille mémoire et tradition, innovation et technologie, à travers un design rigoureux où le luxe cohabite avec le naturel.

Kontraste zwischen glänzenden und unveränderlichen Oberflächen, kombiniert mit matten Materialien mit starker Materie, heben eine Kochecke hervor, die Erinnerung, Tradition und Technologie mit einem üppigen Design aufgreift, in dem Luxus und Natürlichkeit nebeneinander bestehen.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO**



Una superficie "total black" è attraversata da venature di diversa ampiezza, di colore bianco, leggermente screziate con tonalità arancio e marrone. Disponibile nelle finiture honed e polished: è perfetta per esaltare ambienti dal carattere originale in abbinamento con arredi classici, dal gusto "vintage" e contemporanei. Il grande formato 163x324 cm esalta il raffinato equilibrio di una superficie intensa e profonda e si presta per nuove soluzioni creative a pavimento e rivestimento o come materia prima per innovativi complementi d'arredo.

A total black area, shot through with varyingly sized white veining, is completed with a lightly mottled orange and brown finish. Available in honed and polished finishes, this collection is ideal to create interiors with a strong personality when combined with classic furnishings featuring a vintage yet contemporary feel. The large 163x324 cm size sets off this stylishly balanced, rich, intense material and lends itself perfectly to new and creative uses on floors and walls, or as an innovative raw material for home accessories.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR

Match / Infinito 2.0 Sahara Noir
Match / Acidic Corten

Une surface "total black" est traversée par des veines de différentes tailles, de couleur blanche, légèrement bigarrées avec des tonalités orangées marron. Disponible dans les finitions glossy et mate, elle est parfaite pour exalter les espaces présentant un caractère original, associée à un mobilier classique, de style "vintage" et contemporain. Le grand format 163x324 cm exalte l'équilibre raffiné d'une surface intense et profonde et il est parfait pour de nouvelles solutions créatives de revêtement de sol et muraux ou comme une matière première pour des compléments de décoration innovants.

Die Oberfläche "total black" wird von weißen Aderungen mit unterschiedlicher Größe durchzogen, die leicht orange und braun gesprenkelt sind. Erhältlich mit den Oberflächen glossy und matte: perfekt, um Räume mit originellem Charakter in Kombination mit klassischen Einrichtungselementen im "Vintage"- und modernen Stil hervorzuheben. Das große Format zu 163x324 cm unterstreicht das raffinierte Gleichgewicht zwischen einer intensiven und tiefgründigen Oberfläche und eignet sich für neue kreative Lösungen bei Boden- und Wandbelägen oder als Material für innovative Einrichtungsgegenstände.





Ricca, vibrante nelle sue variazioni tonali che si uniscono a venature mutevoli e decise: Patagonia è una superficie esclusiva, capace di trasmettere la pregiata naturalezza di un marmo ricercato su piani di lavoro e arredi cucina. Un design eclettico scaturisce dal connubio tra le alte prestazioni del gres porcellanato e una progettualità che esalta il calore e l'armonia di una materia unica.

With its rich, vibrant and varied tones, combined with bold and changing veining, Patagonia is an exclusive material that conveys the refined natural beauty of an elegant marble, in worktops and kitchen furnishings. An eclectic mood originating from the combination of high-performance porcelain stoneware and a design approach that brings out all the warmth and harmony of this unique material.

Riche, vibrante dans ses variations tonales qui se combinent avec des veines changeantes et décisives : Patagonia est une surface exclusive, capable de transmettre le naturel précieux d'un marbre raffiné sur les plans de travail et les meubles de cuisine. Un design éclectique naît de la combinaison des hautes performances du grès cérame et d'une conceptualité qui met en valeur la chaleur et l'harmonie d'une matière unique.

Reichhaltig, vibrierend in ihren Farbtonvarianten, die sich mit veränderlichen und deutlichen Aderungen verbinden: Patagonia ist eine exklusive Oberfläche, die die edle Natürlichkeit eines auserlesenen Marmors auf Arbeitsplatten und Küchenmöbeln übertragen kann. Ein eklektisches Design entsteht aus der Verbindung zwischen den hohen Leistungen des Feinsteinzeugs und einem Entwurf, die die Wärme und die Harmonie eines einzigartigen Materials hervorhebt.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 PATAGONIA**



Ricca, vibrante nelle sue variazioni tonali che si uniscono a venature mutevoli e decise: Patagonia è una superficie esclusiva, capace di trasmettere la pregiata naturalezza di un marmo ricercato su piani di lavoro e arredi cucina. Un design eclettico scaturisce dal connubio tra le alte prestazioni del gres porcellanato e una progettualità che esalta il calore e l'armonia di una materia unica.

This square bath (seemingly crafted from a single block) is covered with a marble-effect tile, featuring a white background run through with bold, essential black and grey veining, and enhanced with cleverly contoured edges for maximum tactile and visual comfort.

Une surface marbrée, caractérisée par un fond blanc avec des veines gris-noir, et un revêtement graphique net et minimal, revêt une baignoire monolithique équerrie et essentielle au niveau des formes, enrichie par des bords savamment travaillés pour assurer le plus grand confort tactile et visuel.

Eine Oberfläche mit Marmoreffekt, die von einem weißen Untergrund mit grau-schwarzen Aderungen und einer deutlichen und minimalen Grafik gekennzeichnet ist, kleidet eine monolithische rechteckige und in den Formen essentielle Wanne, die von Rändern bereichert wird, geschickt für den maximalen Komfort beim Ansehen und Berühren bearbeitet wurden.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 LINCOLN**

Res Art Pottery
Res Art Ash

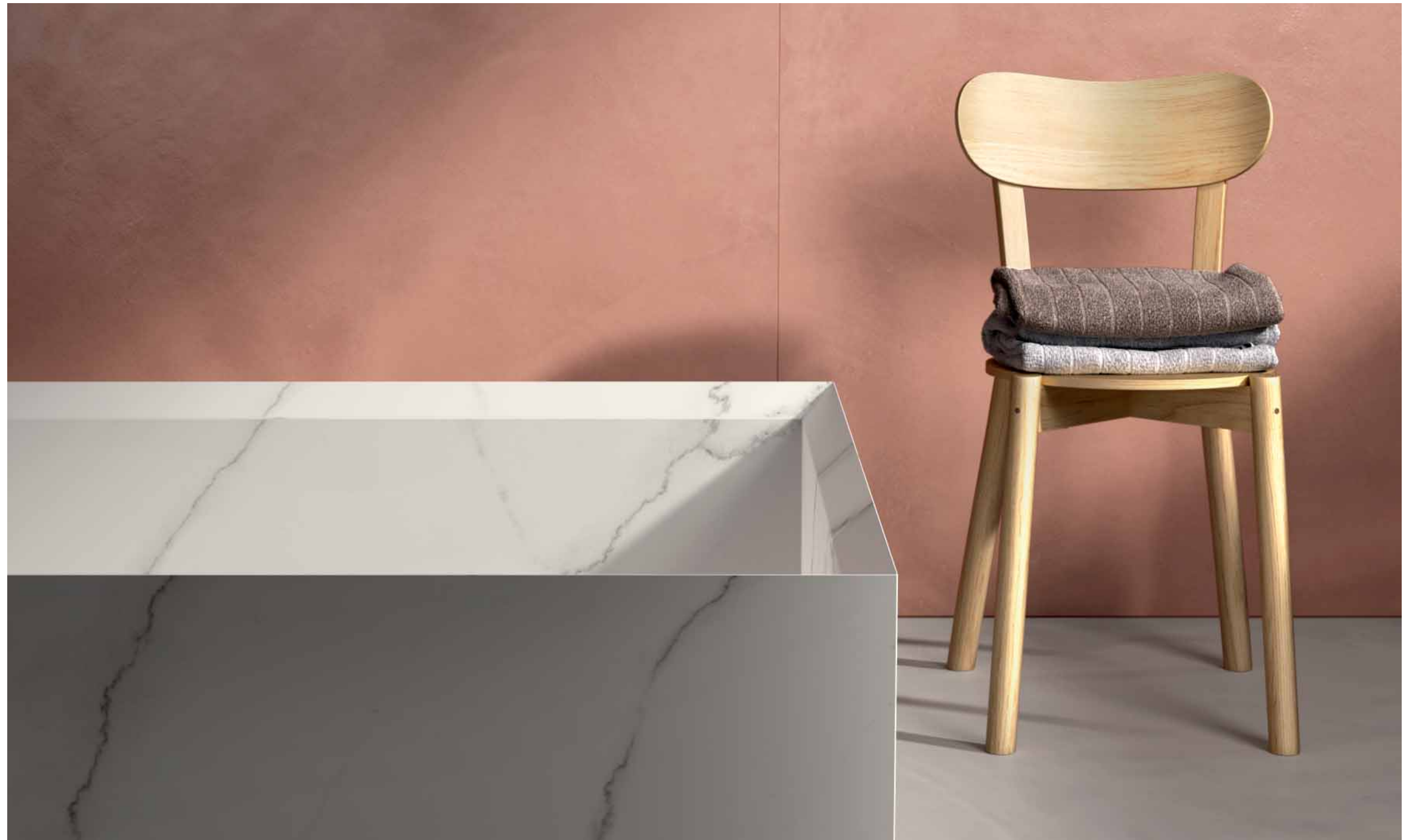
Isolare la forma per farne percepire la bellezza quasi primordiale. Grazie a MyTop la vasca da bagno si trasforma in un oggetto del desiderio. Un bacino in cui immergersi evocando la naturalezza della pietra in un'armonia totale di emozioni e sensazioni.

Setting forms apart to highlight their almost primordial beauty. Turn your bath into an object of desire, with MyTop. A place to soak in and soak up the naturalness of stone, enjoying a total harmony of emotions and sensations.

Isoler la forme pour en faire percevoir la beauté presque primordiale. Grâce à MyTop la baignoire se transforme en un objet de désir. Un bassin dans lequel s'immerger en évoquant le naturel de la pierre dans une harmonie totale d'émotions et de sensations.

Die Form zu isolieren, um ihre beinahe uranfängliche Schönheit wahrnehmen zu lassen. Dank MyTop verwandelt sich die Badewanne zu einem Gegenstand der Begierde. Ein Becken, das an die Natürlichkeit des Steins in einer vollkommenen Harmonie von Emotionen und Sensationen erinnert, in die man eintauchen kann.

MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 LINCOLN





Si ispira a un marmo italiano, di colore grigio/marrone a grana fine, con venature preziose in tonalità o a contrasto e piccoli accenti di bianco. Fior di Bosco è una superficie calda e avvolgente per costruire arredi e piani lavoro su cui creare con fantasia, nella certezza che ogni gesto e ogni ingrediente trovano il loro perfetto equilibrio in sintonia con la materia stessa.

Inspired by a fine grain grey and brown Italian marble, with stunning veining, in similar or contrasting shades, and small white accents. Fior di Bosco is a warm, stylish material for the creation of imaginative furniture and work tops that offers users the certainty that every gesture and every ingredient will work perfectly together, and in tone with the material itself.

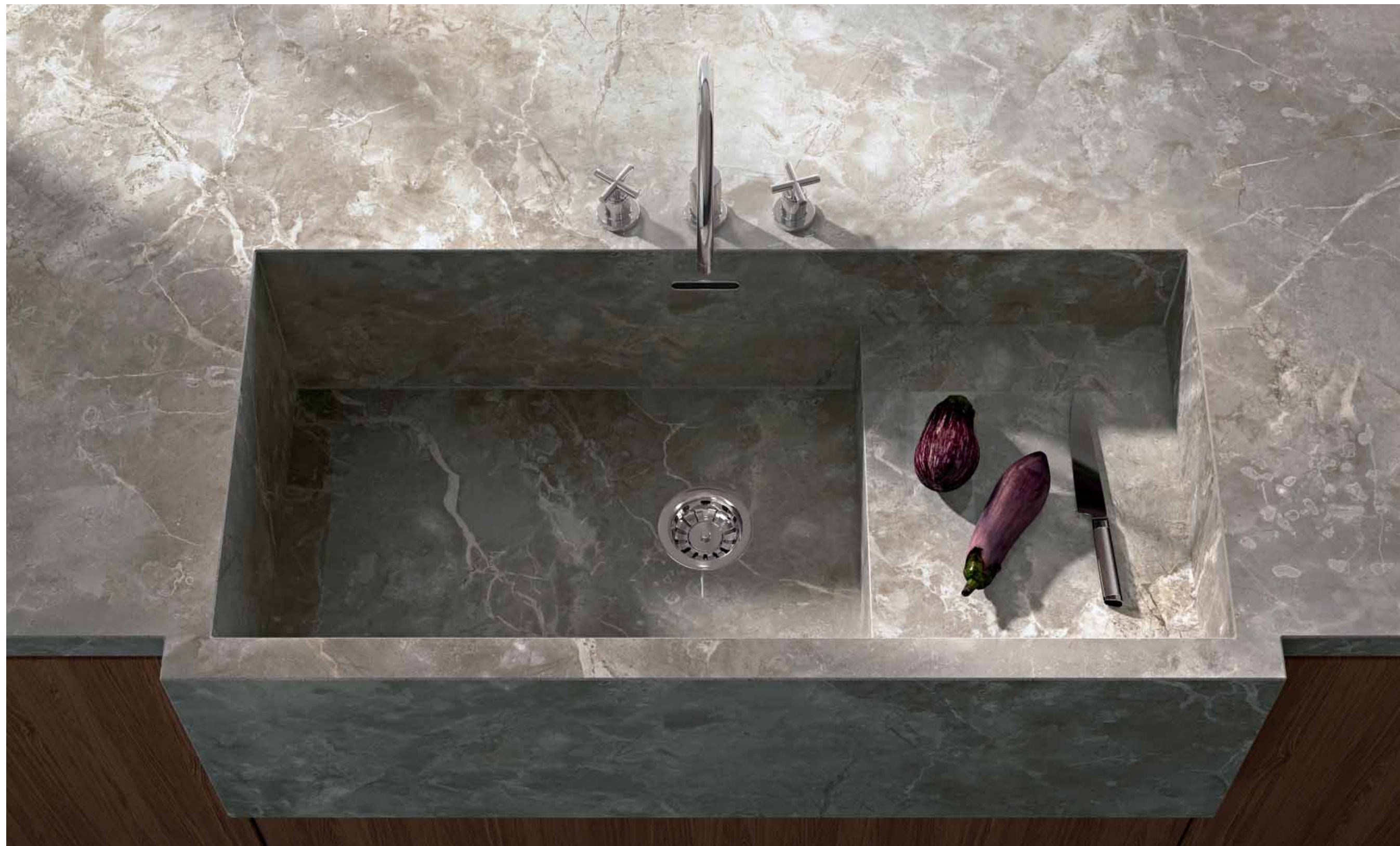
Il s'inspire d'un marbre italien, gris / marron à grain fin, avec des veines précieuses ton sur ton ou contrastées avec de petits accents de blanc. Fior di Bosco est une surface chaude et enveloppante pour construire des meubles et des plans de travail sur lesquels créer avec imagination, avec la certitude que chaque geste et chaque ingrédient trouvera l'équilibre parfait en syntonie avec la matière.

Inspiriert von einem italienischen Marmor, von grauer/brauner Farbe mit feiner Körnung, mit edlen Aderungen in gleicher Farbe oder im Kontrast sowie kleinen weißen Akzenten. Fior di Bosco ist eine warme und einhüllende Oberfläche zum Herstellen ein Einrichtungsgegenständen und Arbeitsflächen, auf denen man mit Fantasie mit der Gewissheit tätig sein kann, dass jeder Handgriff und jede Zutat ihr perfektes Gleichgewicht im Einklang mit der Materie finden.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO**

Res Art Ash





Il design del lavabo si integra e allo stesso tempo esce dal piano lavoro evidenziando le venature e l'estetica della superficie che avvolge e costruisce: molto più di un semplice arredo.

The integrated overmount sink design highlights the veining and the aesthetics of the material that houses it, creating much more than a mere item of furniture.

Le design du lavabo s'intègre et en même temps sort du plan de travail en mettant en évidence les veines et l'esthétique de la surface qui enveloppe et construit : c'est bien plus qu'un simple meuble.

Das Design des Waschbeckens integriert sich unter tritt gleichzeitig aus der Arbeitsplatte hervor, wodurch die Aderungen und das Aussehen der Oberfläche hervorgehoben werden, die einhüllt und konstruiert: viel mehr als eine einfache Einrichtung.

**MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO**



MY TOP 12 mm
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO



Il gres porcellanato a effetto resina rivela tutta la sua tattilità patinata e cerosa in un progetto perfettamente coordinato, dove la superficie è trasversale ad arredi, pavimenti e rivestimenti, per un "total look" contemporaneo.

Resin-effect porcelain stoneware reveals all its glossy, waxy texture in this perfectly coordinated project, where the material crosses boundaries to encompass furnishings, floors and walls, for a total look with a contemporary edge.

Le grès cérame avec effet résine révèle toutes ses qualités tactiles patinées et cireuses à travers un projet parfaitement coordonné, où la surface est transversale par rapport au mobilier, au sol et au revêtement, pour un "total look" contemporain.

Das Feinsteinzeug mit Harzeffekt enthüllt seine ganze patinierte und wachsartige Fühlbarkeit bei einem vollkommen koordinierten Entwurf, wo die Oberfläche für einen modernen "total Look" zu Einrichtung, Boden- und Wandbeläge übergreifend ist.

**MY TOP 12 mm
RES ART POWDER, TALC. LAVA**

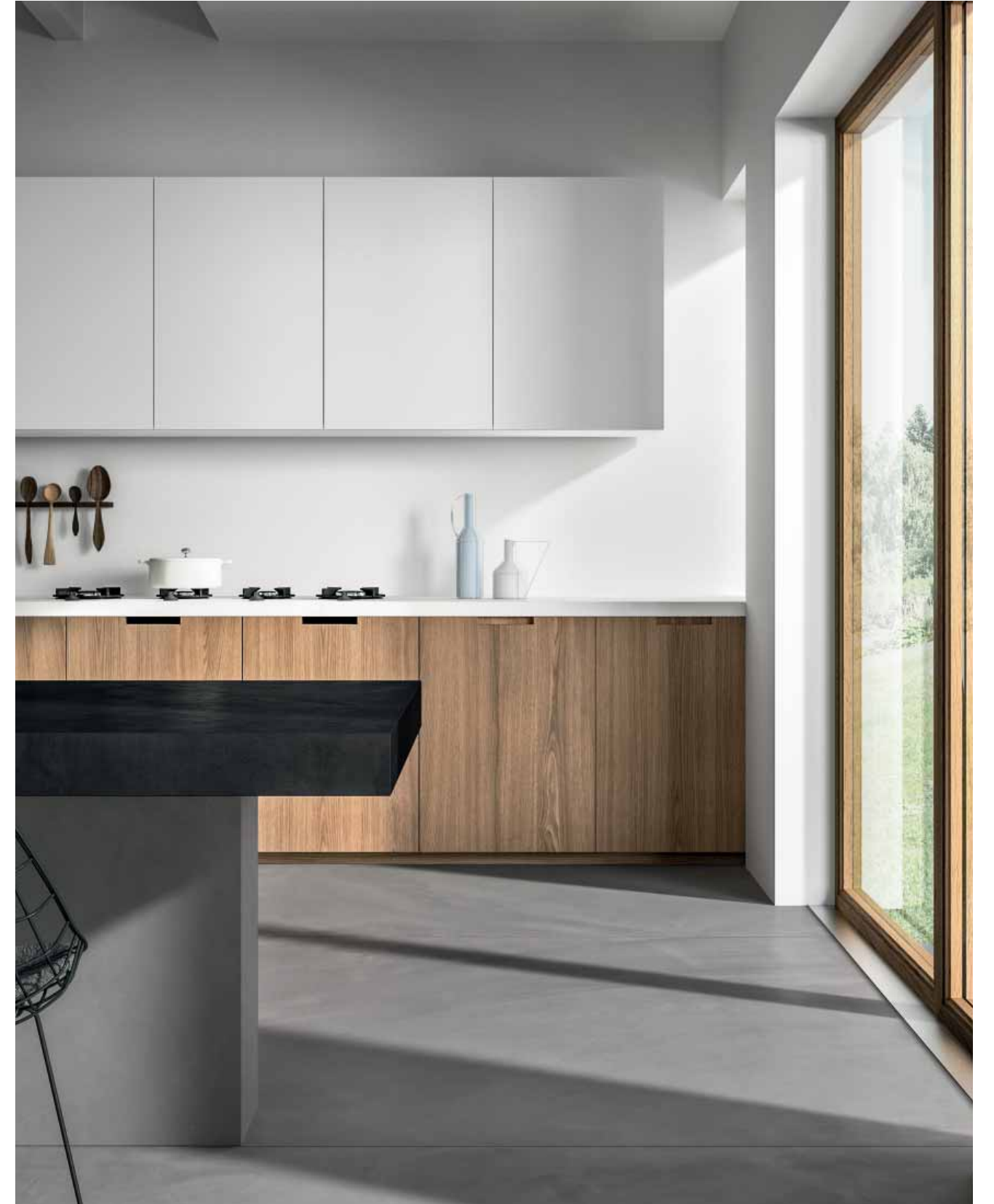
Res Art Powder
Komi Natural







MY TOP 12 mm
RES ART POWDER, TALC. LAVA





Superfici di ultima generazione per esplorare nuove possibilità progettuali si trasformano in un racconto contemporaneo che intreccia nuovi usi e costumi con la solidità del gres porcellanato. Massima creatività e libertà d'azione sul piano lavoro su cui appoggiare direttamente recipienti o tegami bollenti, in quanto perfettamente resistente anche ad elevate temperature.

Up-to-the-minute tiling offers the opportunity to explore new design possibilities, for contemporary projects that embodies new uses and habits with the traditional strength of porcelain stoneware. These tops offer maximum creativity and freedom to work, since their resistance to high temperatures means hot pots and pans can be placed straight onto the surface.

Des surfaces de dernière génération pour explorer de nouvelles possibilités conceptuelles se transforment en un récit contemporain qui enchevêtre de nouveaux us et coutumes avec la solidité de grès cérame. La plus grande créativité et liberté d'action avec un plan de travail sur lequel poser directement des récipients des casseroles bouillantes, car il résiste parfaitement aux hautes températures.

Oberflächen der jüngsten Generation zur Entdeckung neuer Entwurfsmöglichkeiten verwandeln sich zu einer modernen Erzählung, die neue Gebräuche mit der Festigkeit des Feinsteinzeugs verflechtet. Maximale Kreativität und Handlungsfreiheit auf der Arbeitsplatte, auf der man direkt Behältnisse oder heiße Töpfe abstellen kann, da sie auch hohen Temperaturen gegenüber vollkommen widerstandsfähig sind.

**MY TOP 12 mm
RES ART LAVA**

Gli spazi outdoor si vestono di freschezza e personalità grazie ad arredi versatili e su misura resistenti a qualsiasi sollecitazione atmosferica esterna. Design lineare e planarità di superfici caratterizzano un tavolo da esterno che unisce estetica ricercata, resistenza e funzionalità. Ideale per una casa di vacanza con spazi aperti dover ospitare gli amici e relazionarsi con nuovi modi di abitare in sintonia con la natura.

These strength and durability of these versatile, bespoke, weatherproof furnishings lend outdoor areas freshness and personality. Clean lines and flat surfaces mean this outdoor table offers sophisticated looks, strength, and practicality. Ideal for a holiday home, for use in outdoor areas that provide space to enjoy the company of guests and experience new ways of living in harmony with nature.

Les espaces externes s'habillent de fraîcheur et de personnalité grâce à un mobilier polyvalent et sur-mesure résistant à toute contrainte atmosphérique externe. Le design linéaire et la planéité des surfaces caractérisent une table d'extérieur qui associe une esthétique recherchée, la résistance et la fonctionnalité. Parfaite pour une maison de vacances avec des espaces ouverts pour accueillir les amis et communiquer suivant de nouvelles modalités d'habitation en syntonie avec la nature.

Die Outdoor-Bereiche kleiden sich mit Frische und Persönlichkeit dank vielseitiger und nach Maß gefertigter Einrichtungen, die jeglichen Belastungen durch Witterungseinflüsse widerstehen. Ein lineares Design und die Ebenheit der Oberflächen kennzeichnen einen Tisch für den Außenbereich, der eine auserlesene Gestaltung mit Widerstandsfähigkeit und Zweckmäßigkeit verbindet. Ideal für eine Ferienwohnung mit Garten, wo man die Freunde beherbergen und sich auf neue Formen des Wohnens im Einklang mit der Natur einlassen kann.

**MY TOP 12 mm
PORTLAND HOOD**

Portland Hood







MY TOP 12 mm
PORTLAND HOOD

Purezza di linee e accostamenti essenziali tra materiali diversi esaltano lo spazio cucina con un'estetica sobria ed elegante al tempo stesso. Superfici effetto pietra disegnano piani e volumi mantenendo un'uniformità grafica e di colore lungo tutto lo spessore, regalando massima funzionalità e bellezza a progetti ricercati e su misura.

Pure lines and minimalist pairings of materials enhance kitchens, offering subtle, yet elegant aesthetics. Featuring patterns that run naturally over and through countertops, this stone-effect material is ideal for the creation of furniture, lending the utmost beauty and practicality for sophisticated custom designs.

La pureté de lignes et des assortiments essentiels de différents matériaux exaltent l'espace de la cuisine avec une esthétique à la fois sobre et élégante. Une surface effet pierre dessine des meubles avec des graphismes qui se prolongent naturellement sur les dessus et leur épaisseur, assurant un maximum de fonctionnalité et de beauté à des projets raffinés et sur mesure.

Saubere Linien und grundlegende Kombinationen verschiedener Materialien verleihen der Küche gleichzeitig ein schlichtes und elegantes Aussehen. Eine Oberfläche mit Steineffekt gestaltet Einrichtungsgegenstände mit Grafiken, die sich auf natürliche Weise auf der Oberseite und an ihrer Kante fortsetzen sowie auserlesenen und maßgeschneiderten Entwürfen höchste Funktionalität und Schönheit verleihen.

**MY TOP 20 mm
20PURE BASALT GREY**

Komi Natural







Tre differenti effetti materici convivono in un'isola cucina aperta a un paesaggio boschivo. Effetto marmo, resina e pietra dialogano in perfetta armonia restituendo un ambiente moderno e di carattere. Il piano cucina è ottenuto con una lastra di 20 mm a vena passante sui bordi. Un effetto unico e mai ripetitivo, una caratteristica tipica dei materiali naturali.

Three different textures coexist in this kitchen island unit overlooking a woodland landscape. Marble, resin, and stone-effect interact in perfect harmony, lending this modern design character. The kitchen top is crafted from a 20 mm slab with the veining running throughout visible on the edges. In unique, non-recurring patterns, the materials reflect the true veining of nature's originals.

Trois effets matiéristes différents cohabitent dans un îlot de cuisine ouvert sur un paysage de forêt. L'effet marbre, la résine et la pierre dialoguent dans une harmonie parfaite en restituant un espace moderne et de caractère. Le plan de cuisine est réalisé avec une dalle de 20 mm à veine passante sur les bords. Un effet unique et jamais répétitif qui est une caractéristique typique des matériaux naturels.

Drei verschiedene Effekte der Materie leben in einer Kücheninsel miteinander, die zu einer Waldlandschaft geöffnet ist. Effekt von Marmor, Harz und Stein stehen in perfekter Harmonie im Dialog und bilden einen modernen Raum mit Charakter. Die Küchenplatte wird aus einer Platte von 20 mm mit durchgehender Aderung an den Rändern hergestellt. Ein einzigartiger und sich nie wiederholender Effekt, der eine typische Eigenschaft der natürlichen Materialien ist.

**MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO**

Cura del dettaglio e alta qualità ceramica sono il risultato di un prodotto Made In Italy che unisce il massimo risultato estetico con la più brillante ed esclusiva tecnologia. Lo spessore di 20 mm consente di realizzare top moderni mantenendo la continuità di superficie per un'estetica coordinata, dall'eleganza pura ed essenziale.

Care for detail and high-quality ceramics are the result of an Italian-made product that combines flawless aesthetics with advanced, exclusive technology. The 20 mm thickness allows users to create modern tops with seamless continuity for a coordinated finish and pure, essential elegance.

Le soin du détail et la grande qualité de la céramique sont le résultat d'un produit Made In Italy qui associe le meilleur résultat esthétique et la technologie la plus brillante et exclusive. L'épaisseur de 20 mm permet de réaliser des dessus modernes, en préservant la continuité de la surface pour une esthétique coordonnée, d'une élégance pure et essentielle.

Sorgfalt beim Detail und hohe Qualität der Keramik sind das Ergebnis eines Produktes Made In Italy, das das maximale ästhetische Ergebnis mit der brillantesten und exklusivsten Technologie verbindet. Die Stärke von 20 mm ermöglicht es, moderne Tops, herzustellen und dabei die Kontinuität der Oberfläche für eine abgestimmte Ästhetik von reiner und essentieller Eleganz beizubehalten.

MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO

Res Art Powder
Infinito 2.0 Statuario





MY TOP 20 mm
20PURE CARDOSO



COLLECTIONS 12 mm

COLLEZIONI

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_CARRARA C 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1190 Carrara C *honed*

INF1191 Carrara C *polished*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_STATUARIO EXTRA 12 mm

Bookmatch



3 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte - Polished | Polished | Poli | Glossy
Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1013 Statuario Extra *honed_A*
INF1015 Statuario Extra *polished_A*
INF1667 Statuario Extra *natural_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1014 Statuario Extra *honed_B*
INF1016 Statuario Extra *polished_B*
INF1668 Statuario Extra *natural_B*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

INFINITO 2.0_STATUARIO 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF838 Statuario polished_A

163x324 . 64,17"x127,56"
INF839 Statuario polished_B

INFINITO 2.0_LINCOLN 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF456 Lincoln *polished*

INFINITO 2.0_CALACATTA WHITE 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF431 Calacatta White *honed_A*
INF432 Calacatta White *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF435 Calacatta White *honed_B*
INF436 Calacatta White *polished_B*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_CALACATTA LIGHT 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1217 Calacatta Light *honed_A*
INF1219 Calacatta Light *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1218 Calacatta Light *honed_B*
INF1220 Calacatta Light *polished_B*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

INFINITO 2.0_CALACATTA GOLD 12 mm

Bookmatch



3 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte - Polished | Polished | Poli | Glossy
Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"

INF446 Calacatta Gold *honed_A*
INF4497 Calacatta Gold *polished_A*
INF1669 Calacatta Gold *natural_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

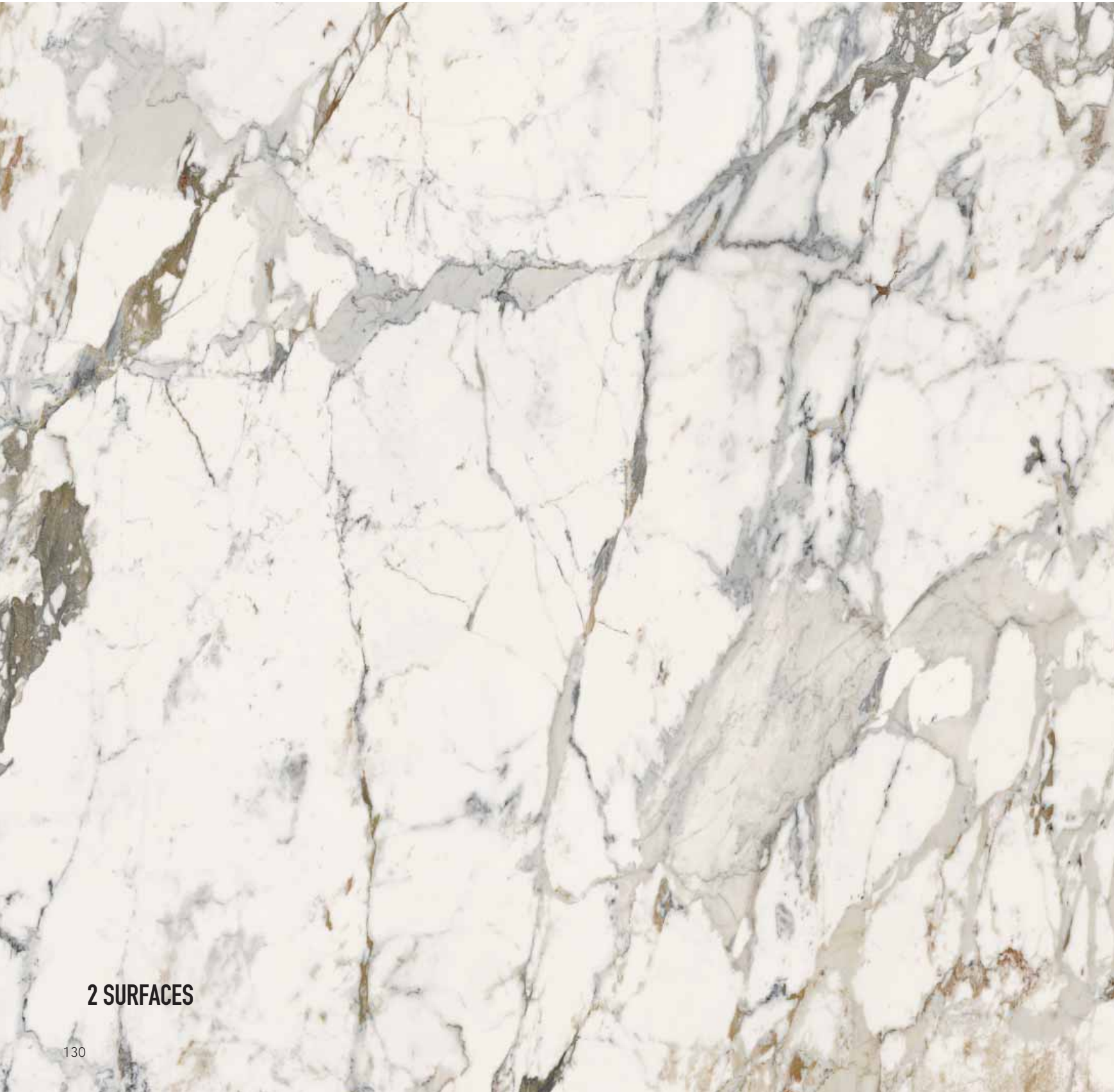
INF450 Calacatta Gold *honed_B*
INF451 Calacatta Gold *polished_B*
INF1670 Calacatta Gold *natural_B*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_CAPRAIA 12 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1202 Capraia *honed_A*
INF1204 Capraia *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1203 Capraia *honed_B*
INF1205 Capraia *polished_B*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_ONICE WHITE 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1243 Onice White *polished*

INFINITO 2.0_FIOR DI BOSCO 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF554 Fior di Bosco *honed*
INF555 Fior di Bosco *polished*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_ZEBRINO 12 mm

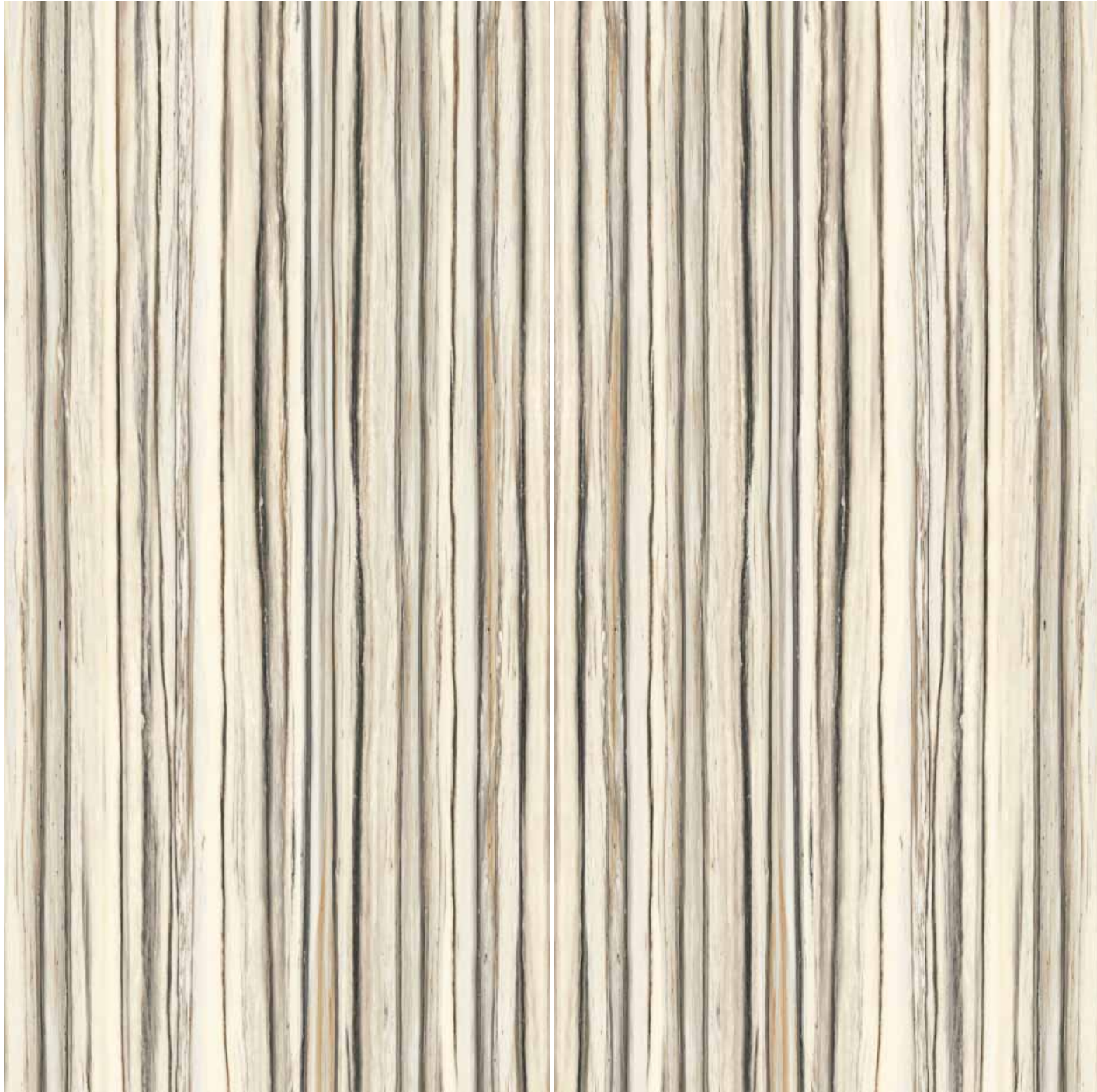
Bookmatch



1 SURFACE

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1671 Zebrino polished_A

163x324 . 64,17"x127,56"
INF1672 Zebrino polished_B

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_PATAGONIA 12 mm

Bookmatch



1 SURFACE

SURFACE

Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1662 Patagonia polished_A

163x324 . 64,17"x127,56"
INF1663 Patagonia polished_B

INFINITO 2.0_ OMBRA DI CARAVAGGIO 12 mm

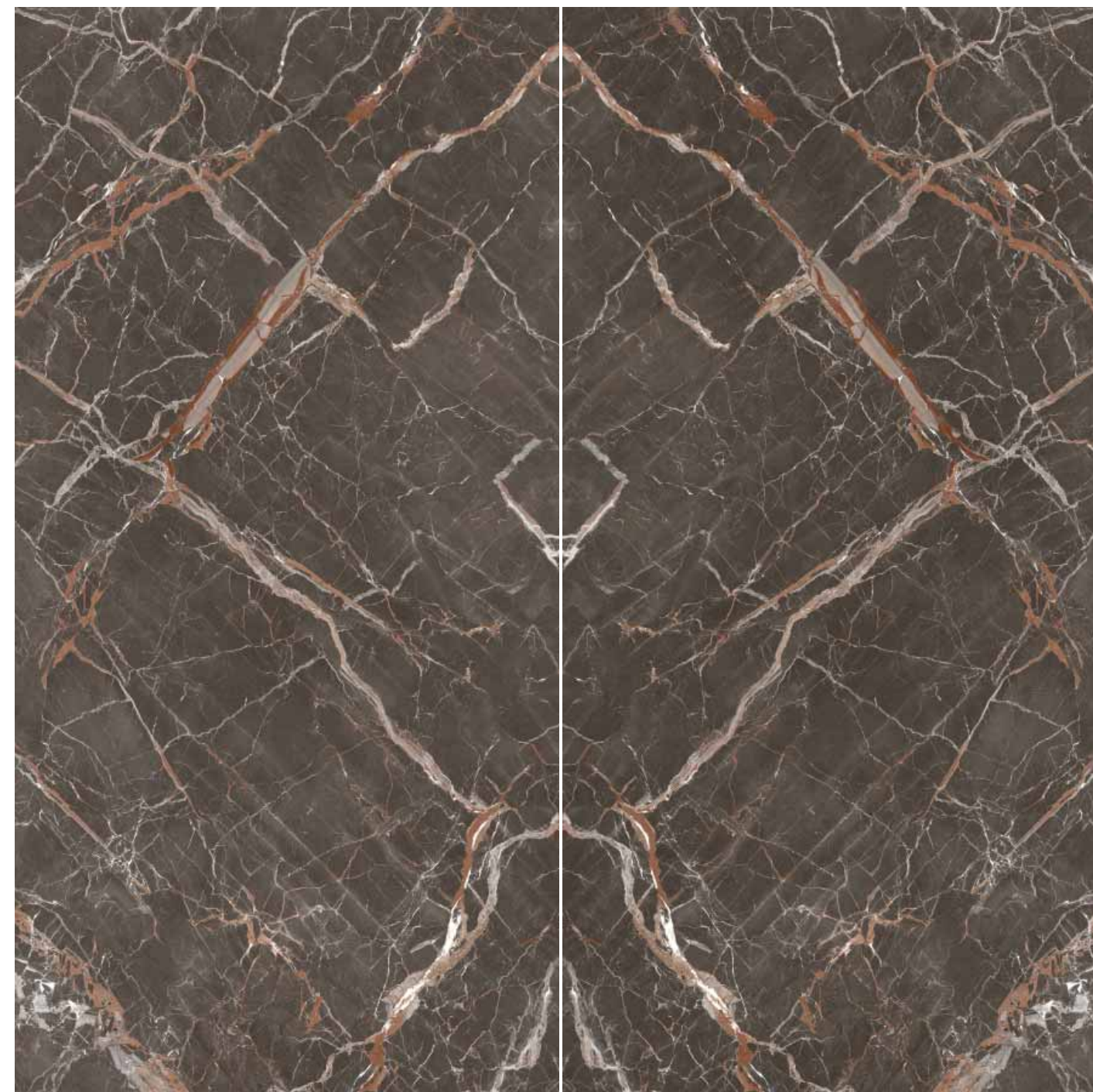
Bookmatch



1 SURFACE

SURFACE

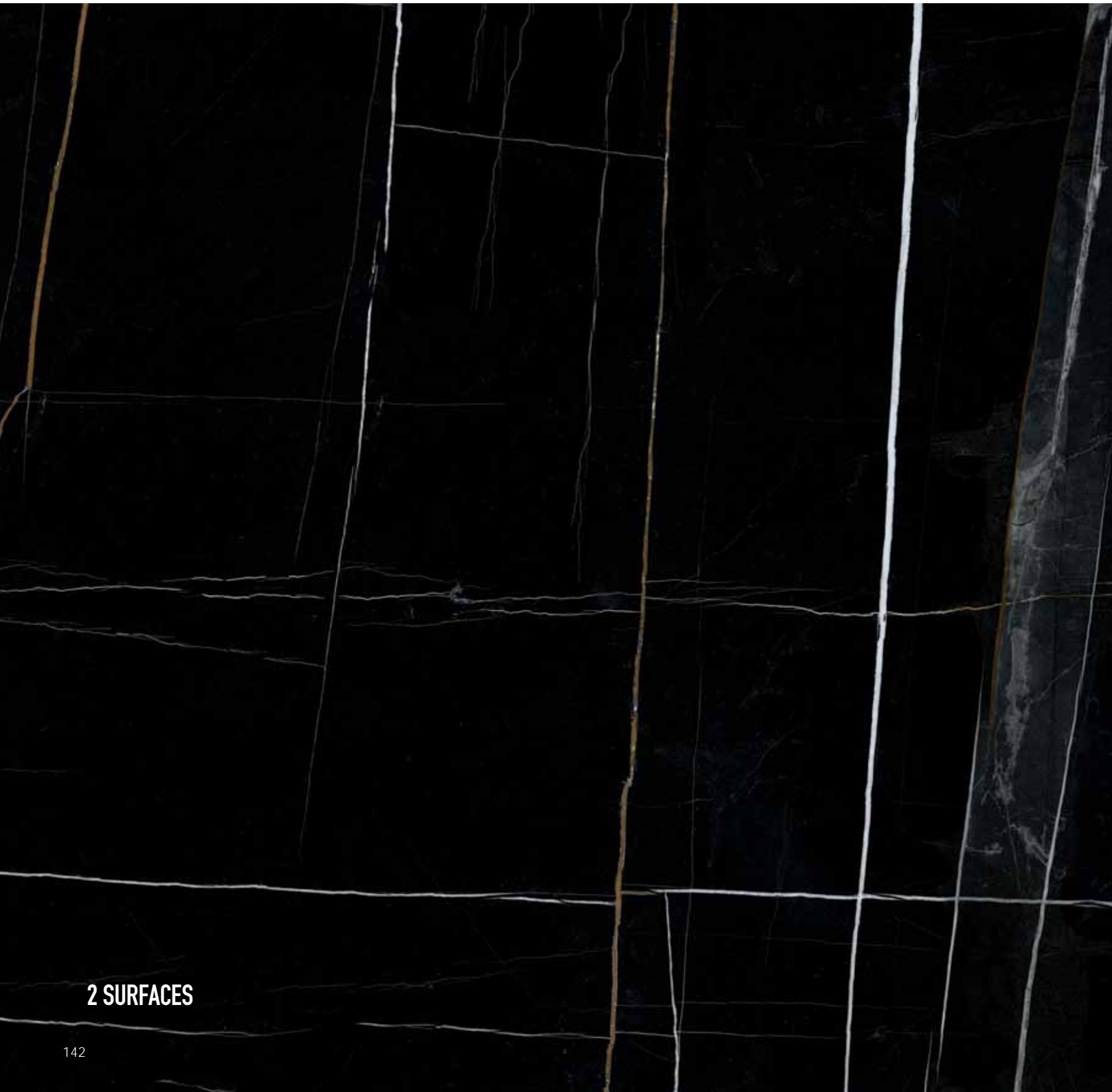
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1009 Ombra di Caravaggio *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF1010 Ombra di Caravaggio *polished_B*

INFINITO 2.0_SAHARA NOIR 12 mm



2 SURFACES

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



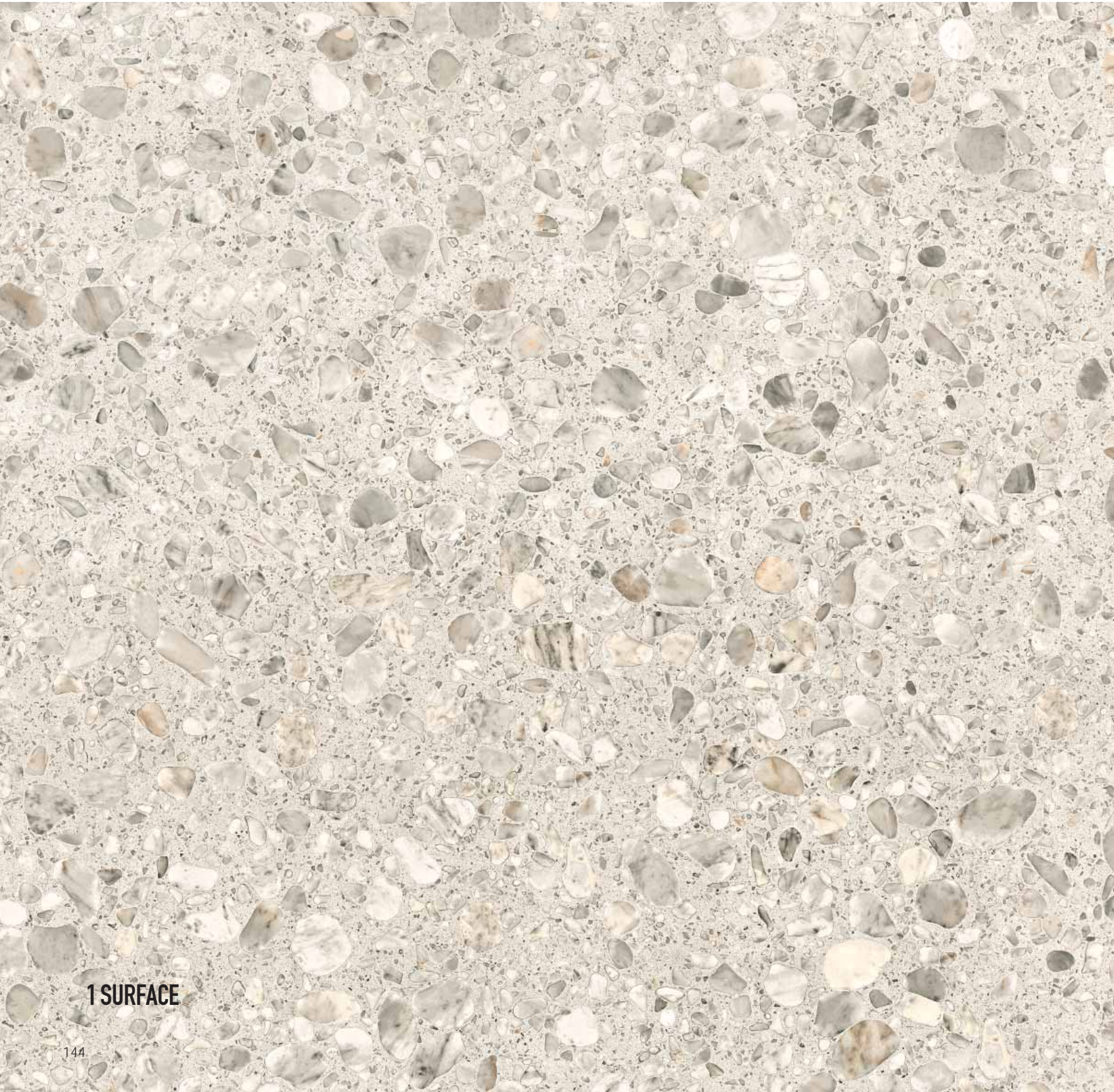
163x324 . 64,17"x127,56"

INF480 Sahara Noir *honed*
INF481 Sahara Noir *polished*

La superficie HONED è una finitura di nuova concezione che risulta più opaca rispetto alla versione POLISHED. Le differenze di lucentezza ed eventuali disomogeneità di aspetto sono quindi da considerare caratteristiche intrinseche di questa superficie. | The HONED surface is a new finish that gives a more matt effect than the POLISHED version. Any differences in shine and appearance are therefore a natural feature of this surface finish.

La nuova tecnologia adottata da Fondovalle per la produzione delle lastre in 12 mm aumenta considerevolmente lo spessore della materia lavorata meccanicamente per ottenere le finiture Polished / Honed. Queste materie prime conferiscono un aspetto unico alla superficie ed una eccellente durabilità. Per il colore Sahara Noir, possono indurre la formazione di lievi spillature che sono da considerarsi come connotate al materiale. | The new technology adopted by Fondovalle in its production of 12 mm slabs considerably increases the thickness of material which is processed mechanically to obtain the polished/honed finishes. These raw materials lend the tiles a unique appearance and excellent durability. In the Sahara Noir option, they can cause the formation of light specks of colour, which should be considered a natural feature of the material. | La nouvelle technologie adoptée par Fondovalle pour la production de plaques de 12 mm augmente considérablement l'épaisseur de la matière traitée mécaniquement pour obtenir les finitions polished / Honed. Ces matières premières donnent à la surface un aspect unique et une excellente durabilité. Pour la couleur Sahara Noir, elles peuvent déclencher la formation de légères taches inhérentes au matériau. | Die neue Technologie, die von Fondovalle zur Herstellung von Platten zu 12 mm angewandt wird, erhöht die Stärke des zur Erzielung der polierten / geschliffenen Oberflächen mechanisch bearbeiteten Materials erheblich. Diese Rohstoffe verleihen der Oberfläche ein einzigartiges Aussehen und eine hervorragende Haltbarkeit. Bei der Farbe Sahara Noir können sie zur Bildung von leichten Punkten führen, die als für das Material typisch anzusehen sind.

SHARDS_LARGE WHITE 12 mm



1 SURFACE

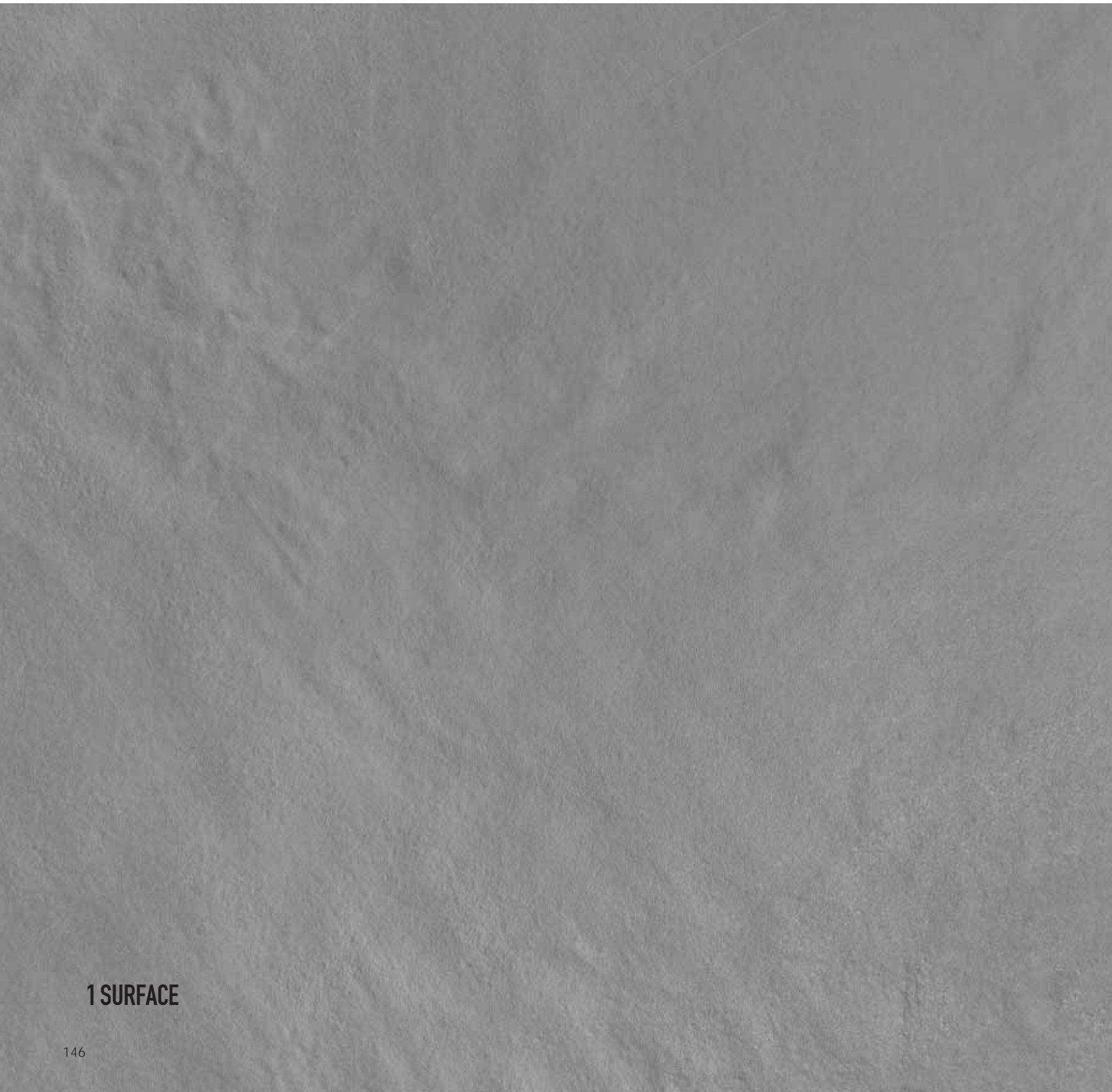
SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
SHA127 Shard Large White *natural*

RES ART 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
RES225 Res Art Talc

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
RES290 Res Art Powder

RES ART 12 mm

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
RES224 Res Art Lava

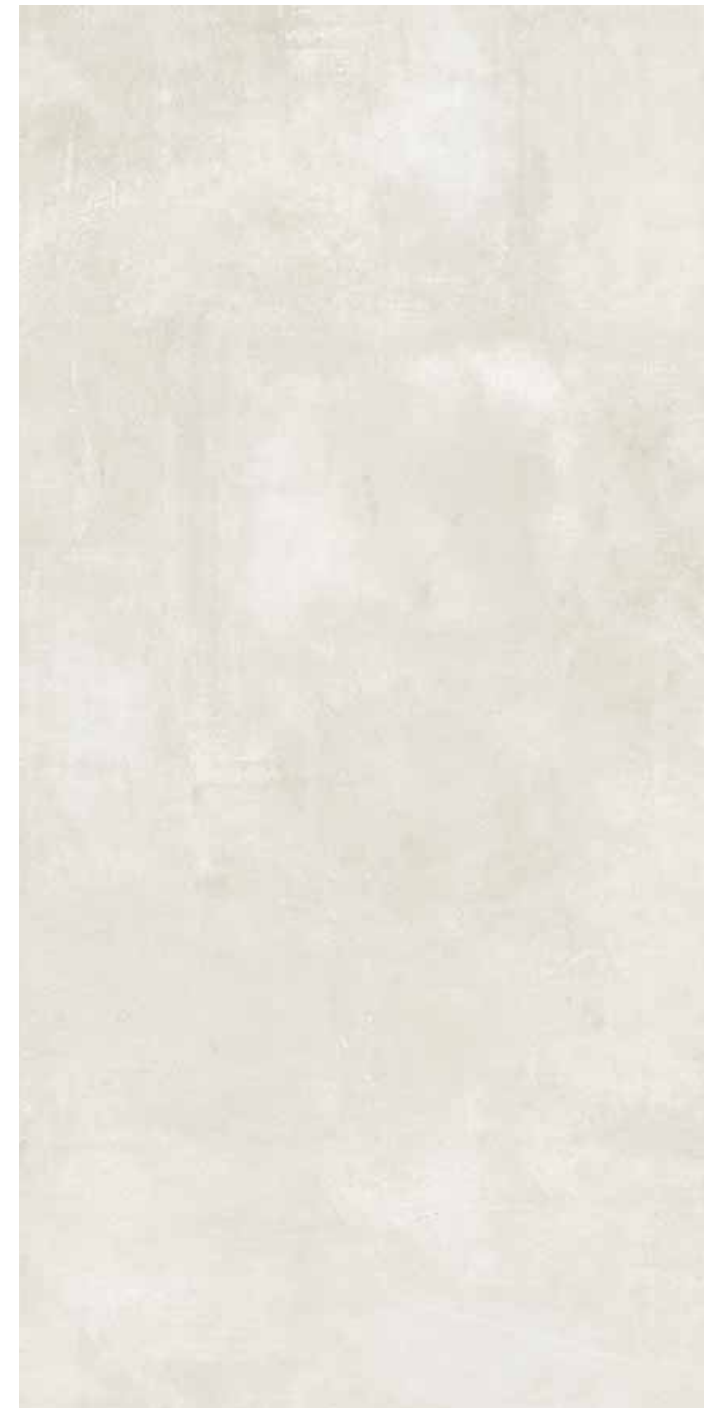
PORTLAND 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL255 Portland Jordan

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL256 Portland Hood

PORTLAND 12 mm

SURFACE

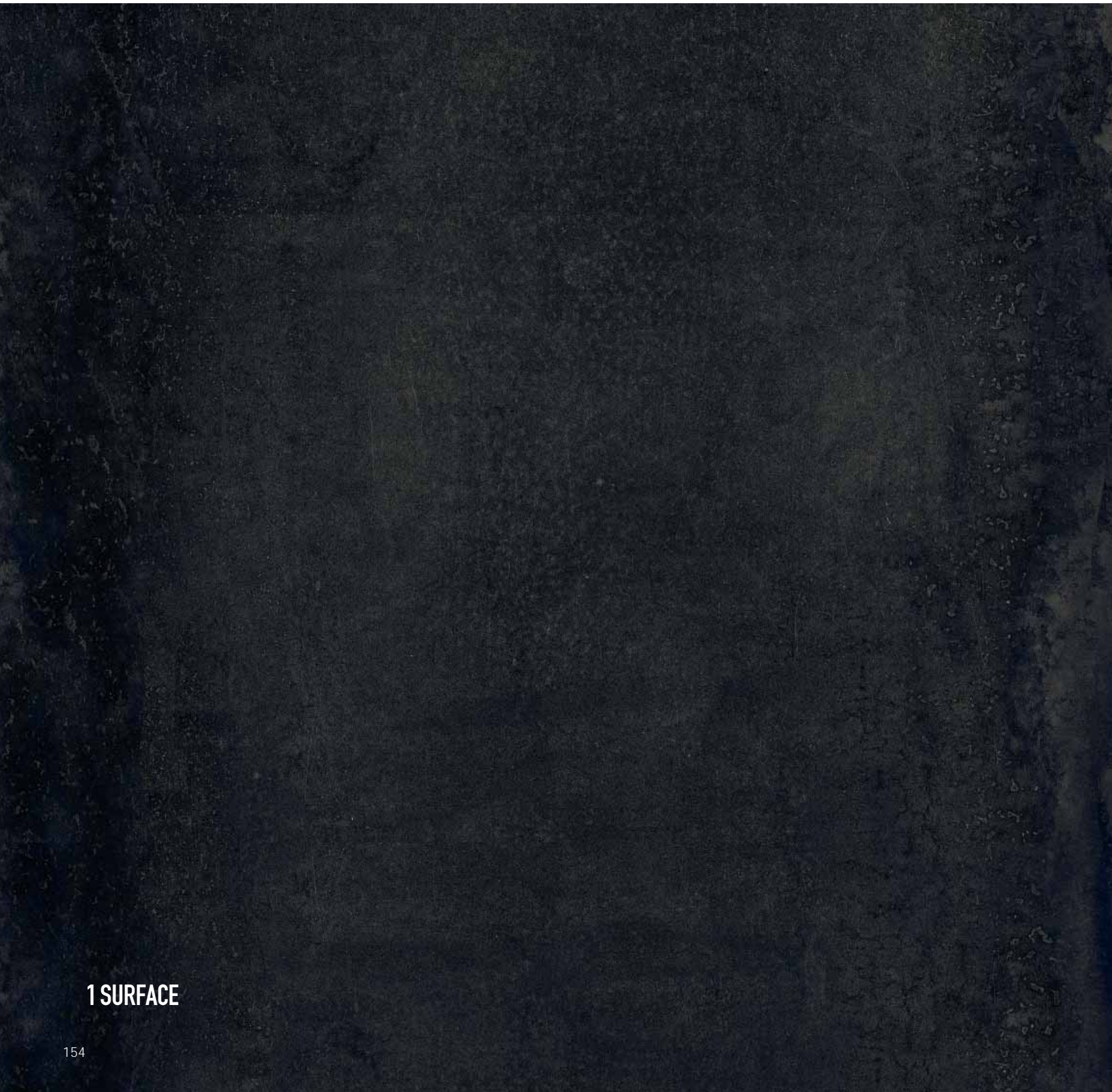
Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
PTL257 Portland Tabor



ACIDIC 12 mm



1 SURFACE

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD113 Acidic Iron

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD114 Acidic Silver

ACIDIC 12 mm

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
ACD115 Acidic Corten



ABSOLUTE 12 mm

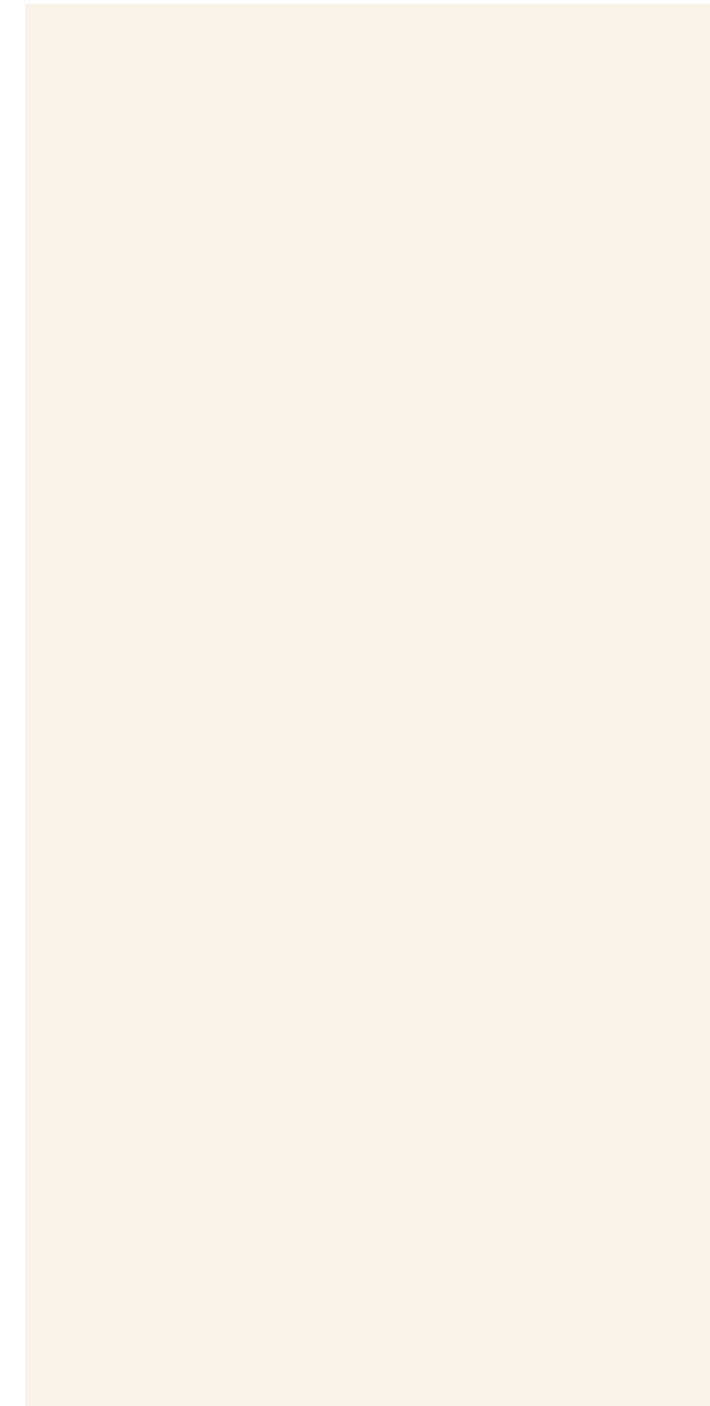


2 SURFACES

Le lastre Absolute sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante. | Absolute's slabs are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive. | Les dalles Absolute sont renforcées du point de vue structural par un treillis en fibre de verre appliqué au dos du carreau avec une colle spéciale. | Die Platten Absolute sind durch eine Glasfasermatte strukturell verstärkt, die auf der Rückseite mittels eines Spezialklebstoffs angebracht wird.

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

ABC005 Absolute White *natural*
ABC003 Absolute White *polished*

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"

ABC026 Absolute Black *natural*



COLLECTIONS 20 mm

COLLEZIONI

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_STATUARIO EXTRA 20 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1673 Statuario Extra *natural_A*
INF1674 Statuario Extra *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1675 Statuario Extra *natural_B*
INF1676 Statuario Extra *polished_B*

REGISTERED DESIGN

INFINITO 2.0_CALACATTA LIGHT 20 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"
INF1677 Calacatta Light *natural_A*
INF1678 Calacatta Light *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"
INF1679 Calacatta Light *natural_B*
INF1680 Calacatta Light *polished_B*

INFINITO 2.0_CALACATTA GOLD 20 mm

Bookmatch



2 SURFACES

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

INF1681 Calacatta Gold *natural_A*
INF1682 Calacatta Gold *polished_A*

163x324 . 64,17"x127,56"

INF1683 Calacatta Gold *natural_B*
INF1684 Calacatta Light *polished_B*

ABSOLUTE 20 mm

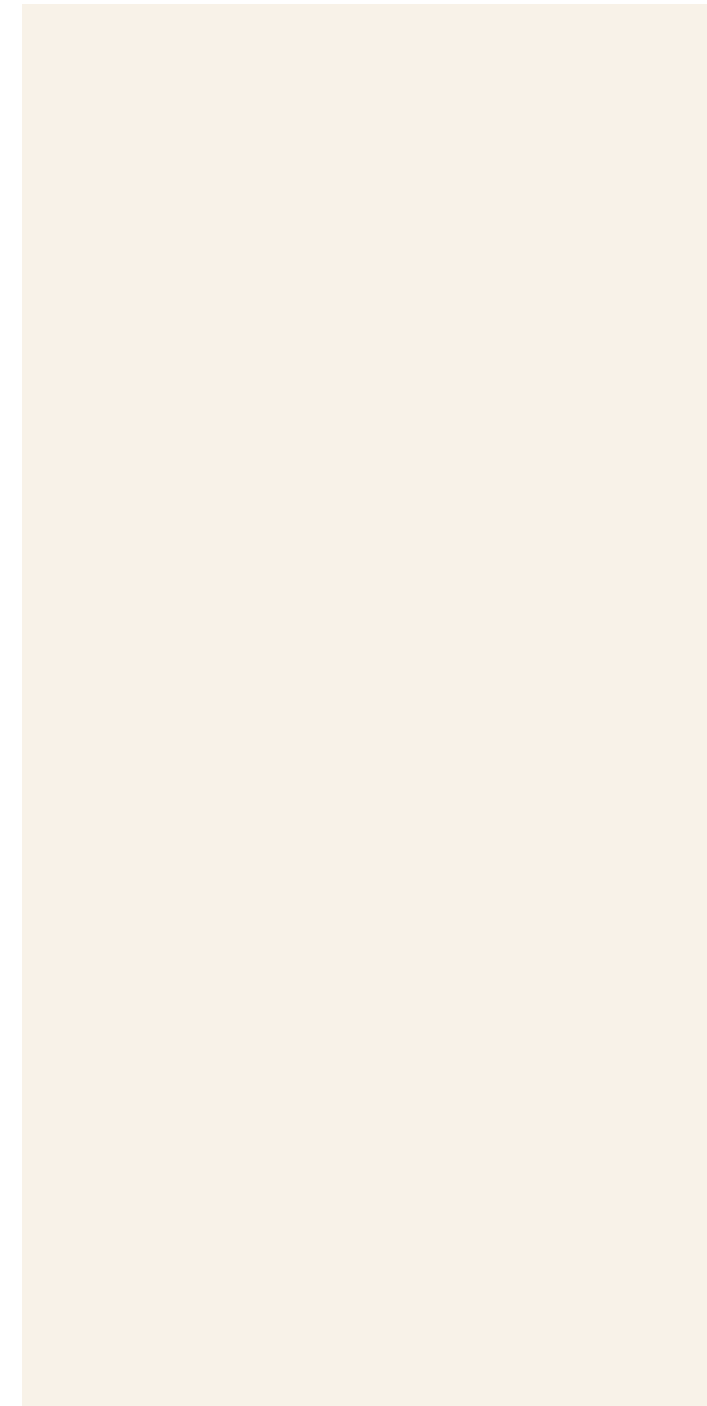


1 SURFACE

Le lastre Absolute sono rinforzate strutturalmente con una stuoia in fibra di vetro applicata sul retro con apposito collante. | Absolute's slabs are structurally reinforced with a fibreglass mesh applied to the rear with a specific adhesive. | Les dalles Absolute sont renforcées du point de vue structural par un treillis en fibre de verre appliqué au dos du carreau avec une colle spéciale. | Die Platten Absolute sind durch eine Glasfasermatte strukturell verstärkt, die auf der Rückseite mittels eines Spezialklebstoffs angebracht wird.

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
ABC041 Absolute White

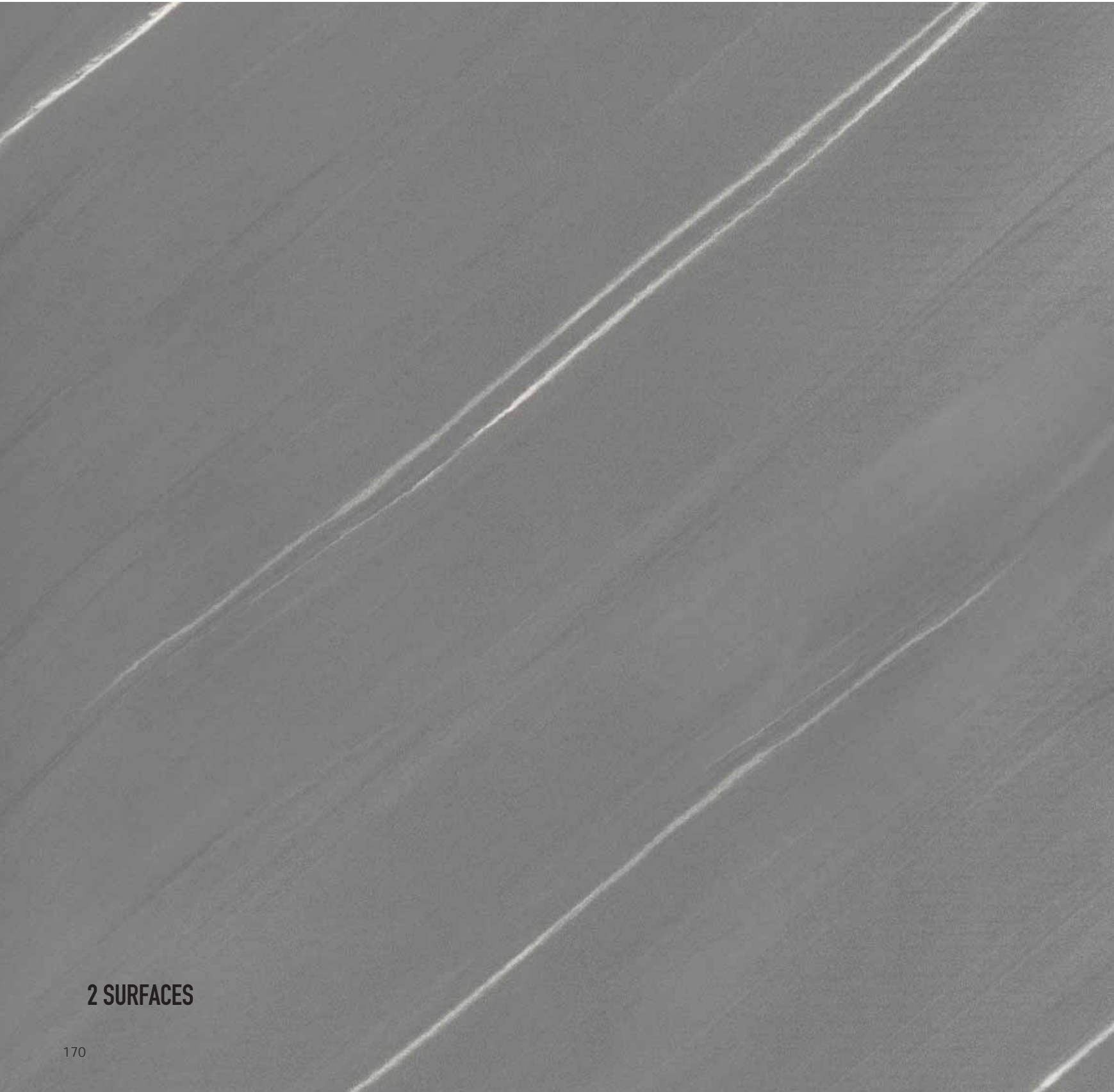
SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



163x324 . 64,17"x127,56"
ABC044 Absolute Black

20PURE 20 mm



2 SURFACES

L'aspetto estetico delle lastre 20 mm nasce da miscele di materie pregiate e differenti con una uniformità grafica tra superficie e spessore che conferisce una naturalezza mai ripetitiva, per rendere ogni lastra "unica" nel suo genere, come le pietre naturali. | The appearance of the 20 mm slabs originates from blends of various superior materials, whose patterns runs over the surface and through the body, creating a natural, never repetitive look, which ensures each slab is unique, one of a kind, just like natural stone. | L'aspect esthétique des dalles de 20 mm est le résultat d'un mélange de matières précieuses et différentes, avec une uniformité graphique entre la surface et l'épaisseur pour un naturel jamais répétitif, pour rendre chaque dalle « unique » en son genre, comme les pierres naturelles. | Das Aussehen der Platten mit 20 mm Stärke entsteht aus Mischungen edler und unterschiedlicher Materialien mit einer einheitlichen Grafik zwischen der Oberfläche und der Stärke, die eine sich niemals wiederholende Natürlichkeit verleiht, um jede Platte, wie die Natursteine, "einzigartig" zu machen.

SURFACE

Honed | Honed | Mat | Matte
Polished | Polished | Poli | Glossy



163x324 . 64,17"x127,56"

TWP017 20Pure Cardoso *honed*
TWP018 20Pure Cardoso *polished*



163x324 . 64,17"x127,56"

TWP011 20Pure Lavica *honed*
TWP012 20Pure Lavica *polished*

20PURE 20 mm

SURFACE

Natural | Natural | Naturel | Natural



L'aspetto estetico delle lastre 20 mm nasce da miscele di materie pregiate e differenti con una uniformità grafica tra superficie e spessore che conferisce una naturalezza mai ripetitiva, per rendere ogni lastra "unica" nel suo genere, come le pietre naturali. |
The appearance of the 20 mm slabs originates from blends of various superior materials, whose patterns runs over the surface and through the body, creating a natural, never repetitive look, which ensures each slab is unique, one of a kind, just like natural stone.
| L'aspect esthétique des dalles de 20 mm est le résultat d'un mélange de matières précieuses et différentes, avec une uniformité graphique entre la surface et l'épaisseur pour un naturel jamais répétitif, pour rendre chaque dalle « unique » en son genre, comme les pierres naturelles. | Das Aussehen der Platten mit 20 mm Stärke entsteht aus Mischungen edler und unterschiedlicher Materialien mit einer einheitlichen Grafik zwischen der Oberfläche und der Stärke, die eine sich niemals wiederholende Natürlichkeit verleiht, um jede Platte, wie die Natursteine, "einzigartig" zu machen.

163x324 . 64,17"x127,56"

TWP049 20Pure Basalt Grey



TECH INFO

CARATTERISTICHE TECNICHE

IMBALLI LASTRE

Slabs packaging | Emballages dalles | Verpackungen der Platten

INFORMAZIONI GENERALI

General information | Informations générales | Allgemeine Informationen

Lastre Mytop di Fondovalle 12 e 20 mm.

Superficie utile: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Spessore nominale: 12 mm.

Fondovalle's 12 and 20-mm-thick MyTop slabs.

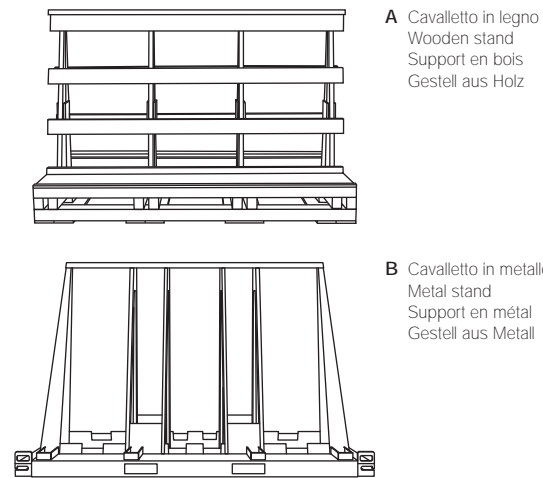
Usable surface area: 1630x3240 mm_ 64.17"x127.56" | Rated thickness: 12 mm.

Dalles Mytop de Fondovalle 12 et 20 mm.

Surface utile : 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Épaisseur nominale : 12 mm.

Platten Mytop von Fondovalle 12 und 20 mm.

Nutzbare Oberfläche: 1630x3240 mm_ 64,17"x127,56" | Nennstärke: 12 mm.



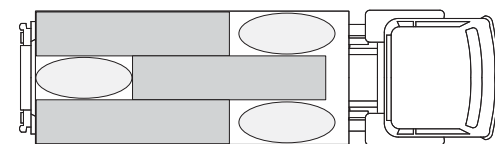
Formato Cavalletto		Peso Cavalletto		Formato Lastre		Pezzi		m ²		Kg / pcs.		Kg / m ²		Peso Totale	
A-frame size Format Support Ständer format		A-frame weight Poids de Support Leergewicht der Ständer		Slab size Format Dalles Fliesenformat		Pieces Pièces Stücke		m ²		Kg / pcs.		Kg / m ²		Total weight Poids total Leergewicht gesamt	
A	B	A	B												
330x75x199,6 cm 130"x30"x78"	330x75x190 cm 130"x30"x75"	189 Kg 416 lb	150 Kg 330 lb	163x324 cm 64,17"x127,56"	12 mm	22	116,1864	5,2812	151,11	28,62	3325 Kg + 189 Kg				
					20 mm	12	63,38	5,2812	253,44	47,99	3041,28 Kg + 189 Kg				

COMPOSIZIONE CARICO

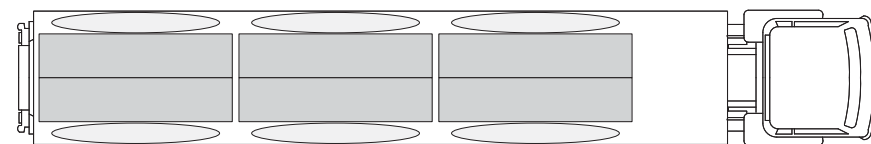
Load layout | Composition du chargement | Zusammensetzung der Bestandteile

EXAMPLES

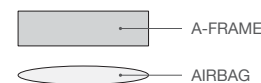
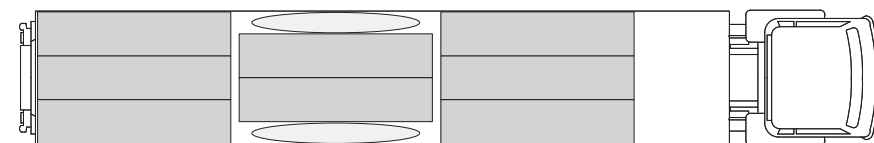
Container 20' 163x324 - 12 mm



Container 40' 163x324 - 12 mm



Truck 2,4x13 - 163x324 - 12 mm (es. Truck 30 Ton.)



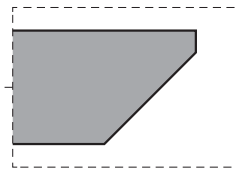
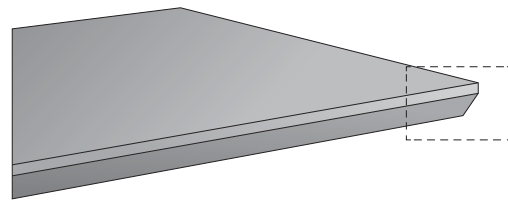
COMPARAZIONE

Comparisons | Comparaison | Vergleich

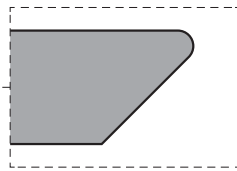
	MyTop Honed	MyTop Polished	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates Agréats Quartz Zusammensetzungen von Quarz	Laminati e Legno Laminates and Wood Laminés et Bois Laminat und Holz	Solid Surface Solid Surface Solid Surface	Pietre Naturali Natural Stones Pierres Naturelles Natursteine	Acciaio Steel Acier Stahl
Igienico Hygienic Hygiénique Hygienisch	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Non poroso Non porous Non poreux Unporös	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors Indiqué pour l'extérieur Geeignet zur Verwendung im Freien	•••	•••	•	•	••	••	••
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures Résistant à la chaleur et aux hautes températures Beständig gegenüber Wärme und hohen Temperaturen	•••	•••	••	•	•	••	•••
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus Résistante aux champignons et en moisissures Beständig gegenüber Pilzen und Schimmel	•••	•••	•••	••	•••	•	•••
Resistente alle macchie Stainproof Résistante aux taches Beständig gegenüber Flecken	•••	••	••	••	••	•	•••
Resistente ai detergenti Detergent-resistant Résistant aux détergents Beständig gegenüber Reinigungsmitteln	•••	••	••	••	•	•	•
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien	•••	••	••	•	••	•	••
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	•••	•••	••	•	••	•••	•••
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	•••	•••	•••	•	•	••	•••
Resistenza a umidità Dampness resistance Résistance à l'humidité Beständigkeit gegenüber Feuchtigkeit	•••	•••	•••	•	•••	•	•••
Resistente ai raggi U.V. UV-resistant Résistante aux rayons UV Beständig gegenüber UV-Strahlen	•••	•••	••	•	•	••	•••
Resistente a graffi e abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant Résistante aux rayures et aux abrasions Beständig gegenüber Kratzern und Abrieb	•••	••	••	•	•	••	•
Facile da pulire Easy to clean Facile à nettoyer Leicht zu reinigen	•••	•••	•••	••	••	•	•

BORDI

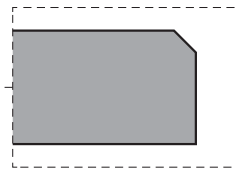
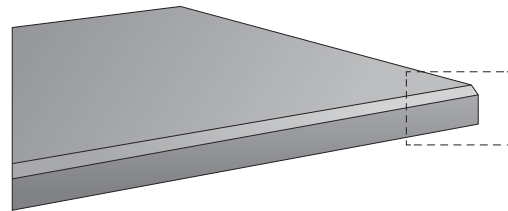
Edges | Bords | Kanten



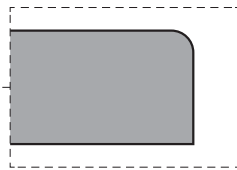
Costa 45° squadrata
Squared ridge at 45°
Côte à 45° carrée
Quadratische 45°-rippe



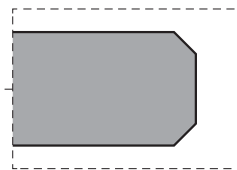
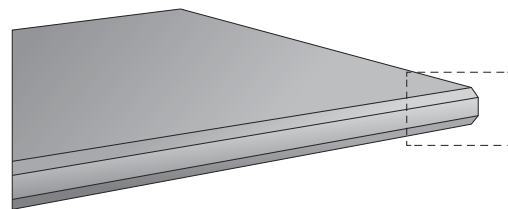
Costa 45° arrotondata
Rounded ridge at 45°
Côte à 45° arrondie
Abgerundete 45°-rippe



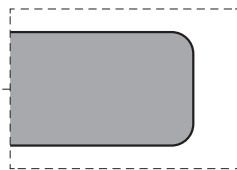
Costa retta squadrata
Straight squared ridge
Côte droit carrée
Quadratische gerade rippe



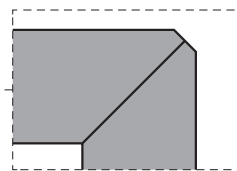
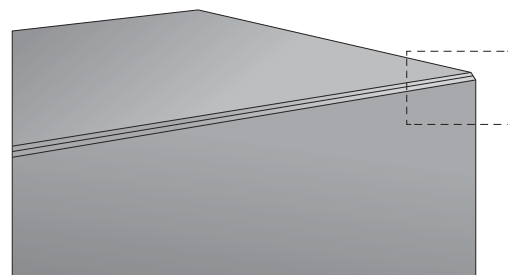
Costa retta arrotondata
Rounded straight ridge
Côte droit arrondie
Abgerundete gerade rippe



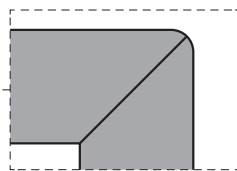
Costa retta doppia squadrata
Double straight squared ridge
Côte droit double carrée
Quadratische gerade doppelrippe



Costa retta doppia arrotondata
Double straight rounded ridge
Côte droit double arrondie
Abgerundete gerade doppelrippe



Costa elle squadrata
L-shaped squared ridge
Côte en L carrée
Quadratische L-rippe



Costa elle arrotondata
L-shaped rounded ridge
Côte en L arrondie
Abgerundete L-rippe

Le lastre MyTop, grazie alla pienezza degli spessori, possono essere lavorate nei bordi con diverse finiture, adattandosi a nuove soluzioni di mobili e arredi per bagni e cucine: spigoli arrotondati o inclinati a 45°, volumi dall'aspetto monolitico spessorati, realizzati tramite l'accostamento di 2 lastre tagliate a 45°. La lavorazione degli spigoli viene solitamente eseguita con utensili e macchinari comunemente usati nella lavorazione delle pietre naturali e del vetro, quali dischi diamantati o le più evolute macchine a controllo numerico. Le stesse lavorazioni si applicano nel design dei lavelli per bagno e cucina: integrati con il piano a scomparsa totale, con i bordi squadrate e bisellati, a filo top o in appoggio con profili smussati.

Due to their throughout-the-body features, MyTop slabs can be machined on the edges with different finishes, which makes them ideal for the creation of new furniture and design solutions for bathrooms and kitchens. Rounded or with 45° bevelled edges, furnishings seemingly fashioned from a single block can be created by fitting two slabs together with a mitre joint. Edge machining is usually done with tools and machines commonly used in natural stone and glass working, such as diamond disks or the most advanced numerically controlled machines. The same machining is used in the design of bathroom washbasins and kitchen sinks, for either undermount versions, with squared and bevelled edges bisellati, models fitted flush with the top, or overmount versions with chamfered edges.

Grâce à la plénitude des épaisseurs, on peut soumettre les bords des dalles MyTop à différentes finitions, en les adaptant à de nouvelles solutions de meubles et de décorations pour les salles de bains et les cuisines : des arêtes arrondies ou inclinées à 45°, des volumes monolithiques d'une l'épaisseur majorée, réalisés en joignant 2 dalles coupées à 45°. Le travail des arêtes est généralement réalisé avec des outils et des machines communément utilisés pour le travail des pierres naturelles et du verre, comme les disques diamantés et les machines plus évoluées à contrôle numérique. On traite de la même manière le design et les lavabos pour salles de bains et cuisine, intégrés au plan est entièrement escamotable, avec des bords équarris et biseautés, au ras du dessus ou en appui avec des profils chanfreinés.

Die Platten MyTop können aufgrund der massiven Stärken an den Rändern mit verschiedenen Ausführungen versehen werden, wodurch sie sich neuen Lösungen von Möbeln und Einrichtungselementen für Badezimmer und Küchen anpassen: abgerundete oder auf 45° abgeschrägte Kanten, Volumen mit monolithischem Aussehen, hergestellt durch Anlegen von 2 Platten mit Schnitt auf 45°. Die Bearbeitung der Kanten erfolgt gewöhnlich mit Werkzeugen und Maschinen, die im Allgemeinen bei der Bearbeitung von Naturstein und Glas zum Einsatz kommen, wie Diamantscheiben oder die am weitesten entwickelten Maschinen mit numerischer Steuerung. Die gleichen Bearbeitungen kommen beim Design der Waschbecken für Bad und Küche zur Anwendung: in die Platte vollkommen eingelassen, mit rechteckigen und gekehrten Rändern, bündig zum Top oder aufliegend mit gefasteten Profilen.

FINITURE RICERCATE E CONCEPT INNOVATIVI

Sophisticated finishes and innovative concepts
Des finitions raffinées et des concepts innovants
Auserlesene Ausführungen und innovative Concepts

PRODOTTI COLORATI PER INCOLLAGGIO

Coloured products for bonding | Produits colorés pour l'encollage | Farbige Produkte zum Verkleben



Sistema ad alta adesione per incollaggio indoor e outdoor. È una colla della famiglia GLAXS utilizzata per incollare pietra naturale, agglomerato quarzo e ceramica. È disponibile trasparente, colorata con colori traslucidi e colorata con colori coprenti. Il prodotto viene confezionato in speciali bi-cartucce rapporto 2:1 da 215 ml. Le due camere della cartuccia comprendono resina e indurente già pre-dosati. Con l'ausilio di un apposito beccuccio mixer e pistola appropriata, permette il corretto dosaggio dei componenti senza alcuna fatica. GLAX FAST si caratterizza per avere un'ottima adesione in tempi molto brevi, permettendo il taglio e la lucidatura dei pezzi incollati in soli 45-60 minuti. Il prodotto indurito si presenta in superficie liscio, brillante e ben lucidabile. Non contiene solventi e non è corrosivo. Non contiene VOC e rispetta i parametri LEED. Inoltre ha un bassissimo grado di tossicità per gli operatori. Il prodotto è resistente alle temperature e agli agenti atmosferici.

Advanced bonding system for indoor and outdoor use. This GLAXS-line is used for binding natural stone, quartz agglomerate, and ceramic. It is available in three options: transparent, translucent coloured, and opaque coloured. The product is packed in special 215 ml 2:1 two-component cartridges. The two compartments contain the required doses of glue and hardener. Using a special mixer spout and gun, this device ensure the two parts are easily mixed in the right proportions. GLAX FAST features excellent adhesion quickly, which means the bonded materials can be cut and polishing after just 45-60 minutes. The hardened product offers a smooth, high-gloss finish and polishes well. It is non-corrosive and solvent-free. It is VOC-free and meets LEED standards. Very low toxicity during use. The product is resistant to extreme temperatures and weatherproof.

Système à haute adhérence pour collage à l'intérieur et à l'extérieur. Cette colle de la famille GLAXS est utilisée pour coller la pierre naturelle, le quartz aggloméré et la céramique. Elle est disponible transparente, colorée avec des teintes translucides et colorée avec des teintes couvrantes. Le produit est conditionné dans des bi-cartouches spéciales de 215 ml dans un rapport de 2:1. Les deux chambres de la cartouche comprennent la résine et le durcisseur prédosés. Grâce à un bec mélangeur spécial et à un pistolet approprié, elle permet le dosage correct des composants sans aucun effort. GLAX FAST se caractérise par une excellente adhérence en très peu de temps, permettant la découpe et le polissage des pièces collées en 45 - 60 minutes seulement. Le produit durci a une surface lisse, brillante et aisément polissable. Il ne contient pas de solvants et n'est pas corrosif. Il ne contient pas de COV et respecte les paramètres LEED. Il présente également un très faible degré de toxicité pour les opérateurs. Le produit résiste aux températures et aux agents atmosphériques.

System mit hohem Haftvermögen zum Verkleben im Innen- und Außenbereich. Es handelt sich um einen Klebstoff der Serie GLAXS, der zum Verkleben von Naturstein, Quarz-Agglomerat und Keramik verwendet wird. Er ist transparent, farbig mit durchscheinenden bzw. deckenden Farben erhältlich. Das Produkt wird in speziellen Doppel-Kartuschen im Verhältnis 2:1 zu 215 ml verpackt erhältlich. Die beiden Kammern der Kartusche enthalten das Harz und das Aushärtungsmittel bereits fertig dosiert. Mithilfe einem zum Mischen dienenden Mundstück und einer passenden Pistole ist das richtige Dosieren der Komponenten problemlos möglich. GLAX FAST ist durch ein hervorragendes Haftvermögen in sehr kurzer Zeit gekennzeichnet und ermöglicht das Schneiden und Polieren der verklebten Stücke in nur 45-60 Minuten. Das ausgehärtete Produkt weist eine glatte, glänzende und gut polierbare Oberfläche auf. Es enthält weder Lösungsmittel noch ist es korrosiv. Es weist keine flüchtigen organischen Verbindungen auf und erfüllt die LEED-Parameter. Außerdem besitzt es einen sehr niedrigen Toxizitätsgrad für die Fliesenleger. Das Produkt ist temperatur- und witterungsbeständig.



Tenax aderisce a parametri LEED ed è socio ordinario del Green Building Council d'Italia, che opera nell'ambito della progettazione e costruzione di edifici eco compatibili
Tenax follows LEED's certification parameters and is ordinary member of the "Italian Green Building Council", that verifies that a building project meet the highest green building and performance measures
Tenax adhère aux paramètres LEED et elle est un membre ordinaire du Green Building Council d'Italie, qui opère dans le domaine de la conception et de la construction de bâtiments éco-compatibles
Tenax tritt den LEED-Parametern bei und ist ordentliches Mitglied des Green Building Council Italiens, der im Rahmen des Entwurfs und der Errichtung von umweltfreundlichen Gebäuden tätig ist

ABBINAMENTO CROMATICO DIRETTO TENAX PER FONDOVALLE

Tenax direct matching color for Fondovalle | Assortiment chromatique direct Tenax pour Fondovalle | Direkte Farbkombination von Tenax für Fondovalle

COLOR	GALAX FAST	
	1° scelta First-class products 1er choix 1. Wahl	2° scelta Second-class products 2er choix 2. Wahl
INFINITO 2.0 CARRARA C	Foggy 604	Foggy
INFINITO 2.0 STATUARIO EXTRA	Optical White-P	Optical White-P
INFINITO 2.0 STATUARIO	Platinum 310	Platinum
INFINITO 2.0 LINCOLN	Polar White-P	Polar White-P
INFINITO 2.0 CALACATTA WHITE	Platinum 310	Platinum
INFINITO 2.0 CALACATTA LIGHT	Platinum 310	Platinum
INFINITO 2.0 CALACATTA GOLD	Kilimanjaro 613	Kilimanjaro
INFINITO 2.0 CAPRAIA	Polar White-P	Polar White-P
INFINITO 2.0 ONICE WHITE	Shell-P	-
INFINITO 2.0 FIOR DI BOSCO	Avana-P	-
INFINITO 2.0 OMBRA DI CARAVAGGIO	Quartzite 300	Quartzite
INFINITO 2.0 SAHARA NOIR	Satin Black-P	Satin Black-P
SHARDS LARGE WHITE	Platinum 310	Platinum
RES ART TALC	Polar White-P	Polar White-P
RES ART POWDER	Cement-P	Cement-P
RES ART LAVA	Slate-P	Slate-P
PORTLAND JORDAN	Shell-P	Emmental
PORTLAND HOOD	Heater Grey 316	Heater Grey
PORTLAND TABOR	Burned Grey-P	-
ACIDIC IRON	Antracite-P	Slate-P
ACIDIC SILVER	Lunar Grey-P	Lunar Grey-P
ACIDIC CORTEN	Nut-P	-
ABSOLUTE WHITE	Paper White-P	Paper White-P
ABSOLUTE BLACK	Black Bahia	Black Bahia
20PURE CARDOSO	Underground-P	Underground-P
20PURE LAVICA	Antracite-P	Pit Grey

Per ulteriori informazioni: www.tenax.it | For more informations: www.tenax.it | Pour un complément d'informations : www.tenax.it | Für weitere Informationen: www.tenax.it

SCHEDE TECNICHE SETTORE ARREDO

Technical specifications furniture industry | Spécifications techniques-secteur ameublement | Technische Datenblätter – Bereich Einrichtung



	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte	Norma / Metodo Norms / Test method Norme / méthode d'essai Norm / Methode	
	Natural / Honed 12 mm - 20 mm	Polished 12 mm - 20 mm	
Densità Density Densité Dichte	2500 kg/m³ valore medio average value	2500 kg/m³ valore medio average value	EN 14617-1 ASTM C97
Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	0,1 % valore medio average value	0,1 % valore medio average value	EN 14617-1
Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit	50 MPa valore medio average value	50 MPa valore medio average value	EN 14617-2
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-5
Resistenza al calore secco Dry heat resistance Résistance à la chaleur Sèche Beständigkeit gegenüber trockener Wärme	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	5 Nessun effetto visibile fino a 200°C No visible effect till 200°C	EN 12722 EN 438-2 par.16
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien	Da classe A a B From class A to B	Da classe A a C From class A to C	ISO 10545-13
	Resiste Resistant	Resiste (eccetto idrossido di potassio) Resistant (except potassium hydroxide)	ASTM C650
Resistenza ai liquidi freddi Cold liquid resistance Résistance aux liquides froids Beständigkeit gegenüber kalten Flüssigkeiten	5 Nessun effetto visibile tranne inchiostro (2) No visible effect except ink (2)	Da classe 5 a 2 From class 5 to 2	EN 12720
Resistenza ai prodotti di pulizia Cleaner product resistance Résistance aux produits de nettoyage Beständigkeit gegenüber Reinigungsmitteln	5 Nessun effetto visibile No visible effect	Da classe 5 a 3 From class 5 to 3	PTP 53 CATAS
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit	28,0 mm	28,0 mm	EN 14617-4
Igiene properties Hygiene properties Qualités hygiéniques Hygieneeigenschaften	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Ottima (grado di rimozione dei batteri >99% dopo pulizia con detergente non battericida) Excellent (high degree of removal of bacterial cells >99% after cleaning with a biocide-free detergent)	Metodo CATAS
Resistenza ai funghi Resistance to fungus Résistance aux champignons Beständigkeit gegenüber Pilzen	Nessuna crescita fungina No fungal growth	Nessuna crescita fungina No fungal growth	ASTM G21
Cessione piombo e cadmio Lead and cadmium given off Libération plomb et cadmium Abgabe von Blei und Cadmium	0 mg / dm³	0 mg / dm³	ISO 10545-15
Migrazione globale Overall migration Migration globale Globale Migration	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm ² no significant migration	0 mg/dm² nessuna migrazione significativa 0 mg/dm ² no significant migration	UNI EN 1186
Emissione VOC VOC emission Emission VOC Emission von VOC	classe A+ francese class A+ French	classe A+ francese class A+ French	UNI EN 16000-9
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance aux chocs Stoßfestigkeit	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value	Nessun danno a caduta sfera 400mm No damage to ball drop 400mm 3 J valore medio average value	ISO 4211-4 EN 14617-9
Resistenza alla luce Light resistance Résistance à la lumière Beständigkeit gegenüber Licht	5 Nessun effetto visibile No visible effect	5 Nessun effetto visibile No visible effect	UNI EN 15187
Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste Resistant	EN 14617-6
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit	Resiste Resistant	Resiste (nessun effetto visibile tranne inchiostro e blu di metilene) Resistant (except ink and methylene blue)	ASTM C1378

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)		Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis	Valutazione Valuation Évaluation Bewertung	
				MyTop 12 mm	MyTop 20 mm	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6% ± 2 mm	± 0,9 mm ± 2 %	± 0,9 mm ± 2 %	Conforme Compliant
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke 12 mm - 20 mm . 4,72"-7,87"		± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant
	Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Compliant
	Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Compliant
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant	
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	Conforme Compliant
		ASTM C373	≤ 0,5%	0,1 %	0,1 %	Conforme Compliant
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit 400x800 mm . 157,48"x314,96"	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture ≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²	Conforme Compliant
		UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura Breaking strength > 1300 N/mm²	≥ 1300	≥ 1300	Conforme Compliant
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant	Ingelivo Frost proof	Ingelivo Frost proof	Conforme Compliant
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	≤ 175 mm³	Conforme Compliant
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Detergenti ad uso domestico e additivi per uso piscina Household detergents and additives for swimming pools Détergents à usage domestique et additifs pour piscines Hausreinigungsmittel und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values B minimo minimum	A	A	Conforme Compliant
		UNI EN ISO 10545-13	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low- concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	Valori dichiarati Declared values B minimo minimum	A; LA; HA Honed B; LB; HB Polish	A; LA; HA Honed B; LB; HB Polish
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati Declared values	Classe 3-5	Classe 3-5	Conforme Compliant
	Resistenza al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	EN 13501 (rev. 2005)	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Conforme Compliant



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

04/2021

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

FOND(0)VALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

