

TILE WEEK 2024

75th

1949-2024
anniversary

our integrated
perspective

RAGNO 

2

EDITORIAL

4

REALSTONE_CEPPO

14

STONEPLAY

24

TIEMPO

36

LOOK

44

TRAVERTINO WALL

52

LUCIDA

60

RICHMOND XT20
REALSTONE_CEPPO XT20
STONEPLAY XT20

68

SUMMARY



renewed connections

our integrated perspective

Spazi e materiali in dialogo con il paesaggio sono il riflesso di una tendenza crescente che ci porta ad apprezzare la natura in maniera più intima, mettendo in relazione esperienze e stili di vita. Nuove superfici ceramiche dall'estetica pacata e calda, o attraversata da accenti brillanti e saturi di colore, condividono un'estetica naturale e profondamente materica per accompagnare con espressività questi nuovi scenari dell'abitare.

Spaces and materials that dialogue with the landscape reflect a growing trend in which people experience nature more intimately, combining experiences and lifestyles. New ceramic surfaces, with a serene, warm aesthetic or run through with bright, saturated color highlights, all share a natural, deeply tactile visual style, the expressive accompaniment to these new backdrops for living. / Oberflächen und Materialien, die ihre Umgebung reflektieren, sind ein wachsender Trend, der Erfahrungen und Lebensstile zusammenführt und uns eine innigere Beziehung zur Natur erleben lässt. Neue Keramikoberflächen mit dezenter und behaglicher Optik oder glänzenden und farbgesättigten Akzenten stehen für eine naturnahe und stark materialbetonte Ästhetik, die diesen neuen Wohnideen ihre besondere Ausdruckskraft verleiht. / Les espaces et les matériaux en dialogue avec le paysage sont le reflet d'une tendance croissante qui nous amène à apprécier la nature de manière plus intime, en établissant un lien entre nos expériences et nos styles de vie. Les nouvelles surfaces céramiques, au charme paisible et accueillant, ou dardées de lumière et saturées de couleur, partagent une esthétique naturelle où l'effet de matière domine pour accompagner avec expressivité ces nouvelles scénographies résidentielles. / Los espacios y materiales que dialogan con el paisaje son el reflejo de una tendencia creciente que nos lleva a apreciar la naturaleza de manera más íntima, relacionando experiencias y estilos de vida. Nuevas superficies cerámicas de estética tranquila y cálida, o atravesadas por toques brillantes y saturados de color, comparten una estética natural y profundamente matérica para acompañar con expresividad estos nuevos escenarios de la vivienda. / Пространства и материалы, которые тесно связаны с окружающим нас пейзажем, отражают набирающую популярность тенденцию, позволяющую по-настоящему наслаждаться природой, опираясь на личный опыт и стиль жизни. Новые керамические поверхности, предлагающие то сдержанный и теплый внешний вид, то яркие и насыщенные цветовые оттенки, объединены натуральной и глубокой фактурной эстетикой, наделяющей эти новые средства оформления жилья особенной выразительностью.

TILE WEEK 2024

MATERIAL ENCHANTMENT

REALSTONE_CEPPO COLLECTION



R8HN Gleeze Beige 5x15 - 1⁵/₁₆"x5⁷/₈" - RCFJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - RCXN Realstone_Ceppo Bianco Rettificato 90x180 - 35⁷/₁₆"x70⁷/₈"



pattern naturali

natural patterns / naturbelassene Muster / des motifs naturels /
patrones naturales / Натуральные мотивы

Texture contemporanee trasferiscono il fascino di un'antica pietra italiana su pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato estremamente versatili, con soluzioni in&out dall'estetica ricercata. Grazie alla tecnologia 3D Ink le superfici acquistano una profondità materica, risultano morbide e piacevoli al tatto e danno vita a piacevoli esperienze sensoriali.

Contemporary textures transfer the beauty of an ancient Italian stone to extremely versatile porcelain stoneware floor and wall tiles, with indoor and outdoor solutions that share a sophisticated aesthetic. With the 3D Ink technology, surfaces acquire tactile depth and a soft, attractive 'feel', bestowing genuine sensory pleasure.

Zeitgemäße Texturen vermitteln die Faszinationskraft eines uralten italienischen Steins auf sehr vielseitigen Boden- und Wandverkleidungen in Feinsteinzeug mit Lösungen für Innen- und Außenbereiche von ausgesuchter Ästhetik. Mit der 3D Ink-Technologie erlangen die Oberflächen eine stoffliche Tiefe, nehmen sich weich und haptisch angenehm aus und erwecken synästhetische Empfindungen.

Transposant le charme ancien des pierres italiennes à des revêtements de sol et de mur en grès cérame extrêmement polyvalents, les textures contemporaines proposent d'élégantes solutions pour l'intérieur et l'extérieur. Grâce à la technologie 3D Ink, les surfaces prennent un rendu matière d'une grande profondeur et sont si douces au toucher qu'elles font vivre de voluptueuses expériences sensorielles.

Las texturas contemporáneas trasladan el encanto de una antigua piedra italiana a pavimentos y revestimientos de gres porcelánico extraordinariamente versátil, con soluciones para interior y exterior de estética refinada. Gracias a la tecnología 3D Ink las superficies cobran profundidad matérica, son suaves y agradables al tacto y dan vida a agradables experiencias sensoriales.

Современная фактура возрождает очарование старинного итальянского камня на высоко универсальных напольных и облицовочных материалах из керамогранита, создавая эстетически изысканные решения для оформления внутренних и наружных пространств. Благодаря использованию технологии 3D Ink фактура керамических материалов приобретает глубину и изделия становятся приятно мягкими на ощупь, вызывая положительные ощущения.



RC7S Amuri Decoro Pizzo Biscotto 20x20 - 7^{1/8}"x7^{1/8}" - **RCWT** Realstone_Ceppo Beige Strutturato Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
RCFJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Realstone_Ceppo

STONE EFFECT

La collezione in gres porcellanato ripropone fedelmente l'estetica del Ceppo di Gré, caratterizzata dalla presenza di piccoli e grandi “ciottoli” che arricchiscono la base neutra della pietra. Quattro colori, in due tonalità fredde e calde, sono declinati sul nuovo grande formato 90x180 e sui formati 120x120, 60x120 e 60x60 cm. Completano la collezione il Listello Preinciso nel formato 14x120 cm, elemento decorativo caratterizzato da un’incisione in superficie che permette di creare boiserie contemporanee e il tradizionale Mosaico Triangoli nel formato 29x39 cm.

The porcelain stoneware collection accurately replicates the appearance of Ceppo di Gré stone, characterised by included pebbles of different sizes that add interest to its neutral background. Four colors, in two cold and two warm shades, are offered in the new large 90x180 cm size, as well as in 120x120, 60x120 and 60x60 cm. The collection is completed by the Preinciso Listel Tile in 14x120 cm, a decorative piece with a scored surface ideal for creating contemporary boiserie panels, and the more traditional Triangoli Mosaic in 29x39 cm size. / Die Kollektion aus Feinsteinzeug setzt getreulich die Ästhetik des Ceppo di Gré mit ihren kleinen und großen Gerölleinschlüssen um, die den neutralen Untergrund des Steins bereichern. Für die neue Kollektion stehen vier Farben in kalten und warmen Nuancen zur Auswahl, erhältlich im neuen Großformat 90x180 cm und in den Formaten 120x120, 60x120 sowie 60x60 cm. Komplettiert wird die Kollektion vom Riemchen Preinciso im Format 14x120 cm. Dieses Dekor-Element weist Einkerbungen der Oberfläche für zeitgemäße Boiserie-Effekte auf. Für den klassischeren Geschmack wird das Mosaik Triangoli im Format 29x39 cm angeboten. / Cette collection en grès cérame reproduit fidèlement l'esthétique de Ceppo di Gré, caractérisée par la présence de petits et de gros « galets » qui enrichissent la base neutre de la pierre. Quatre couleurs, en deux tonalités froides et chaudes, sont déclinées sur le nouveau grand format de 90x180 cm ainsi que sur les formats 120x120, 60x120 et 60x60 cm. Le Listel Preinciso de 14x120 cm, un élément décoratif caractérisé par une incision sur la surface permettant de créer des boiseries contemporaines, et la Mosaïque plus traditionnelle Triangoli de 29x39 cm, complètent la collection. / La colección de gres porcelánico reproduce fielmente la estética de Ceppo di Gré, caracterizada por la presencia de pequeños y grandes “cantos” que enriquecen la base neutra de la piedra. Cuatro colores, en dos tonalidades frías y cálidas, articulan el nuevo formato grande de 90 x 180 cm y los formatos de 120 x 120, 60 x 120 y 60 x 60 cm. La colección se ve completada con el listelo Preinciso en el formato de 14 x 120 cm —elemento decorativo que se caracteriza por el grabado de su superficie, que permite crear boiserías contemporáneas— y con el más tradicional mosaico Triangoli en el formato de 29 x 39 cm. / Эта керамогранитная коллекция реалистично воспроизводит внешний вид горной породы Серро ди Грэ, характеристикой которой являются присутствие больших и маленьких камешков, оживляющих нейтральный цветовой фон. Ассортимент включает в себя четыре цветовых тона - два холодных и два теплых - которые предложены в новом большом формате 90x180 см, а также в форматах 120x120, 60x120 и 60x60 см. Коллекцию дополняют, с одной стороны, бордю Preinciso 14x120 см, т.е. декоративный элемент с надрезами на поверхности, при помощи которого можно создавать современные стеновые панели, а с другой стороны - традиционная мозаика Triangoli в формате 29x39 см.

- 90x180 - 35^{7/16}”x70^{7/8}”
- 120x120 - 47^{1/4}”x47^{1/4}”
- 60x120 - 23^{5/8}”x47^{1/4}”
- 60x60 - 23^{5/8}”x23^{5/8}”
- 14x120 - 5^{1/2}”x47^{1/4}”
- 29x39 - 11^{7/16}”x15^{3/8}”

Realstone_Ceppo è disponibile anche con finitura strutturata dalle elevate caratteristiche antiscivolo nei formati 120x120 e 60x120 cm, per arricchire spazi residenziali e commerciali garantendo una perfetta continuità estetica tra pavimentazioni interne ed esterne. La superficie Outdoor è disponibile anche su spessore 20 mm e amplia le possibilità di posa su erba, ghiaia, sabbia, pavimenti sopraelevati e passaggi carrabili.

Realstone_Ceppo is also available with structured finish providing excellent anti-slip properties in 120x120 and 60x120 cm sizes, to enhance the appeal of residential and commercial projects with perfect continuity of appearance between indoor flooring and outdoor paving. The Outdoor surface is also available in 20 mm thickness and extends the options for installation on grass, gravel, sand, raised paving systems and driveways. / Realstone_Ceppo ist auch mit reliefierter Oberfläche für hohe Trittsicherheit in den Formaten 120x120 und 60x120 cm für Wohn- und Gewerbeflächen erhältlich, wo sie die ideale ästhetische Kontinuität von Innen- und Außenbodenbeläge erzeugt. Die Outdoor-Oberfläche wird auch mit Stärke 20 mm angeboten und erweitert die Verlegungsmöglichkeiten auf Rasen, Kies, Sand, Doppelböden und Fahrwege. / Realstone_Ceppo est aussi disponible avec une finition structurée aux caractéristiques antidérapantes élevées dans les formats 120x120 et 60x120 cm, pour enrichir les espaces résidentiels et commerciaux tout en assurant une parfaite continuité esthétique des sols entre intérieur et extérieur. La surface pour extérieure existe aussi en 20 mm d'épaisseur, multipliant ainsi les possibilités de pose sur gazon, gravier, sable, planchers surélevés et sols carrossables. / Realstone_Ceppo también se halla disponible con un acabado estructurado de elevadas características antideslizantes en los formatos de 120 x 120 y 60 x 120 cm, para enriquecer espacios residenciales y comerciales garantizando una perfecta continuidad estética entre las pavimentaciones del interior y del exterior. La superficie Outdoor también se encuentra disponible en un grosor de 20 mm y amplía las posibilidades de colocación sobre hierba, grava, arena, pavimentos sobreelevados y caminos transitables. / Realstone_Ceppo выпускается также со структурированной отделкой, обладающей высокими характеристиками нескользкости, в форматах 120x120 и 60x120 см, которые позволяют оформлять как жилые, так и торговые пространства, обеспечивая безупречную согласованность эстетики внутренних и наружных полов. Поверхность для открытых пространств предлагается также с толщиной 20 мм, которая расширяет сферу применения, так как позволяет выполнять укладку на траву, щебень, песок, а также создавать фальшполы и проезды.



RAEX Glacé Muschio Glossy 7,5x20 - 215/16”x77/8” - RCZQ Realstone_Ceppo Listello Preinciso Antracite 14x120 - 51/2”x471/4” RCWW Realstone_Ceppo Antracite Rettificato 60x120 - 235/8”x471/4”



RCU1 Look Lino 6x24 - 23⁵/₈"x9⁷/₁₆" - RCU4 Look Struttura 3D Yubi Lino 6x24 - 23⁵/₈"x9⁷/₁₆" - RCXL Realstone_Ceppo Beige Rettificato 90x180 - 35⁷/₁₆"x70⁷/₈"
RCX4 Realstone_Ceppo Beige Strutturato Rettificato 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄" - RCFJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"

TILE WEEK 2024

PURE EMOTION

STONEPLAY COLLECTION



STONEPLAY COLLECTION

sensazioni in superficie

sensory surfaces / aufregend sinnliche Oberflächen / sensations en surface /
sensaciones en la superficie / Ощущения на поверхности

Stoneplay raccoglie tre superfici effetto pietra caratterizzate da grafiche diverse e dal profondo realismo materico, ottenuto grazie alla tecnologia 3D Ink. Mayenne, dal mood caldo e mediterraneo, è disponibile nei colori Avorio e Beige e presenta venature e sfumature pacate. Cliff è la reinterpretazione di un'antica pietra calcarea inglese, con una grafica più decisa e caratterizzata da nuvolature effetto cross-cut sui colori Bianco, Beige e Grey. Ardesia presenta il tipico colore antracite della pietra di riferimento, con venature chiare non troppo evidenti, che attraversano una grafica di base più compatta, dal design minimale.

Stoneplay comprises three stone-effect surfaces with different graphic designs and deep tactile realism, achieved with the 3D Ink technology. Mayenne, with a warm, Mediterranean mood, is available in Avorio and Beige colors and features understated veining and shade variations. Cliff reinterprets an ancient English limestone, with more forceful graphics and cross-cut mottling, in Bianco, Beige and Grey colors. Ardesia has the typical anthracite color of slate, with subtle pale veining appearing in its more compact, minimal background patterning.

Stoneplay ist in drei Oberflächen in Natursteinoptik mit verschiedenen Mustern und hochgetreulicher Materialoptik erhältlich, die mit 3D Ink-Technologie realisiert wurde. Mit ihrem warmen und mediterranen Wesen ist Mayenne in den Farben Avorio und Beige erhältlich und weist dezente Äderungen und Schattierungen auf. Cliff ist die Neuinterpretation eines uralten englischen Kalksteins, mit einer kräftigeren Optik und wolkigen Strukturen im Cross-Cut-Effekt auf den Farben Bianco, Beige und Grey. Ardesia weist den typisch anthrazitfarbenen Ton von Schiefer auf und lässt helle, dezente Äderungen erkennen, die eine kompaktere Grundoptik im Minimal-Design durchziehen.

Stoneplay rassemble trois surfaces effet pierre caractérisées par des graphismes différents et un profond réalisme de matière, obtenu grâce à la technologie 3D Ink. Avec son aspect chaleureux et méditerranéen, Mayenne est disponible dans les couleurs Avorio et Beige et se caractérise par des veines et des nuances apaisantes. Cliff est une réinterprétation d'une ancienne pierre calcaire anglaise, révélant un graphisme plus impactant ponctué des mouchetures

caractéristiques de la coupe à contrepassé dans les couleurs Bianco, Beige et Grey. Ardesia présente la couleur anthracite typique de la pierre de référence, avec des veines légères et discrètes, qui traversent un graphisme de base plus compact, au design minimaliste.

Stoneplay reúne tres superficies de efecto piedra caracterizadas por presentar distintos gráficos y por su profundo realismo matérico, logrado gracias a la tecnología 3D Ink. Mayenne, de cariz cálido y mediterráneo, está disponible en los colores Avorio y Beige y presenta vetas y matices apacibles. Cliff es la reinterpretación de una antigua piedra caliza inglesa, con un grafismo más resuelto y caracterizada por presentar esponjados de efecto transversal en los colores Bianco, Beige y Grey. Ardesia presenta el color antracita típico de la pizarra, en la que se inspira, con vetas claras no demasiado evidentes que atraviesan el grafismo básico de fondo, más compacto, de diseño minimalista.

Collezione Stoneplay consiste in tre superfici, che riproducono l'effetto della pietra con grafiche diverse e un realismo materico profondo, ottenuto grazie alla tecnologia 3D Ink. Mayenne, dal mood caldo e mediterraneo, è disponibile nei colori Avorio e Beige e presenta venature e sfumature pacate. Cliff è la reinterpretazione di un'antica pietra calcarea inglese, con una grafica più decisa e caratterizzata da nuvolature effetto cross-cut sui colori Bianco, Beige e Grey. Ardesia presenta il tipico colore antracite della pietra di riferimento, con venature chiare non troppo evidenti, che attraversano una grafica di base più compatta, dal design minimale.

R8NY Incanto Calacatta Nobile Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - **RCVM** Stoneplay Ardesia Antracite Rettificato 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}



R8T0 Incanto Emperador Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - RCVQ Stoneplay Cliff Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
RCVX Stoneplay Cliff Beige Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Stoneplay

STONE EFFECT

Tutte le estetiche della collezione Stoneplay sono declinate nei formati 100x100, 60x120 e 60x60 cm con spessore tradizionale e sono completate dal Mosaico Domino, disponibile sulle grafiche Cliff e Ardesia e dal Mosaico Foglia, dedicato a Mayenne.

All Stoneplay collection versions are available in 100x100, 60x120 and 60x60 cm sizes in standard thickness and are completed by the Domino Mosaic, available in Cliff and Ardesia variants, and the Foglia Mosaic, specifically for Mayenne. / Alle Versionen der Kollektion Stoneplay sind in den Formaten 100x100, 60x120 und 60x60 cm in herkömmlicher Materialstärke lieferbar und werden vom Mosaik Domino für Cliff und Ardesia und Mosaik Foglia für Mayenne abgerundet. / Toutes les variantes esthétiques de la collection Stoneplay existent dans les formats 100x100, 60x120 et 60x60 cm avec une épaisseur traditionnelle et s'accompagnent de la Mosaïque Domino, disponible dans les graphismes Cliff et Ardesia, et de la Mosaïque Foglia, caractéristique de Mayenne. / Todas las propuestas estéticas de la colección Stoneplay están disponibles en los formatos de 100 x 100, 60 x 120 y 60 x 60 cm de grosor tradicional y se ven completadas con el mosaico Domino, disponible en los grafismos Cliff y Ardesia y con el mosaico Foglia, dedicado a Mayenne. / Все предложения коллекции Stoneplay выпускаются в форматах 100x100, 60x120 и 60x60 см обычной толщины и дополняются мозаикой Domino, доступной с графикой Cliff и Ardesia, а также мозаикой Foglia, сочетающейся с Mayenne.

- 100x100 - 39³/₈”x39³/₈”
- 60x120 - 23⁵/₈”x47¹/₄”
- 60x60 - 23⁵/₈”x23⁵/₈”
- 31x39 - 12³/₁₆”x15³/₈”
- 29x39 - 11⁷/₁₆”x15³/₈”

Dall’interno la posa continua all’esterno grazie alla versione strutturata, con proprietà antiscivolo ed elevate caratteristiche di resistenza, disponibile nel formato 60x120 cm. La finitura Mayenne, declinata nel formato 100x100 cm a spessore 2 cm, si completa dei relativi pezzi speciali per rispondere alle più diverse destinazioni d’uso sia residenziali che commerciali.

Installation can be continued from indoors to outdoors thanks to the structured version, with anti-slip properties and excellent resistance characteristics, available in 60x120 cm size. The Mayenne finish, also available in 100x100 cm size with 2 cm thickness, is completed by an assortment of trims to permit the most widely varying uses in both residential and commercial contexts. / Für den flüssigen Übergang von Innen- und Außenbereichen sorgt die reliefierte Version mit rutschhemmenden Eigenschaften und hoher Widerstandsfähigkeit im Format 60x120 cm. Die Oberfläche Mayenne, im Format 100x100 cm und Materialstärke 2 cm, kann durch entsprechende Formteile in unterschiedlichsten Wohn- und Gewerbebereichen zum Tragen kommen. / De l’intérieur, la pose se poursuit à l’extérieur grâce à la version structurée antidérapante et possédant une excellente résistance, disponible dans le format 60x120 cm. La finition Mayenne, dans le format 100x100 cm d’une épaisseur de 2 cm, est complétée par les pièces spéciales appropriées pour s’adapter aux domaines d’application les plus divers, tant résidentiels que commerciaux. / La colocación se extiende sin solución de continuidad del interior al exterior gracias a la versión estructurada, con propiedades antideslizantes y características de alta resistencia, disponible en el formato de 60 x 120 cm. El acabado Mayenne, articulado en el formato de 100 x 100 cm de 2 cm de grosor, se ve completado con las correspondientes piezas especiales para responder a los usos más diversos, tanto residenciales como comerciales. / Внутренняя укладка может выйти наружу благодаря структурированному варианту, обеспечивающему нескользкость и высокие характеристики прочности, который выпускается в формате 60x120 см. Отделка Мауенне в формате 100x100 см толщиной 2 см комплектуется сочетающимися специальными изделиями, что позволяет использовать ее в самых разнообразных сферах применения, как жилого, так и торгового назначения.



RC7R Amuri Decoro Pizzo Avorio 20x20 - 7⁷/₈”x7⁷/₈” - RCVJ Stoneplay Mayenne Beige Rettificato R10 60x120 - 23⁵/₈”x47¹/₄”



TILE WEEK 2024

CONSCIOUS SLOWDOWN

TIEMPO COLLECTION

Tiempo
Tiempo Wall



RCS3 Tiempo Beige Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"



rinnovati desideri

rediscovered pleasures / wiederentdeckte Freuden / désirs renouvelés /
deseos renovados / Заново возродившиеся желания

Tiempo nasce dall'esigenza di ricercare superfici effetto pietra dalla grafica ricca e variegata ma dai contorni pacati, affini a un rinnovato bisogno di circondarsi di materiali autentici e rassicuranti. Una texture omogenea e profondamente naturale si adatta in modo trasversale ad ambiti residenziali e commerciali, anche in abbinamento al rivestimento coordinato Tiempo Wall.

Tiempo meets the need for stone-effect surfaces with rich, variegated patterning but a serene mood, attuned to the rediscovery in interior design of authentic, reassuring materials. A uniform, profoundly natural texture fits attractively into many residential and commercial settings, also combined with the matching Tiempo Wall wall tiles.

Mit Tiempo sind wir dem Wunsch nach Oberflächen mit ausgeprägtem und nuanciertem Natursteinoptik, dabei aber dezenten Konturen, nachgekommen, die den Wohntrend zu naturnahen und behaglichen Materialien widerspiegeln. Die einheitliche und natürliche Textur eignet sich in gleichem Maße für Wohn- und gewerbliche Bereiche, in Kombination dazu gibt es die passende Wandverkleidung Tiempo Wall.

Tiempo est issue de la recherche de surfaces effet pierre aux graphismes riches et variés mais aux contours sobres, à l'image d'un besoin renouvelé de s'entourer de matériaux authentiques et apaisants. Une texture homogène et profondément naturelle s'adapte de façon transversale aux espaces résidentiels et commerciaux, éventuellement associée au revêtement mural coordonné Tiempo Wall.

Tiempo surge de la necesidad de buscar superficies de imitación de la piedra con un grafismo rico y variado pero con contornos reposados, secundando una renovada necesidad de rodearse de materiales auténticos y tranquilizadores. Una textura homogénea y profundamente natural se adapta de manera transversal a ambientes residenciales y comerciales, también en combinación con el revestimiento coordinado Tiempo Wall.

Коллекция Tiempo появилась на свет в поиске поверхностей с эффектом камня с богатой, разнообразной графикой и спокойными тонами, следующих возродившейся потребности окружить себя аутентичными и внушающими доверие материалами. Ее равномерная и искренне натуральная фактура удачно вписывается как в жилые, так и в торговые пространства, в том числе при использовании с сочетающейся облицовкой Tiempo Wall.



RCSY Tiempo Antracite Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



RCSU Tiempo Bianco Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Tiempo

STONE EFFECT

La collezione si compone di cinque colori in diversi formati, anche in versione strutturata per outdoor, ad eccezione del formato 45x45 cm. La grafica è estremamente ricca in ogni suo particolare, la superficie è morbida e piacevole al tatto.

The collection comprises five colors in a variety of sizes, also in structured outdoor version, except for the 45x45 cm size. The patterning is lavish in every detail, while the soft-touch surface has a pleasant 'feel'. / Die Kollektion gliedert sich in fünf Farben in unterschiedlichen Formaten, auch als reliefierte Version für Außenbereiche, ausgenommen das Format 45x45 cm. Die Oberflächenstruktur ist sehr detailreich, die Oberfläche fühlt sich angenehm weich an. / La collection comprend cinq couleurs en différents formats, dont une version structurée pour l'extérieur (sauf le 45x45 cm). Les graphismes sont extrêmement riches et détaillés. Quant à la surface, elle est douce et agréable au toucher. / La colección se compone de cinco colores en diferentes formatos, también en versión estructurada para exterior, a excepción del formato de 45 x 45 cm. Los grafismos son extremadamente ricos en cada uno de sus detalles, y la superficie resulta suave y agradable al tacto. / Коллекция включает в себя пять цветов и разные форматы, которые за исключением размера 45x45 см доступны также и в структурированном варианте для оформления наружных пространств. Очень богатая графика со щедрыми деталями сочетается с мягкой и приятной на ощупь поверхностью.

- 100x100 - 39³/₈" x 39³/₈"
- 60x120 - 23⁵/₈" x 47¹/₄"
- 60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"
- 30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"
- 45x45 - 17¹¹/₁₆" x 17¹¹/₁₆"

Tiempo Wall

STONE EFFECT

I rivestimenti in formato 30x90 cm seguono una palette cromatica semplificata in 4 tonalità – Bianco, Beige, Taupe e Grigio – garantendo una perfetta abbinabilità ai pavimenti della gamma insieme alle decorazioni dagli effetti materici tono su tono. Il rivestimento si arricchisce della Struttura 3D Saw, estremamente materica e dai bordi lavorati che annulla la percezione della fuga e dal Decoro Forest, realizzato con tecnologia Touch, che riprende la ricchezza della vegetazione e garantisce una continuità decorativa interessante.

The wall tiles in 30x90 cm size offer a simplified color assortment of 4 shades – Bianco, Beige, Taupe and Grigio – to provide perfect matching with the range's floor tiles and with the tone-on-tone material-effect decors. The wall covering options also include the 3D Saw Structure, extremely tactile and with edges finished to make joints imperceptible, and the Forest Decor, created with the Touch technology, with a pattern inspired by lush vegetation that enables attractive continuity of decoration. / Die Wandfliesen im Format 30x90 cm bieten eine minimalistischere Farbpalette aus 4 Schattierungen – Bianco, Beige, Taupe und Grigio – und garantieren die perfekte Kombinierbarkeit zu den Bodenbelägen des Sortiments und zu den Dekors in Ton in Ton-Materialoptiken. Neu bei den Wandverkleidungen sind das sehr materialbetonte Relief 3D Saw mit bearbeiteten Kanten für die Fugenverkleidung, sowie das in Touch-Technologie realisierte Dekor Forest, das uns in die dichte Vegetation entführt und interessante dekorative Übergänge schafft. / Les revêtements muraux réalisés dans le format 30x90 cm se colorent de 4 nuances – Bianco, Beige, Taupe et Grigio, composant une palette simplifiée pour s'associer à la perfection aux effets de matière ton sur ton des décors et aux carreaux de sol de la gamme. Le revêtement mural s'enrichit de la Structure 3D Saw qui révèle l'extrême expressivité de la matière, avec ses bords usinés annulant la perception du joint, et du Décor Forest évoquant la richesse de la végétation, réalisé avec la technologie Touch, qui assure une continuité décorative des plus intéressantes. / Los revestimientos en el formato de 30 x 90 cm siguen una paleta de colores simplificada (Bianco, Beige, Taupe y Grigio), garantizando una combinación perfecta con los pavimentos de la gama y con las decoraciones de efectos matéricos tono sobre tono. El revestimiento se ve enriquecido con la estructura 3D Saw —extremadamente matérica y con bordes trabajados—, que anula la percepción de la junta, y con la decoración Forest, creada con la tecnología Touch, que evoca la exuberancia de la vegetación y garantiza una interesante continuidad decorativa. / Облицовочная плитка в формате 30x90 см имеет упрощенную палитру из 4 цветов Bianco, Beige, Taupe и Grigio и гарантирует полную сочетаемость со входящими в ассортимент полами, а также с декорами с фактурными эффектами тон в тон. Настенные покрытия дополнены структурой 3D Saw с выраженной фактурностью и обработанными краями, скрывающими межплиточные швы, и декором Forest, созданным с помощью технологии Touch, который воспроизводит пышность растительности и создает завораживающую декоративную непрерывность.

30x90 - 11¹³/₁₆" x 35⁷/₁₆"



RCRU Tiempo Wall Struttura 3D Saw Taupe Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆" x 35⁷/₁₆" - RCS5 Tiempo Taupe Rettificato 100x100 - 39³/₈" x 39³/₈"



RCS5 Tiempo Taupe Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



RCRT Tiempo Wall Beige Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" - **RCRX** Tiempo Wall Struttura 3D Saw Beige Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" - **RC6Q** Secret Rovere Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



RCRR Tiempo Wall Grigio Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - RCRV Tiempo Wall Struttura 3D Saw Grigio Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆"
RCRY Tiempo Wall Decoro Forest Touch Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - RCS4 Tiempo Grigio Rettificato 100x100 - 39³⁸/₈"x39³⁸/₈"

TILE WEEK 2024

CHARMY BRILLIANCE

LOOK COLLECTION



RCU2 Look Struttura 3D Yubi Bianco 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **R8XA** Stratford White Rettificato 120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄" - **RCFP** Stratford White Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"



LOOK COLLECTION

espressività artigianale

hand-crafted expressiveness / ausdrucksstarke Verarbeitung / expressivité artisanale / expresividad artesanal / Выразительность ручной работы

Nelle minime imperfezioni, nelle lievi sfumature che esaltano la materia risiede l'unicità della collezione Look, che amplia la sua gamma con tre nuove tonalità e una decorazione con struttura a rilievo applicata a una selezione fondi colore. Memoria e tradizione sono racchiusi in piccole superfici preziose reinterpretate in chiave contemporanea. Lavorazioni artigianali e smalti brillanti creano giochi di luce sulle superfici che fanno vibrare gli spazi con calore e personalità.

The range of the Look collection, made unique by its tiny flaws and subtle variations in color that underline its material, is now extended with three new shades and a decor with a relief structure applied to selected colored plain tiles. Memory and tradition are embodied in exquisite small surfaces reinterpreted in contemporary taste. Hand-craftsmanship and bright glazes create interplays of light on surfaces that add vibrant warmth and personality to interiors.

In ihren winzigen Unregelmäßigkeiten, den leichten, das Material herausarbeitenden Nuancierungen liegt die Einzigartigkeit der Kollektion Look begründet, die ihr Sortiment nun durch drei neue Farbtöne und ein Dekor mit Relief-Struktur auf eine Auswahl von Grundfliesen erweitert. Gedächtnis und Tradition sind hier in einer modernen Interpretation auf kleinen, auserlesenen Flächen verewigt. Handwerkliche Details und hochglänzende Glasuren erzeugen faszinierende Hell-Dunkel-Effekte auf den Flächen, die den Raum mit Leben und Persönlichkeit erfüllen.

Un produit en grès cérame avec une finition mi-mate C'est dans les minuscules imperfections et les légères nuances qui subliment la matière que réside l'unicité de la collection Look, dont la gamme accueille trois nouvelles tonalités et un décor avec structure en relief appliqué à une sélection de fonds de couleur. Mémoire et tradition se retrouvent sur de petites

surfaces précieuses réinventées sous une optique contemporaine. Le savoir-faire artisanal et les émaux brillants créent des jeux de lumière sur les surfaces qui font vibrer les espaces par leur charme et leur cachet.

La singularidad de Look estriba en las imperfecciones mínimas y en los ligeros matices que realzan la materia. La colección amplía su gama con tres nuevas tonalidades y una decoración con estructura en relieve aplicada sobre una selección de fondos de color. La memoria y la tradición se ven contenidas en pequeñas preciosas superficies reinterpretadas en clave contemporánea. Elaboraciones artesanales y esmaltes brillantes crean juegos de luz sobre las superficies, haciendo que los espacios vibren con calidez y personalidad.

Уникальность коллекции Look кроется в легких оттенках, выгодно подчеркивающих красоту входящих в нее материалов. Ассортимент был расширен внедрением трех новых цветов и декора с рельефной структурой, доступного для некоторых фоновых цветов. Небольшие, ценные поверхности переосмыслиют в современном ключе воспоминания и традиции. Ручные приемы обработки и глянцевые глазури создают на поверхности такую игру света, которая наделяет пространства теплом и индивидуальным характером.

RCU1 Look Lino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - RCFW Realstone_Travertino Cross Beige Rettificato 120x278 - 4⁷/₁₆"x10⁹/₁₆" - RC9L Realstone_Travertino Cross Beige Rettificato 120x120 - 4⁷/₁₆"x4⁷/₁₆"



RCU1 Look Lino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RCU8** Look Struttura 3D Yubi Verde 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RCUY** Stoneplay Mayenne Beige Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"
RCFP Stratford White Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"



RCU9 Look Struttura 3D Yubi Avio 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - **RCFK** Stratford Dark Grey Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆" - **R8XD** Stratford Dark Grey Rettificato 120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"

Look

STORIE

Una palette cromatica con due colori saturi – Verde e Turchese – e la tonalità neutra del Lino, arricchisce i fondi della collezione Look per suggerire nuovi abbinamenti con le superfici effetto pietra, legno e cemento di Ragno. Il mattoncino 6x24 cm, con bordi dritti, esalta il carattere artigianale di un prodotto ottenuto industrialmente ed è ideale anche per i rivestimenti di facciate o per pose a rivestimento e a pavimento.

Two saturated shades – Verde and Turchese – and neutral Lino extend the colour assortment of the Look collection’s plain tiles, inspiring fresh combinations with Ragno’s stone-, wood- and concrete-effect surfaces. The straight-edged brick tile of 6x24 cm underlines this industrial product’s hand-crafted character and is equally ideal for cladding facades or for installation on walls and floors. / Ein Farbspektrum mit zwei gesättigten Farben – Verde und Turchese – und der neutrale Farbton von Lino bereichern die Grundfliesen der Look-Kollektion und regen zu neuen Kombinationen mit den Oberflächen mit Stein-, Holz und Betonoptik von Ragno an. Die Fliese 6x24 cm mit geraden Kanten hebt den handwerklichen Charakter des industriell gefertigten Produkts heraus und eignet sich ideal für die Verkleidung von Fassaden oder die Verwendung als Wand- und Bodenfliese. / Une palette de deux couleurs saturées – Verde et Turchese – et le ton neutre Lino, enrichit les fonds de la collection Look pour inviter à de nouvelles associations avec les surfaces effet pierre, bois et béton de Ragno. Idéale pour habiller les façades ou revêtir les murs et les sols, la brique de 6x24 cm aux bords droits met en valeur le rendu artisanal d’un produit fabriqué industriellement. / Una paleta cromática compuesta por dos colores saturados, Verde y Turchese, y la tonalidad neutra de Lino, enriquece los fondos de la colección Look para sugerir nuevas combinaciones con las superficies de efecto piedra, madera y cemento de Ragno. El ladrillo de 6 x 24 cm, de bordes rectos, remarca el carácter artesanal de un producto obtenido de modo industrial y resulta ideal asimismo para revestir fachadas o para cubrir paredes y suelos. / Палитра, состоящая из двух насыщенных цветов Verde и Turchese, а также из нейтрального тона Lino, пополняет ассортимент фоновых элементов коллекции Look, предлагая новые сочетания с материалами под камень, дерево и цемент от Ragno. Кирпичик 6x24 см с прямыми кромками подчеркивает вид ручной работы изделия промышленного производства и великолепно подходит для оформления фасадов, а также для настенной и напольной укладки.

6x24 - 2³/₈”x9⁷/₁₆”

La nuova Struttura 3D Yubi, ispirata al classico mosaico “fingers” della tradizione orientale, costituito da bacchette leggermente arrotondate ed in rilievo, è realizzata sui 3 nuovi colori e su una selezione di colori già in gamma – Bianco, Oliva, Avio e Blu. Il formato 6x24 cm viene visivamente suddiviso in tre bacchette con una forma a lingotto molto morbida. La grafica del pezzo è anch’essa tagliata in tre parti, per rafforzare questa divisione con movimenti irregolari lungo il bordo delle incisioni in rilievo.

The new 3D Yubi Structure, inspired by the traditional oriental “fingers” mosaic of slightly rounded relief bars, is produced in the 3 new colors and a selection of existing shades – Bianco, Oliva, Avio and Blu. In this mosaic, the 6x24 cm size appears to be subdivided into three bars, with a very rounded ingot shape. The piece’s patterning is also in three sections to reinforce this division, with irregularities along the edges of the scored lines. / Das neue Relief 3D Yubi, das sich am klassischen Mosaik „Fingers” fernöstlicher Prägung orientiert, besteht aus leicht gerundeten und reliefierten Stäbchen. Es ist nun in 3 neuen Farben und der bereits im Sortiment vorhandenen Farbpalette – Bianco, Oliva, Avio und Blu – erhältlich. Das Format 6x24 cm ist optisch in drei Stäbchen-Fliesen im haptisch ansprechenden Barren-Format unterteilt. Auch die Oberflächenstruktur jeder Fliese ist dreifach gegliedert, um diese Aufteilung durch unregelmäßige Bewegungen entlang der Reliefgravur-Kante zu betonen. / La nouvelle Structure 3D Yubi, inspirée de la mosaïque classique « fingers » de la tradition orientale, composée de baguettes légèrement arrondies et en relief, est réalisée dans les 3 nouvelles couleurs et dans une sélection de nuances déjà présentes dans la gamme – Bianco, Oliva, Avio et Blu. Le format de 6x24 cm est visuellement subdivisé en trois baguettes ayant une forme de lingot aux lignes douces. Le graphisme de la pièce est à son tour découpé en trois parties, afin de renforcer cette division par des mouvements irréguliers le long du bord des incisions en relief. / La nueva estructura 3D Yubi, inspirada en el clásico mosaico “fingers” de la tradición oriental, constituido por varillas ligeramente redondeadas y en relieve, se fabrica en tres nuevas propuestas cromáticas, así como en colores ya presentes en la gama: Bianco, Oliva, Avio y Blu. El formato de 6 x 24 cm se ve subdividido visualmente en tres varillas con una suave forma de lingote. El grafismo de la pieza también figura segmentado en tres partes, para reforzar esta división con movimientos irregulares a lo largo del borde de los grabados en relieve. / Новая структура 3D Yubi, созданная по примеру классической, традиционной “пальчиковой” восточной мозаики в виде слегка закругленных и рельефных палочек, предлагается в 3 новых и в нескольких уже имеющихся в ассортименте цветах – Bianco, Oliva, Avio и Blu. Формат 6x24 см визуально разделен на три палочки, имеющие мягкую форму слитка. Также и графика изделия делится на три части, подчеркивая эффект деления неравномерными движениями по краям рельефных узоров.



RCU0 Look Turchese 6x24 - 2³/₈”x9⁷/₁₆” - **RCU3** Look Struttura 3D Yubi Turchese 6x24 - 2³/₈”x9⁷/₁₆”
RCVP Stoneplay Cliff Grey Rettificato 60x120 - 23⁵/₈”x47¹/₄” - **RCVV** Stoneplay Cliff Grey Strutturato Rettificato 60x120 - 23⁵/₈”x47¹/₄”

TILE WEEK 2024

CALM TONES

TRAVERTINO WALL COLLECTION



RCUR Travertino Wall Struttura 3D Pli Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"} - **RCUV** Travertino Wall Decoro Malva Touch Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}
RCTZ Look Verde 6x24 - 2^{3/8"} x 9^{7/16"} - **RC9K** Realstone_Travertino Cross Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"}



intime atmosfera

intimate moods / intime Raumwelten / atmosphères intimes /
ambientes íntimos / Уютная атмосфера

Travertino Wall nasce come specifica proposta da rivestimento nel formato 40x120 cm, per interpretare mirabilmente le estetiche Cross e Vein proprie di una pietra millenaria, in abbinamento ai fondi della collezione Realstone_Travertino. Colori tenui e finiture ricercate rispondono alle esigenze di stili trasversali, in sintonia con spazi caldi e confortevoli in cui abitare.

Travertino Wall has been specifically developed as a wall covering in 40x120 cm size with a stunning interpretation of the Cross and Vein versions of an ancient stone, to match the plain tiles of the Realstone_Travertino collection. Delicate colors and exquisite finishes respond to the demands of versatile styles, suited to warm, comfortable living-spaces.

Travertino Wall wurde als Wandverkleidung im Format 40x120 cm geschaffen, um die Cross und Vein-Versionen dieses faszinierenden Steins mit den Grundfliesen der Kollektion Realstone_Travertino auf faszinierende Weise zum Ausdruck zu bringen. Die zarten Farbtöne und raffinierten Oberflächen erfüllen die Erwartungen an die stilübergreifende, warme und komfortable Welt des Wohnens von heute.

Incanto habille des espaces recherchés, jamais Travertino Wall est une proposition spécifique de revêtement mural de 40x120 cm, qui interprète admirablement le cachet des coupes Cross et Vein propre à une pierre millénaire, en combinaison avec les fonds de la collection Realstone_Travertino. Ses

couleurs tendres et ses finitions raffinées répondent aux besoins de styles transversaux, en phase avec des espaces chaleureux et confortables où il fait bon vivre.

Travertino Wall nasce como una propuesta de revestimiento específica en el formato de 40 x 120 cm, para interpretar admirablemente las estéticas Cross y Vein propias de una piedra milenaria, en combinación con los fondos de la colección Realstone_Travertino. Colores suaves y acabados sofisticados responden a las necesidades de estilos transversales, en sintonía con espacios cálidos y confortables que habitar.

Коллекция Travertino Wall была специально разработана в виде облицовочных плит формата 40x120 см для безупречного воспроизведения мотивов Cross и Vein, характерных для этого камня с тысячелетней историей, и предназначена для сочетания с фоновыми элементами из коллекции Realstone_Travertino. Мягкие цвета и изысканные виды отделки отвечают стремлению к использованию универсальных стилей, создающих теплые и комфортные для проживания помещения.



RCUK Travertino Wall Vein Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RCUV** Travertino Wall Decoro Malva Touch Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
 RCUM Travertino Wall Struttura 3D Dorica Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RCU1** Look Lino 6x24 - 23^{5/8}"x9^{7/16}"
 RCEX Incanto Calacatta Essenza Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **R9TK** Ossimori Marrone Extra Matt Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

Travertino Wall

STONE EFFECT

Due colori – Bianco e Beige – sono declinati nel formato rettificato 40x120 cm su spessore 9 mm con superficie Cross, dalla grafica particolarmente morbida e compatta, e Vein caratterizzata da venature longitudinali ottenute dal taglio nel verso della vena. La tecnologia 3D Ink, applicata per la prima volta su rivestimento in pasta bianca, consente di valorizzare al meglio la naturalezza delle superfici, lavorando in contemporanea su grafica e struttura 3D, entrambe sviluppate con stampa digitale.

Two colors – Bianco and Beige – are available in the rectified 40x120 cm size on 9 mm thickness on the Cross surface, with particularly soft, compact patterning, and on Vein, with the typical lengthways veining derived from cutting along the grain. The 3D Ink technology, applied to white-body wall tiles for the first time, effectively emphasises the surfaces' natural allure through simultaneous creation of the patterning and 3D structure, both achieved by digital printing. / Zwei Farbtöne – Bianco und Beige – im rektifizierten Format 40x120 cm und Materialstärke 9 mm, sind in den besonders weichen und kompakt anmutenden Oberflächenstrukturen von Cross oder in den längsverlaufenden Vein Cut-Äderungen von Vein erhältlich. Zum ersten Mal wurde dabei 3D Ink-Technologie auf weißscherbige Wandfliesen angewendet, um die Natürlichkeit der Oberflächen zum Ausdruck zu bringen, wobei Oberflächenstruktur und 3D-Relief mit Digitaldruck realisiert wurden. / Deux couleurs - Bianco et Beige - sont disponibles dans le format rectifié de 40x120 cm d'une épaisseur de 9 mm, dont la surface se distingue par une coupe Cross (à contre-passe) au graphisme particulièrement doux et compact, et une coupe Vein (dans le sens des veines), qui libère un veinage longitudinal. La technologie 3D Ink, appliquée pour la première fois au revêtement mural à pâte blanche, permet de valoriser le naturel des surfaces en travaillant simultanément sur le graphisme et la structure 3D, tous deux développés grâce à l'impression numérique. / Dos colores –Bianco y Beige– se articulan en el formato rectificado de 40 x 120 cm y 9 mm de grosor con superficies Cross, con un grafismo especialmente suave y compacto, y superficies Vein, caracterizadas por presentar vetas longitudinales gracias al corte en el sentido de la veta. La tecnología 3D Ink, aplicada por vez primera sobre un revestimiento de pasta blanca, permite resaltar de la mejor manera la naturaleza de las superficies, trabajando a un tiempo el grafismo y la estructura 3D, ambos desarrollados por medio de impresión digital. / Цвета Bianco и Beige предложены в обрезном формате 40x120 см толщиной 9 мм и оформлении поверхности Cross, имеющем особенно мягкую и плотную графику, или Vein с продольными прожилками, полученными при резке камня по их направлению. Технология 3D Ink, впервые примененная на облицовочном материале из белой глины, великолепно подчеркивает натуральный вид поверхностей, одновременно создавая графику и структуру 3D при помощи цифровой печати.

40x120 - 15^{3/4}” x47^{1/4}”

Completano la collezione la Struttura 3D Dorica, dalle scanalature profonde e lievemente irregolari, e la Struttura 3D Pli con effetti a rilievo a sezione triangolare più ravvicinati e sottili, declinate sui fondi Cross e Vein. Entrambe le strutture 3D possono essere posate sia in orizzontale per uno stile più tradizionale, sia in verticale per un mood più contemporaneo. Il decoro Malva presenta un unico modulo ricco di dettagli grafici e cromatici, evidenziati da un effetto tridimensionale realizzato con la tecnologia Touch.

The collection is completed by the 3D Dorica Structure, with deep, slightly uneven grooves, and the 3D Pli Structure with more densely packed, triangular-section relief effects: both are available on both Cross and Vein backgrounds. Both 3D structures can be installed either horizontal, for a more traditional style, or vertical for a more contemporary mood. The Malva Decor offers a single module rich in graphic and color details, highlighted with a three-dimensional effect created with the Touch technology. / Abgerundet wird die Kollektion vom Relief 3D Dorica mit seinen tiefen und leicht unregelmäßigen Rillen, und dem Relief 3D Pli mit dreikantigen, kompakteren und grazileren Relief-Effekten, beide als Cross- oder Vein-Grundfliesen erhältlich. Beide 3D-Reliefs können sowohl horizontal für eine klassischere Note als auch vertikal für ein zeitgenössischeres Ambiente verlegt werden. Das Dekor Malva ist als Einzelmodul von großer Material- und Farbfülle ausgelegt, die durch den dreidimensionalen Effekt der Touch-Technologie zur Geltung kommt. / La Structure 3D Dorica, avec ses rainures profondes et légèrement irrégulières, et la Structure 3D Pli, avec ses effets de relief triangulaire plus rapprochés et plus fins, toutes deux déclinées sur les fonds Cross et Vein, complètent la collection. Les deux structures 3D peuvent être posées aussi bien horizontalement, pour un style plus traditionnel, que verticalement, pour une créer une atmosphère plus contemporaine. Le Décor Malva présente un module unique riche en détails graphiques et chromatiques, mis en valeur par un effet tridimensionnel réalisé grâce à la technologie Touch. / La colección se ve completada con la estructura 3D Dorica, de surcos profundos y ligeramente irregulares, y la estructura 3D Pli, con efectos en relieve de sección triangular, más cercanos y delgados, ambas articuladas sobre fondos Cross y Vein. Las dos estructuras 3D se pueden colocar tanto siguiendo un esquema horizontal, de acuerdo con un gusto más tradicional, como en sentido vertical, con arreglo a un estilo más contemporáneo. La decoración Malva presenta un único módulo, lleno de detalles gráficos y cromáticos, evidenciados por un efecto tridimensional creado con la tecnología Touch. / В коллекцию входят также структура 3D Dorica с глубокими, слегка неровными бороздками и структура 3D Pli с тонкими рельефными элементами треугольного сечения, близко расположенными друг к другу. Обе изготавливаются на фоновых элементах Cross и Vein. Данные структуры 3D предусматривают как укладку по горизонтали, в традиционном стиле, так и укладку по вертикали, создающую более современную атмосферу. Декор Malva предлагает только один модуль с богатыми графическими и цветовыми деталями, которые подчеркиваются рельефным эффектом, созданным с помощью технологии Touch.



RCUT Travertino Wall Struttura 3D Pli Vein Beige Rettificato 40x120 - 15^{3/4}”x47^{1/4}”

TILE WEEK 2024

NUANCED SPACES

LUCIDA COLLECTION



RCR8 Lucida Forest Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" - **RCR6** Lucida Struttura 3D Roof Forest Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}"
RCWU Realstone_Ceppo Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **R8RG** Incanto Statuario Venato Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



riflessi di colore

gleaming color / farbreflexe / reflets de couleur /
reflejos de color / Цветовые оттенки

Un design consapevole interpreta una maiolica lucida, propria dell'antica tradizione ladina delle stufe a olle, con colori pieni e decorazioni dai motivi geometrici e naturali. Superfici laccate e specchianti costruiscono un'armonia cromatica dai toni terrosi di verdi e marroni pigmentati, ravvivata da accenti più saturi e profondi, per spazi ricchi di personalità in cui il rivestimento diventa protagonista.

Intelligent design takes as its basis the glossy majolica tiles traditionally found on Alpine stoves, with solid colors and geometrical and natural decorative motifs. Highly reflective, apparently enamelled surfaces build up an attractive color scheme in earthy shades of pigmented greens and browns, enlivened with more saturated and deeper touches, for styling interiors with a rich personality, where the wall tiles play a leading role.

Die glänzende Majolika der ladinischen Kachelöfen steht mit ihren kräftigen Farben und Verzierungen aus geometrischen und naturbezogenen Motiven für ein bewusstes Design. Die lackierten und spiegelnden Oberflächen erzeugen eine farbliche Harmonie aus grünen und braun-pigmentierten Erdtönen, die von gesättigteren und tieferen Akzenten belebt wird und ideal für ein Ambiente mit starker Persönlichkeit ist, in dem die Wandverkleidung im Vordergrund steht.

Un design bien pensé interprète une majolique brillante, typique de l'ancienne tradition ladine des poêles olle, avec des couleurs denses et des motifs décoratifs géométriques et naturels. Les surfaces laquées et miroitantes créent une harmonie chromatique de tons terreux de verts et de bruns pigmentés, animée par des touches plus saturées et plus profondes, pour des espaces de caractère dans lesquels le revêtement mural devient le protagoniste.

Un diseño consciente interpreta una mayólica brillante, típica de la antigua tradición ladina de estufas de azulejos, con colores plenos y decoraciones con motivos geométricos y naturales. Las superficies lacadas y de espejo construyen una armonía cromática con tonos terrosos de verdes y marrones pigmentados, avivados por toques más saturados y profundos, para crear espacios llenos de personalidad en los que el revestimiento se convierte en protagonista.

Тщательно продуманный дизайн воспроизводит гляцевую майолику с однотонными цветами, геометрическими и природными узорами, типичную для старинной ладинской традиции изразцовых печей. Лакированные и зеркальные поверхности создают цветовую гармонию в земляных тонах пигментированного зеленого и коричневого цветов, оживленных насыщенными и глубокими штрихами, создавая пространства с индивидуальным характером, в которых облицовка играет главную роль.

RCR7 Lucida Ice Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"} - **RCR4** Lucida Ocean Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"} - **RCRF** Lucida Struttura 3D Roof Ice Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"}
RCDC Boheme Tortora Rettificato 20x150 - 7^{7/8"}x59^{1/8"} - **RCEX** Incanto Calacatta Essenza Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}



RCRA Lucida Brick Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - **RCRC** Lucida Struttura 3D Roof Brick Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - **RC9K** Realstone_Travertino Cross Bianco 120x120 - 47¹/₄"x47¹/₄"
RCFP Stratford White Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"



RCRF Lucida Struttura 3D Roof Ice Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - **RCDC** Boheme Tortora Rettificato 20x150 - 7⁷/₈"x59¹/₁₆"

Lucida

WALL TILES

La collezione Lucida ha una superficie glossy, realizzata con applicazioni di smalto lucido su un tampone lievemente mosso, che accentua i riflessi di cinque tonalità brillanti – Ice, Cream, Forest, Ocean e Brick - nel formato 30x90 cm, per rivestimenti densi di profondità e colore.

The Lucida collection has a glossy surface created by applying a shiny glaze on a slightly uneven die, which emphasises the gleam of five bright shades – Ice, Cream, Forest, Ocean and Brick – in the 30x90 cm size, for wall coverings dense in depth and color. / Für die Kollektion Lucida mit ihrer Glossy-Oberfläche haben wir mit Glanzlack und einem absichtlich leicht verwischten Stempel gearbeitet, der die Reflexe der fünf schillernden Farbtöne akzentuiert – Ice, Cream, Forest, Ocean und Brick – und mit dem Einzelformat 30x90 cm tiefgründige und farbenfrohe Wandverkleidungen realisiert. / La collection Lucida présente une surface glossy réalisée avec des applications d’émail brillant sur un tampon légèrement ondulé, qui accentue les reflets de cinq tonalités brillantes – Ice, Cream, Forest, Ocean et Brick - dans le format 30x90 cm, pour des revêtements muraux qui se distinguent par leur profondeur et leur couleur. / La colección Lucida presenta una superficie glossy, realizada con aplicaciones de esmalte brillante sobre una zapata ligeramente movida, que acentúa los reflejos de cinco tonalidades brillantes —Ice, Cream, Forest, Ocean y Brick— en el formato de 30 x 90 cm, para revestimientos llenos de profundidad y color. / Блестящая поверхность glossy коллекции Lucida получается путем нанесения глянцевої глазури на слегка волнистую подложку, подчеркивающую оттенки пяти ярких тонов – Ice, Cream, Forest, Ocean и Brick в формате 30x90 см, создавая облицовку с глубоким и насыщенным цветом.

30x90 - 11^{13/16}”x35^{7/16}”

Le Strutture 3D Fingers e 3D Roof presentano geometrie lineari o trapezoidali lievemente irregolari e tridimensionali, in cui la caduta naturale di smalto enfatizza i chiari scuri nei diversi livelli di profondità, enfatizzando la matericità tipica della maiolica smaltata a mano. Il Decoro Motif propone un motivo a rilievo ispirato alla tradizione, realizzato in due tonalità abbinabili ai fondi Cream e Brick o ai fondi Ice e Ocean dalle cromie più fredde.

The 3D Fingers and 3D Roof Structures have slightly uneven, three-dimensional straight or trapezoid geometrical forms, with the natural flow of the glaze emphasising the chiaroscuro contrasts in the various levels of depth and enhance the typical tactile nature of hand-glazed majolica ware. The Motif Decor has a relief pattern inspired by tradition, in two shades for matching with the Cream and Brick plain tiles, or with the colder colors of the Ice and Ocean plain tiles. / In den leicht unregelmäßigen und dreidimensionalen linearen oder trapezförmigen Mustern der Reliefs 3D Fingers und 3D Roof hebt das natürliche Gefälle der Glasur das Hell-Dunkel in den unterschiedlichen Tiefenstrukturen hervor und bringt die typische Stofflichkeit der handglasierten Majolika zum Leben. Im Dekor Motif finden wir ein traditionelleres Relief-Motiv in zwei Farbtönen, die untereinander mit den Grundfliesen Cream und Brick beziehungsweise den Grundfliesen Ice und Ocean im kälteren Farbspektrum kombinierbar sind. / Les Structures 3D Fingers et 3D Roof présentent des géométries linéaires ou trapézoïdales légèrement irrégulières et tridimensionnelles, dans lesquelles la chute naturelle d’émail intensifie le clair-obscur dans les différents niveaux de profondeur, soulignant l’effet de matière typique de la majolique émaillée à la main. Le Décor Motif propose un dessin en relief inspiré de la tradition, réalisé en deux tonalités qui peuvent être combinées avec les fonds Cream et Brick ou Ice et Ocean dont les couleurs sont plus froides. / Las estructuras 3D Fingers y 3D Roof presentan geometrías lineales o trapezoidales ligeramente irregulares y tridimensionales, en las que la caída natural de esmalte enfatiza los tonos claros y oscuros en los diferentes niveles de profundidad, remarcando el carácter matérico típico de la mayólica esmaltada a mano. La decoración Motif presenta un motivo en relieve inspirado en la tradición y se propone en dos tonalidades que se pueden combinar con los fondos Cream y Brick o con los fondos Ice y Ocean, de colores más fríos. / Структуры 3D Fingers и 3D Roof имеют слегка неправильную, трехмерную линейную или трапециевидную форму, в которой естественные капли глазури подчеркивают эффект светотени на разных уровнях глубины, акцентируя типичную фактурность ручной глазуровки майолики. Декор Motif предлагает традиционный рельефный мотив в двух тонах, которые сочетаются с фоновыми элементами цвета Cream и Brick, или Ice и Ocean с более холодными тонами.



RCR8 Lucida Forest Rettificato 30x90 - 11^{13/16}”x35^{7/16}” - **RCRA** Lucida Brick Rettificato 30x90 - 11^{13/16}”x35^{7/16}” - **RC6Q** Secret Rovere Rettificato 20x120 - 7^{7/8}”x47^{1/4}”
RCEY Incanto Calacatta Green Glossy Rettificato 120x278 - 47^{1/4}”x109^{7/16}”

TILE WEEK 2024

ENDLESS SHADES

RICHMOND XT20
REALSTONE_CEPP0_XT20
STONEPLAY_XT20



RCXK Realstone_Ceppo Grigio Rettificato 90x180 - 35^{7/16}"x70^{7/8}" - **RCYU** Richmond XT20 Ivory Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



RICHMOND XT20 / REALSTONE_CEPPO_XT20 / STONEPLAY_XT20

outdoor libero

outdoor freedom / freier Außenbereich / un extérieur libre /
exterior libre / Свобода в открытых пространствах

Il desiderio di vivere all'aperto, circondati dalla natura, cambia le nostre abitudini e ci invita ad abitare spazi esterni progettati con materiali sostenibili, che garantiscono massima resistenza e sicurezza. Il gres porcellanato a spessore 20 mm di Ragno si integra con i paesaggi e le architetture contemporanee trasformando giardini, terrazze, patii, piscine e luoghi pubblici in ambienti piacevoli e sicuri da vivere.

The wish to live outdoors surrounded by nature is changing our lifestyles and encourages us to inhabit outdoor spaces designed with sustainable materials, which guarantee the best in durability and safety. Ragno's 20 mm thick porcelain stoneware blends with landscapes and contemporary architecture to transform gardens, terraces, patios, pools and public places into attractive locations to be enjoyed in safety.

Der Drang ins Freie, der Wunsch, naturnah zu leben, verändern unsere Gewohnheiten und erweitern unsere Wohnwelten durch nachhaltige Materialien von Außenbereichen, die maximale Widerstandfähigkeit und Sicherheit garantieren. Feinsteinzeug in der Materialstärke 20 mm von Ragno integriert sich harmonisch in die Umgebung und die zeitgenössische Architektur und verwandelt Gärten, Terrassen, Innenhöfe, Schwimmbäder und öffentliche Anlagen in einladende, sichere Bereiche.

Le désir de vivre dehors, en pleine nature, change nos habitudes et nous invite à habiter des espaces extérieurs conçus avec des matériaux durables qui garantissent une résistance et une sécurité maximales. Le grès cérame de 20 mm d'épaisseur de Ragno s'intègre

aux paysages et aux architectures contemporaines, transformant les jardins, les terrasses, les patios, les piscines et les lieux publics en des cadres agréables et sécurisés où il fait bon vivre.

El deseo de vivir al aire libre, rodeados de naturaleza, cambia nuestros hábitos y nos invita a habitar espacios exteriores diseñados con materiales sostenibles, que garantizan la máxima resistencia y seguridad. El gres porcelánico de 20 mm de grosor de Ragno se integra en los paisajes y la arquitectura contemporánea transformando jardines, terrazas, patios, piscinas y lugares públicos en ambientes agradables y seguros en los que vivir.

Стремление к жизни на свежем воздухе, в окружении природы, меняет наши привычки и призывает нас проводить время на открытых пространствах, созданных из экологичных материалов, которые обеспечивают максимальную прочность и безопасность. Керамогранит толщиной 20 мм от Ragno впишется в современный ландшафт и архитектуру, превращая сады, террасы, патио, бассейны и общественные места в приятные и безопасные в использовании пространства.

RCGX Stratford Wall Struttura 3D Resina Clay Rettificato 40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"} - RCYQ Realstone_Cepo XT20 Bianco Rettificato 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"}



RCWU Realstone_Ceppo Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - RCYS Realstone_Ceppo XT20 Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
RD2X Realstone_Ceppo Gradone Beige 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

Richmond XT20

STONE EFFECT

Stoneplay XT20

STONE EFFECT

Il fascino naturale dell’effetto pietra si combina con la forza di un gres porcellanato nel formato 100x100 cm di spessore 20 mm, applicato ai fondi Mayenne Avorio e Beige della collezione Stoneplay e ai colori Ivory, Taupe e Silver della collezione Richmond. Le superfici offrono un’ampia versatilità grazie alle differenti soluzioni di posa, per rispondere alle esigenze più evolute del gardening e degli spazi esterni in progetti residenziali, commerciali e urbani.

The stone effect’s natural beauty combines with the strength of a porcelain stoneware in 100x100 cm size with 20 mm thickness, applied to the Mayenne Avorio and Beige plain tiles from the Stoneplay and the Ivory, Taupe and Silver colours from the Richmond collections. The surfaces offer immense versatility thanks to the range of installation methods, to meet the very latest needs of garden and outdoor area design in residential, commercial and urban projects. / Faszinierende Natursteinoptik wird hier mit der Kraft eines Feinsteinzeugs im Format 100x100 cm und Stärke 20 mm kombiniert. Anwendungsbereiche sind die Grundfliesen Mayenne Avorio und Beige der Kollektion Stoneplay sowie die Farbtöne Ivory, Taupe und Silver der Kollektion Richmond. Die Oberflächen bieten ein Maximum an Flexibilität für unterschiedliche Verlegelösungen für höchste Ansprüche in Garten- und Außenbereichen von Wohn-, Gewerbe- und städtischen Projekten. / Le charme naturel de l’effet pierre s’unit à la force d’un grès cérame dans le format de 100x100 cm et de 20 mm d’épaisseur, appliqué aux fonds Mayenne Avorio et Beige de la collection Stoneplay et aux couleurs Ivory, Taupe et Silver de la collection Richmond. Les surfaces offrent une grande polyvalence grâce aux différentes solutions de pose, pour répondre aux exigences les plus sophistiquées en matière de jardinage et d’espaces extérieurs dans des projets résidentiels, commerciaux et urbains. / El encanto natural del efecto piedra se combina con la solidez de un gres porcelánico en el formato de 100 x 100 cm de 20 mm de grosor, aplicado a los fondos Mayenne Avorio y Beige de la colección Stoneplay y a los colores Ivory, Taupe y Silver de la colección Richmond. Las superficies ofrecen una amplia versatilidad gracias a las distintas soluciones de colocación, para responder a las necesidades más evolucionadas de la jardinería y los espacios exteriores en proyectos residenciales, comerciales y urbanos. / Натуральное очарование эффекта камня сочетается с прочностью керамогранита в формате 100x100 см и толщиной 20 мм, которое используется в фоновом материале Mayenne Avorio и Beige из коллекции Stoneplay, а также с цветами Ivory, Taupe и Silver из коллекции Richmond. Благодаря различным решениям укладки эти материалы обеспечивают большую практичность, отвечая на самые высокие требования обустройства парковых зон и наружных пространств в жилых, торговых и городских проектах.

100x100 - 39³/₈”x39³/₈”

Una finitura outdoor piacevolmente strutturata e completamente antiscivolo caratterizza i quattro colori della collezione Realstone_Ceppo nel formato 60x120 cm con spessore 20 mm. Il gres fine porcellanato colorato in massa XT20 è un prodotto pratico e versatile, eccezionalmente resistente, che non teme l'usura e gli agenti atmosferici.

A pleasantly structured, completely anti-slip outdoor finish is provided on the four Realstone_Ceppo colors in 60x120 cm size with thickness of 20 mm. XT20 colorbody fine porcelain stoneware is a convenient, versatile product, exceptionally durable and immune to wear and weathering. / Eine angenehm strukturierte, vollständig rutschhemmende Oberfläche bieten die vier Farben der Kollektion Realstone_Ceppo im Format 60x120 cm mit Stärke 20 mm. Das durchgefärbte Feinsteinzeug XT20 ist ein praktisches und vielseitiges, außerordentlich robustes Produkt, das stark abnutzungsfest und witterungsbeständig ist. / Une finition extérieure agréablement structurée totalement antidérapante caractérise les quatre couleurs de la collection Realstone_Ceppo dans le format de 60x120 cm d’une épaisseur de 20 mm. Le grès cérame fin coloré dans la masse XT20 est un produit pratique et polyvalent, extrêmement résistant, qui ne craint ni l’usure ni les agents atmosphériques. / Un acabado para exterior agradablemente estructurado y completamente antideslizante caracteriza los cuatro colores de la colección Realstone_Ceppo en el formato de 60 x 120 cm y 20 mm de grosor. El gres porcelánico fino coloreado en masa XT20 es un producto práctico y versátil, excepcionalmente resistente al desgaste y a los agentes atmosféricos. / Приятно структурированная и совершенно нескользякая отделка для наружных пространств характеризует четыре цвета коллекции Realstone_Ceppo в формате 60x120 см толщиной 20 мм. Мелкозернистый, окрашенный по всей толщине керамогранит XT20 - это практичный и универсальный материал, чрезвычайно прочный, который не боится износа и атмосферного воздействия.

60x120 - 23⁵/₈”x47¹/₄”



RCXS Stoneplay XT20 Mayenne Avorio Rettificato 100x100 - 39³/₈”x39³/₈”

SUMMARY

TILE WEEK 2024

Realstone_Ceppo

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

3D Ink

naturale/
matt

outdoor



- RCXN**

90x180

Bianco Rett
- RCXG**

90x180

Bianco Rett R10
- RCWM**

120x120

Bianco Rett
- RCWG**

120x120

Bianco Rett R10
- RCWQ**

120x120

Bianco Strutt Rett
- RCWV**

60x120

Bianco Rett
- RCWY**

60x120

Bianco Rett R10
- RCX2**

60x120

Bianco Strutt Rett
- RCX6**

60x60

Bianco Rett
- RCXD**

60x60

Bianco Rett R10

RCY1

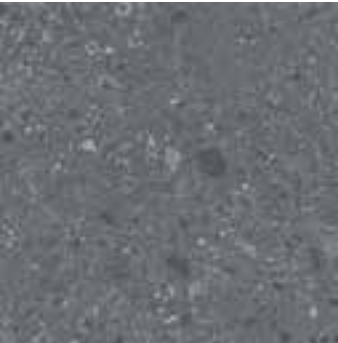
7x60

BT.B.C.

RCXX

15x60x4

E.ELLE



- RCXM**

90x180

Antracite Rett
- RCXH**

90x180

Antracite Rett R10
- RCWN**

120x120

Antracite Rett
- RCWJ**

120x120

Antracite Rett R10
- RCWR**

120x120

Antracite Strutt Rett
- RCWW**

60x120

Antracite Rett
- RCWZ**

60x120

Antracite Rett R10
- RCX5**

60x120

Antracite Strutt Rett
- RCX8**

60x60

Antracite Rett
- RCXA**

60x60

Antracite Rett R10

RCY0

7x60

BT.B.C.

RCXY

15x60x4

E.ELLE



- RCXL**

90x180

Beige Rett
- RCXF**

90x180

Beige Rett R10
- RCWP**

120x120

Beige Rett
- RCWK**

120x120

Beige Rett R10
- RCWT**

120x120

Beige Strutt Rett
- RCWU**

60x120

Beige Rett
- RCX1**

60x120

Beige Rett R10
- RCX4**

60x120

Beige Strutt Rett
- RCX9**

60x60

Beige Rett
- RCXE**

60x60

Beige Rett R10

RCY2

7x60

BT.B.C.

RCXZ

15x60x4

E.ELLE



- RCXK**

90x180

Grigio Rett
- RCXJ**

90x180

Grigio Rett R10
- RCWL**

120x120

Grigio Rett
- RCWH**

120x120

Grigio Rett R10
- RCWS**

120x120

Grigio Strutt Rett
- RCWX**

60x120

Grigio Rett
- RCX0**

60x120

Grigio Rett R10
- RXC3**

60x120

Grigio Strutt Rett
- RCX7**

60x60

Grigio Rett
- RCXC**

60x60

Grigio Rett R10

RCY3

7x60

BT.B.C.

RCXW

15x60x4

E.ELLE



RCZT

14x120

Listello Preinciso
Bianco Rett



RCZR

14x120

Listello Preinciso
Beige Rett



RCZS

14x120

Listello Preinciso
Grigio Rett



RCZQ

14x120

Listello Preinciso
Antracite Rett

TILE WEEK 2024_SUMMARY

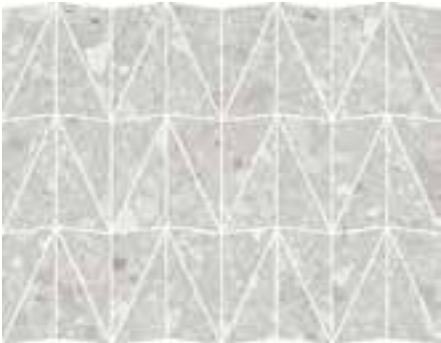
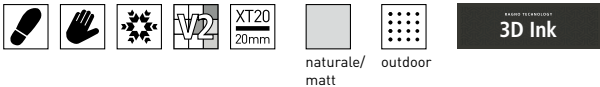
TILE WEEK 2024_SUMMARY

Realstone_Ceppo

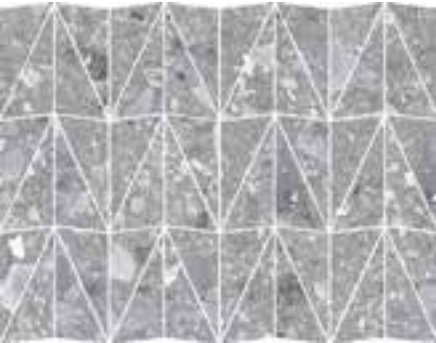
90x180 - 35^{7/16"} x 70^{7/8"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 14x120 - 5^{1/2"} x 47^{1/4"} 29x39 - 11^{7/16"} x 15^{3/8"}

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



RCZV 29x39 Mosaico Triangoli Bianco



RCZX 29x39 Mosaico Triangoli Grigio



RCZW 29x39 Mosaico Triangoli Beige



RCZU 29x39 Mosaico Triangoli Antracite

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Triangoli

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 R9 Naturale/Matt R10 Nat. R10 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Nat. R10 classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) R10 - Strutturato p2 Naturale/Matt p3 Nat. R10 p4 Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
 B Nat. R10 C Strutturato			
 ≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
90x180	Rettificato	2	3,24	69,48	18	58,32	1250,70	9
90x180	Rettificato R10	2	3,24	69,48	18	58,32	1250,70	9
120x120	Rettificato	1	1,44	30,00	36	51,84	1080,00	9
120x120	Rettificato R10	1	1,44	30,00	36	51,84	1080,00	9
120x120	Strutturato	1	1,44	30,00	36	51,84	1080,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Rettificato R10	2	1,44	29,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Strutturato	2	1,44	32,00	36	51,84	1043,90	9
60x60	Rettificato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9
60x60	Rettificato R10	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9
14x120	Listello Preinciso	4	0,67	30,00	40	26,88	1200,03	9
29x39	Mosaico Triangoli	4	0,45	15,00	50	22,62	749,99	9
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	6,00	-	-	-	9
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9

Stoneplay

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

Cliff

naturale/
matt

outdoor

3D Ink



- RCV3

100x100

Cliff Bianco Rett

RCVC

100x100

Cliff Bianco Rett R10

RCVN

60x120

Cliff Bianco Rett

RCVE

60x120

Cliff Bianco Rett R10

RCVW

60x120

Cliff Bianco Strutt Rett

RCW1

60x60

Cliff Bianco Rett

RCWD

60x60

Cliff Bianco Rett R10

RCYD

7x60

BT.B.C.

RCYL

7x100

BT.B.C.

RCY7

15x60x4

E.ELLE



- RCV0

100x100

Mayenne Avorio Rett

RCV5

100x100

Mayenne Avorio Rett R10

RCV5

60x120

Mayenne Avorio Rett

RCVH

60x120

Mayenne Avorio Rett R10

RCVZ

60x120

Mayenne Avorio Strutt Rett

RCW7

60x60

Mayenne Avorio Rett

RCW9

60x60

Mayenne Avorio Rett R10

RCYC

7x60

BT.B.C.

RCYH

7x100

BT.B.C.

RCY8

15x60x4

E.ELLE



- RCV1

100x100

Cliff Grey Rett

RCVD

100x100

Cliff Grey Rett R10

RCVP

60x120

Cliff Grey Rett

RCVG

60x120

Cliff Grey Rett R10

RCVV

60x120

Cliff Grey Strutt Rett

RCW2

60x60

Cliff Grey Rett

RCWE

60x60

Cliff Grey Rett R10

RCYF

7x60

BT.B.C.

RCYK

7x100

BT.B.C.

RCY6

15x60x4

E.ELLE



- RCUY

100x100

Mayenne Beige Rett

RCV8

100x100

Mayenne Beige Rett R10

RCVT

60x120

Mayenne Beige Rett

RCVJ

60x120

Mayenne Beige Rett R10

RCW0

60x120

Mayenne Beige Strutt Rett

RCW5

60x60

Mayenne Beige Rett

RCW8

60x60

Mayenne Beige Rett R10

RCY6

7x60

BT.B.C.

RCYJ

7x100

BT.B.C.

RCY9

15x60x4

E.ELLE



- RCV4

100x100

Cliff Beige Rett

RCVA

100x100

Cliff Beige Rett R10

RCVQ

60x120

Cliff Beige Rett

RCVK

60x120

Cliff Beige Rett R10

RCVX

60x120

Cliff Beige Strutt Rett

RCW4

60x60

Cliff Beige Rett

RCWC

60x60

Cliff Beige Rett R10

RCYA

7x60

BT.B.C.

RCYM

7x100

BT.B.C.

RCY4

15x60x4

E.ELLE



- RCUZ

100x100

Ardesia Antracite Rett

RCV9

100x100

Ardesia Antracite Rett R10

RCVM

60x120

Ardesia Antracite Rett

RCVL

60x120

Ardesia Antracite Rett R10

RCVU

60x120

Ardesia Antracite Strutt Rett

RCW6

60x60

Ardesia Antracite Rett

RCWF

60x60

Ardesia Antracite Rett R10

RCYE

7x60

BT.B.C.

RCYN

7x100

BT.B.C.

RCY5

15x60x4

E.ELLE

Stoneplay

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



Cliff

naturale/
matt

outdoor

3D Ink



RD07 29x39 Mosaico Domino Cliff Bianco



RD08 29x39 Mosaico Domino Cliff Grey



RCZZ 29x39 Mosaico Domino Cliff Beige



RCZY 29x39 Mosaico Domino Ardesia Antracite



RD0A 31x39 Mosaico Foglia Mayenne Avorio



RD09 31x39 Mosaico Foglia Mayenne Beige

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Domino, Mosaico Foglia

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокну

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 Nat. R10 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Nat. R10 classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Nat. R10, Strutturato p3 Nat. R10 p4 Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Nat. R10 C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2,00	38,07	24	48,00	913,59	8,5
100x100	Rettificato R10	2	2,00	38,07	24	48,00	913,59	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,00	36	51,84	972,06	8,5
60x120	Rettificato R10	2	1,44	27,00	36	51,84	972,06	8,5
60x120	Strutturato	2	1,44	27,00	36	51,84	972,06	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
60x60	Rettificato R10	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
31x39	Mosaico Foglia	4	0,36	15,00	50	17,96	749,99	8,5
29x39	Mosaico Domino	4	0,41	15,00	50	20,56	749,99	8,5
15x60x4	E.ELLE	4	0,36	5,00	-	-	-	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10,00 ml	14,00	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	8,5

Tiempo

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

45x45
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_G



- RCS4** 100x100 Bianco Rett
- RCSD** 100x100 Bianco Strutt Rett
- RCSU** 60x120 Bianco Rett
- RCSW** 60x120 Bianco Strutt Rett
- RCT4** 60x60 Bianco Rett
- RCT8** 60x60 Bianco Strutt Rett
- RCSF** 30x60 Bianco Rett
- RCSL** 30x60 Bianco Strutt Rett
- RCTW** 45x45 Bianco

- RCTQ** 7x60 BT.B.C.
- RCTE** 7x100 BT.B.C.
- RCUD** 8x45 BT.B.C.
- RCTJ** 15x60x4 E.ELLE



- RCS4** 100x100 Grigio Rett
- RCS9** 100x100 Grigio Strutt Rett
- RCS7** 60x120 Grigio Rett
- RCSZ** 60x120 Grigio Strutt Rett
- RCT0** 60x60 Grigio Rett
- RCTA** 60x60 Grigio Strutt Rett
- RCSH** 30x60 Grigio Rett
- RCSN** 30x60 Grigio Strutt Rett
- RCTX** 45x45 Grigio

- RCTR** 7x60 BT.B.C.
- RCTG** 7x100 BT.B.C.
- RCUC** 8x45 BT.B.C.
- RCTL** 15x60x4 E.ELLE



- RCS3** 100x100 Beige Rett
- RCS8** 100x100 Beige Strutt Rett
- RCS5** 60x120 Beige Rett
- RCSX** 60x120 Beige Strutt Rett
- RCT3** 60x60 Beige Rett
- RCT9** 60x60 Beige Strutt Rett
- RCSE** 30x60 Beige Rett
- RCSM** 30x60 Beige Strutt Rett
- RCTY** 45x45 Beige

- RCTS** 7x60 BT.B.C.
- RCTH** 7x100 BT.B.C.
- RCUF** 8x45 BT.B.C.
- RCTN** 15x60x4 E.ELLE



- RCS7** 100x100 Antracite Rett
- RCSC** 100x100 Antracite Strutt Rett
- RCSR** 60x120 Antracite Rett
- RCSY** 60x120 Antracite Strutt Rett
- RCT1** 60x60 Antracite Rett
- RCTC** 60x60 Antracite Strutt Rett
- RCSJ** 30x60 Antracite Rett
- RCSP** 30x60 Antracite Strutt Rett
- RCTV** 45x45 Antracite

- RCTP** 7x60 BT.B.C.
- RCTF** 7x100 BT.B.C.
- RCUG** 8x45 BT.B.C.
- RCTM** 15x60x4 E.ELLE



- RCS5** 100x100 Taupe Rett
- RCSA** 100x100 Taupe Strutt Rett
- RCSQ** 60x120 Taupe Rett
- RCSV** 60x120 Taupe Strutt Rett
- RCT2** 60x60 Taupe Rett
- RCT5** 60x60 Taupe Strutt Rett
- RCS6** 30x60 Taupe Rett
- RCSK** 30x60 Taupe Strutt Rett
- RCTU** 45x45 Taupe

- RCTT** 7x60 BT.B.C.
- RCTD** 7x100 BT.B.C.
- RCUE** 8x45 BT.B.C.
- RCTK** 15x60x4 E.ELLE

Tiempo Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицировahный

gruppo BIII UNI EN 14411_L



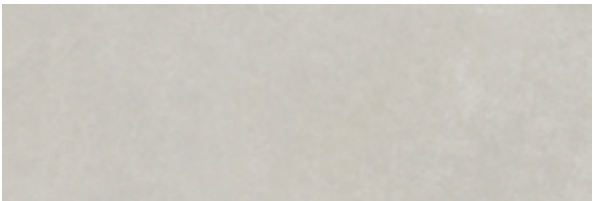
RCRS 30x90 Bianco Rett



RCRT 30x90 Beige Rett



RCRQ 30x90 Taupe Rett



RCRR 30x90 Grigio Rett



RCRY 30x90 Decoro Forest Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}"



RCRW 30x90 Struttura 3D Saw Bianco Rett



RCRX 30x90 Struttura 3D Saw Beige Rett



RCRU 30x90 Struttura 3D Saw Taupe Rett



RCRV 30x90 Struttura 3D Saw Grigio Rett

TECH INFO Tiempo

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

R9 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Nat. Rettificato classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
C Strutturato			
≤ 175 mm³			

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2,00	39,12	24	48,00	938,97	8,5
100x100	Strutturato	2	2,00	39,40	24	48,00	945,63	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	29,35	36	51,84	1056,67	8,5
60x120	Strutturato	2	1,44	29,23	36	51,84	1052,16	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
60x60	Strutturato	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,99	48	51,84	1055,59	8,5
30x60	Strutturato	6	1,08	21,57	48	51,84	1035,56	8,5
45x45		6	1,22	24,50	34	41,31	833,03	8
7x100	BT.B.C	10	10,00 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	8,5
8x45	BT.B.C	34	15,30 ml	21,00	-	-	-	8
15x60X4	E.ELLE	4	0,36	5,00	-	-	-	8,5

TECH INFO Tiempo Wall

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Forest

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura Saw

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,86	40	54,00	874,49	10
30x90	Struttura 3D Saw	5	1,35	18,38	40	54,00	735,19	10
30x90	Decoro Forest	5	1,35	21,74	40	54,00	869,56	10

Look

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_G



RCU1 6x24 Lino



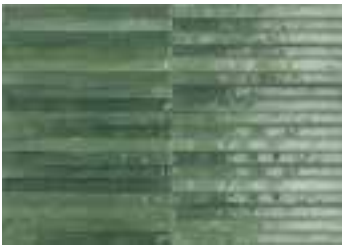
RCTZ 6x24 Verde



RCU0 6x24 Turchese



RCU4 6x24 Struttura 3D Yubi Lino



RCU8 6x24 Struttura 3D Yubi Verde



RCU3 6x24 Struttura 3D Yubi Turchese



RCU2 6x24 Struttura 3D Yubi Bianco



RCU5 6x24 Struttura 3D Yubi Oliva



RCUA 6x24 Struttura 3D Yubi Blu

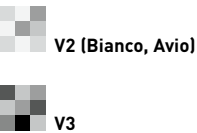


RCU9 6x24 Struttura 3D Yubi Avio

6x24 - 2³⁸ x 9⁷¹⁶

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS
CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕККА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP
D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES /
DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm²

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS /
CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M ²	KG		M ²	KG	± mm
6x24		36	0,52	9,96	95	49,25	945,99	10
6x24	Struttura 3D Yubi	50	0,72	19,26	60	43,20	1155,70	13,5

Travertino Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифициробаьный

gruppo BIII UNI EN 14411_L



RCUL 40x120 Cross Bianco Rett



RCUM 40x120 Struttura 3D Dorica Cross Bianco Rett



RCUR 40x120 Struttura 3D Pli Cross Bianco Rett



RCUH 40x120 Cross Beige Rett



RCUQ 40x120 Struttura 3D Dorica Cross Beige Rett



RCUU 40x120 Struttura 3D Pli Cross Beige Rett



RCUK 40x120 Vein Bianco Rett



RCUP 40x120 Struttura 3D Dorica Vein Bianco Rett



RCUS 40x120 Struttura 3D Pli Vein Bianco Rett



RCUJ 40x120 Vein Beige Rett



RCUN 40x120 Struttura 3D Dorica Vein Beige Rett

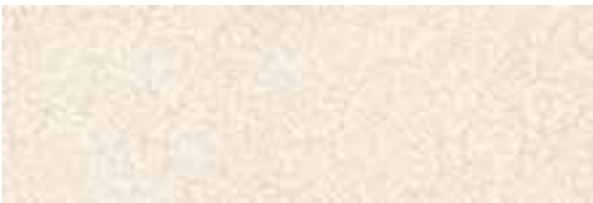


RCUT 40x120 Struttura 3D Pli Vein Beige Rett



RCUV 40x120 Decoro Malva Touch Cross Bianco Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCUW 40x120 Decoro Malva Touch Cross Beige Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Malva Touch

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura 3D Dorica, Struttura 3D Pli

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch
3D Ink

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Malva Touch

Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato / Compliance with the specified laying direction is strongly recommended / Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten / Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué / Se aconseja mantener el sentido de colocación indicado / Рекомендуется сохранить указанное направление укладки

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
40x120	Rettificato	4	1,92	31,28	20	38,40	625,61	9
40x120	Struttura 3D Dorica	3	1,44	25,62	21	30,24	538,08	12
40x120	Struttura 3D Pli	3	1,44	24,77	21	30,24	520,12	12
40x120	Decoro Malva	4	1,92	31,28	20	38,40	625,59	9

Realstone_Ceppo XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

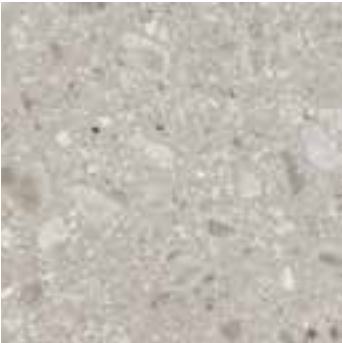
gruppo Bla UNI EN 14411_G



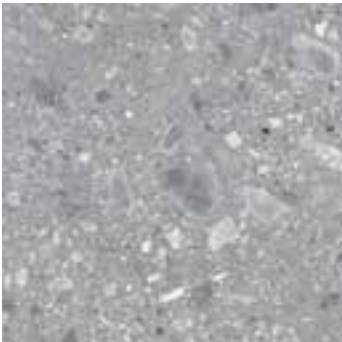
outdoor



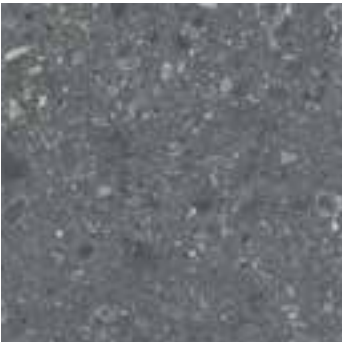
RCYQ 60x120 Bianco Rett



RCYS 60x120 Beige Rett



RCYP 60x120 Grigio Rett



RCYR 60x120 Antracite Rett

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Bianco	RD2Y	RD2S	RD3Q	RD3D	RD3F	RD2L	RD2P	RD2H
Beige	RD2X	RD2U	RD3R	RD3A	RD3G	RD2M	RD2Q	RD2F
Grigio	RD36	RD2V	RD3S	RD3E	RD3H	RD2J	RD2R	RD2E
Antracite	RD2Z	RD2T	RD3P	RD3C	RD3J	RD2K	RD2N	RD2G
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Bianco	RD3K	RD3T		RD1N	RD20		RD1S	RD1W
Beige	RD3L	RD3W		RD1M	RD1X		RD1Q	RD1T
Grigio	RD3M	RD3V		RD1K	RD1Y		RD1P	RD1U
Antracite	RD3N	RD3U		RD1L	RD1Z		RD1R	RD1V

Stoneplay XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / однородный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



RCXS 100x100 Mayenne Avorio Rett



RCXQ 100x100 Mayenne Beige Rett

	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Mayenne Avorio	RD1D	RD0Y	RD1F	RD1A	RD0W	RD0Q	RD0N	RD0M
Mayenne Beige	RD1E	RD0Z	RD1G	RD1C	RD0X	RD0R	RD0P	RD0L
	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 33x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Mayenne Avorio	RD0T	RD0V	RD1J	RD0E	RD0D	RD0K	RD0G	
Mayenne Beige	RD0S	RD0U	RD1H	RD0F	RD0C	RD0J	RD0H	

Richmond XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



RCYU 100x100 Ivory Rett



RCYV 100x100 Taupe Rett



RCYT 100x100 Silver Rett

TECH INFO XT20

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ XT20

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ XT20

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Ivory	RD5N	RD4Z	RD5H	RD4X	RD5J	RD4Q	RD4J	RD4M
Taupe	RD5P	RD5A	RD5F	RD4V	RD5L	RD4R	RD4H	RD4L
Silver	RD5M	RD4Y	RD5G	RD4W	RD5K	RD4P	RD4K	RD4N

	COPRI MURETTO COPING TILE 50x150	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 33x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Ivory	RD5E	RD5S	RD4T	RD4O	RD3Z	RD4C	RD4G
Taupe	RD5D	RD5R	RD4U	RD4S	RD3Y	RD4A	RD4F
Silver	RD5C	RD5Q	RD4S	RD44	RD3X	RD4D	RD4E

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ XT20

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96) p4	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	XT20	1	0,72	33,00	36	25,92	1187,90	20
100x100	XT20	1	1,00	40,00	21	21,00	840,00	20

Simbologia

key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы



pavimento matt
matt flooring
matter Bodenbelag
revêtement de sol mat
pavimento mate
матовая напольная плитка



rivestimento matt
matt wall tiling
matte Wandverkleidung
revêtement de mur mat
revestimiento mate
матовая облицовочная плитка



pavimento lucido
glossy flooring
glänzender Bodenbelag
revêtement de sol lustré
pavimento brillante
блестящая напольная плитка



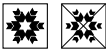
rivestimento lucido
glossy wall tiling
glänzende Wandverkleidung
revêtement de mur lustré
revestimiento brillante
блестящая облицовочная плитка



rivestimenti in pasta bianca
white body wall tiles
Wandfliesen aus weissem Ton Scherben
revêtements en pâte blanche
revestimiento en pasta blanca
облицовка из белой для стен на красной основе



extra spessore 20 mm
extra thickness 20 mm
überstärke 20 mm
épaisseur extra 20 mm
grosor extra de 20 mm
увеличенная толщина 20 mm



ingelivo/gelivo
frostproof/non-frostproof
frostbeständig/frostempfindlich
ingélif/gélif
resistente a la helada/disgregable
por helada
морозостойкий/неморозостойкий



superficie naturale/matt
natural/matt surface
natürliche/matte Oberfläche
surface naturelle/mate
superficie natural/mate
натуральная/матовая поверхность



superficie glossy
glossy surface
glossy Oberfläche
surface glossy
superficie glossy
полированная поверхность



superficie outdoor
outdoor surface
Außenbelags
surface outdoor
superficie exterior
наружных пространств



pezzi
pieces
Stücke
pièces
piezas
штуки



scatole
box
Karton
boite
caja
коробки

M²

mq
sq.mt.
qm
mq
mq
м²

KG

peso
weight
Gewicht
poids
kg
вec



spessore
thickness
Stärke
epaisseur
espesor
толщина



≤ 175 mm3 ISO 10545-6 UNI EN 14411-G

resistenza all'abrasione profonda
resistance to deep abrasion
tiefenabriebfestigkeit
résistance à l'abrasion profonde
resistencia a la abrasión profunda
устойчивость к глубокому истиранию



R9

DIN 51130
BGR 181



C

DIN 51097
GUV 26.17



PENDULUM
classe 1

ENV 12633
BOE N°74 DEL 2006



PENDULUM
ptv > 36 (Slider 96)

BSEN 13036-4: 2011



PENDULUM
p3-p4

AS 4586-2013-Appendix A



BCR
μ > 0,40

D.M. N°236 14/6/1989



D-COF
> 0,42

ANSI 137.1: 8012

resistenza allo scivolamento
skid resistance
Rutschfestigkeit
résistance à la glissance
resistencia al deslizamiento
сопротивление скольжению

I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96 /
The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96 / Die im Katalog
ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt /
Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96 /
Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata
de dureza 96 / Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV)
определяются с использованием слайдера 96

Tecnologie

technologies / technologien / technologies / tecnologías / технологии



I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Realstone_Ceppo
Stoneplay
Travertino Wall



Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of grits / Die Touch-Technologie dient zum Einbringen von Splittern auf Dekore, die mit der digitalen Drucktechnik Inkjet gefertigt werden / Touch est la technologie qui enrichit les décors réalisés par impression numérique à jet d'encre avec un effet matière apporté par des granulats / Touch es la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas con impresión digital ink jet, con aporte matérico de grava / Touch — это технология, обогащающая декоры, изготовленные методом цифровой струйной печати с включением крошки

Tiempo Wall
Travertino Wall
Lucida

Variazioni cromatiche

colour variations / farbvariationen / variations chromatiques / variaciones cromáticas / варианты оттенка



LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION /
VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa
produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the
same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb
der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de
la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en
el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción /
Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION /
VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a
piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma
cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture,
pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range
should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen,
Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird
empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation
significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux
et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des
couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto
superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo.
Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material /
Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на
одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть
цветовую гамму

Destinazioni d'uso

intended uses / anwendungsbereichen / champs d'application / usos previstos / назначение

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti
diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni
all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from
the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear /
Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten
Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußsteppiche abgegrenzt sind.
Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces
d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par
des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados
para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior
o accesos no protegidos por felpudos.Esfuerzos medianos por abrasión /
Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих
прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков.
Среднее абразивное воздействие

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in
ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for
relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive
substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch
ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis
à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs /
Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente
intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы
рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том
числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации

Per maggiori informazioni visita il sito: / For more information visit the website: / Weitere Informationen finden Sie auf der Website: / Pour plus d'informations, visitez le site Web: /
Para más información, visite la página: / Для получения дополнительной информации посетите сайт:
www.ragno.it

Per le collezioni con grado di stonalizzazone V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza
cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale / For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time
to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect / Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen,
die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken / Pour les collections
présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une
meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé / En las colecciones que presenten grados de destonificación
V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural /
Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов
и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект

La riproduzione dei colori é approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto
i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue
printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht
der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs
approximative. Les tableaux avec les donnees concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis a jour au moment ou le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces
donnees peuvent subir des variations. / Reproduccion de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, estan puestas al dia en la fecha
de impresion del catalogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию
коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresión.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться леяльно обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia
website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it

ART DIRECTION

Ikos

CONTACTS

info@ragno.it

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2024 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l.
All rights reserved.

09.24

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit
ragno.it



RAGNO.IT