



FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO  
BROTTA  
*Precious Italian floors*

The logo features three stylized leaves in black at the top. Below them, the word "FOGLIE" is written in a bold, sans-serif font, with a registered trademark symbol (®) at the top right. Underneath "FOGLIE", the words "D'ORO" are written in a larger, bolder font. In small capital letters below "D'ORO" is the word "BROTTA". At the bottom, the phrase "Precious Italian floors" is written in a script font.

**MATITA**

design by Fabio Rotella

*«In un mercato in continua mutazione, dove i confini tra la produzione seriale e il prodotto artigianale si sono allontanati, si è definito un target sofisticato ed esigente, pronto ad apprezzare prodotti con alte valenze di progetto ed artigianalità. In questo scenario sempre più competitivo, le Aziende Italiane hanno bisogno di comunicare un'identità precisa e trovare sempre nuove sfide nella ricerca e nei contenuti profondi del prodotto. Da queste valutazioni parte l'idea di realizzare una Collezione che sia un vero e proprio nuovo "sistema parquet". Partendo da una forma base definita, si delineano una miriade di possibili combinazioni di posa, di finiture, intarsi, colori. Credo nell'incontro tra le persone, nello scambio di esperienze, nella ricerca del bello attraverso le reciproche passioni.»*

Fabio Rotella

*«In a market constantly changing, where the borders between the serial production and the artisanal product have grown apart, a sophisticated and demanding target has been defined, ready to appreciate products with high value of project and craftsmanship. In this increasingly competitive scenario, Italian Companies need to communicate a precise identity and always find new challenges in the research and in the deep contents of the product. From these assessments, starts the idea to realize a Collection that's a true and properly new "parquet system". Beginning from a defined base shape, outlining a multitude of possibility of laying, finishes, inlays, colours. I believe in the meeting between people, in the exchange of experiences, in the research of beauty through each other's passions.»*

Fabio Rotella

# La bellezza unica di un incontro tutto italiano, tra creatività e saper fare.

La storia del design italiano è costellata di incontri decisivi tra l'imprenditore artigiano e il progettista creativo. Uno scambio culturale, di conoscenze, prospettive e visioni, un modus operandi che è forse il vero tratto distintivo del Made in Italy, la ragione del suo essere diventato un brand ammirato e riconosciuto nel mondo. Da questi incontri, sono nati prodotti e trend che hanno reso famosa la creatività italiana, sinonimo di uno stile di vita modellato dalla bellezza.

Questa stessa straordinaria alchimia di saperi e visioni si è ricreata nel dialogo tra Fabio Brotto, titolare di Foglie d'Oro e Fabio Rotella, fondatore di Studio Rotella. Un imprenditore a capo di un'azienda con il più importante know-how in Italia nel suo settore e un creativo eclettico, architetto e designer, con una lunga esperienza nella direzione artistica di brand internazionali: un incontro che esprime al meglio la tradizione e il futuro del Made in Italy, perché combina in una formula vincente intuito, competenza, gusto estetico e visione manageriale.

MATITA nasce da questa empatia, da questo istintivo, immediato intendersi. Una collezione di parquet iconografica e riconoscibile, disegnata per rappresentare al meglio le peculiarità di Foglie d'Oro. Un progetto, un sistema realizzato con l'ausilio della creatività dell'architetto Fabio Rotella, coadiuvato dalla sua preziosa assistente creativa Alessandra Albini.



# The unique beauty of an all Italian meeting, between creativity and know how.



The history of the Italian design is full of decisive meetings between the craftsman entrepreneur and the creative designer. A cultural exchange of knowledge, perspectives and visions , a modus operandi that has probably become the Made in Italy trait, the reason of its being an admired and recognised brand all over the world. From these meetings, products and trends are born that have made the Italian creativity famous, synonymous of a lifestyle carved by beauty.

This extraordinary alchemy of knowledge and visions, has been recreated in the dialogue between Fabio Brotto, owner of Foglie d'Oro, and Fabio Rotella, founder of Studio Rotella. An entrepreneur at the head of a company with the most important know-how in its field in Italy and an eclectic creative architect and designer, with a long experience in the artistic direction of international brands: a meeting that expresses at its best the tradition and the future of the Made in Italy, because it combines in a winning formula instinct, competence, aesthetic taste and managerial vision.

MATITA is born from this empathy, from this instinctive and immediate understanding between each other. An iconic and recognised collection of hardwood flooring, designed to represent at its best the peculiarities of Foglie d'Oro. A project, a system realized with the creative support of the architect Fabio Rotella, assisted by his precious creative assistant Alessandra Albini.

# Le infinite possibilità della bellezza modulare. Una storia da scrivere con MATITA.

MATITA. Il nome parla subito di un'ispirazione semplice ma suggestiva, una forma matrice che diventa pattern grafico, decorazione piana che compone scenari moderni. Semplicità solo apparente, che si traduce in una sofisticata rivisitazione del parquet classico.

Il sistema, modulare, apre a possibilità combinatorie pressoché infinite, che permettono di assecondare gli stili e gli ambienti più differenti.

MATITA è proposta in tre essenze pregiate – noce americano, noce europeo, rovere – che permettono di declinarla in diverse situazioni progettuali. Nelle sue composizioni interviene il tocco elegante degli intarsi di ottone brunito, marmo di Carrara e marmo nero Marquinia, per un dialogo di materiali che crea texture ora pulite ed essenziali, ora volutamente ridondanti, quasi barocche. Inoltre, cinque tinte dai colori sofisticati arricchiscono e valorizzano la collezione. Il risultato è ogni volta unico e differente, una personalizzazione compositiva e cromatica ulteriormente potenziata dagli inserti in legno che possono essere collocati tra i moduli.

Un nuovo Sistema Parquet, che esalta e mette a frutto al meglio i punti di forza di Foglie d'Oro, la sua profonda conoscenza del legno, le sapienti lavorazioni, le finiture realizzate a mano: la bellezza modulare di MATITA scrive un diario intimo, che esprime l'anima di chi la scelga.





## The infinite possibilities of the modular beauty. A story to write with MATITA.

MATITA. The name is about a simple but suggestive inspiration, a matrix form that becomes graphic pattern, plain decoration that composes modern scenarios. Only apparent simplicity, translated into a sophisticated restatement of the classic parquet.

The modular system, opens up to endless possible combinations, that allow to please different styles and environments. MATITA is proposed in three prestigious essences – American walnut, European walnut, oak – that allow to decline it in different design situations. In its compositions intervenes the elegant touch of the inlay in burnished brass, in Carrara marble and in Marquina black marble, for a dialogue of materials that create clean and essential textures, now deliberately redundant, almost baroque. Furthermore, five sophisticated colours enrich and enhance the collection. The result is different every time, a compositional and chromatic personalization even more enhanced by the wooden inserts that can be placed between the modules.

# Le declinazioni / range

Noce Americano / *American Walnut*

## Matita A

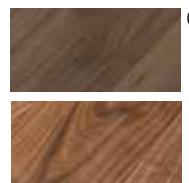
legno  
*wood*  
dim 20X100cm

## Matita B

legno+profilo ottone  
*wood+brass profile*  
dim 20X100cm



### Finitura legno / *Wood finish*



Ca' Bollani



Ca' Sette Soft

### Finitura profilo / *Profile finish*



Ottone / Brass



Wengé



Acero / Maple

### Inserto / *Inlay*



Marmo Carrara  
*Carrara Marble*



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia Marble*

**Matita C**

legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita D**

legno+inserto marmo  
*wood+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita E**

legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 20X100cm



# Le declinazioni / range

## Noce Europeo / European Walnut

Matita A

legno  
wood  
dim 20X100cm



Matita B

legno+profilo ottone  
wood+brass profile  
dim 20X100cm



Finitura legno / Wood finish



Ca' Brando

Finitura profilo / Profile finish



Ottone / Brass



Wengé



Acero / Maple

Inserto / Inlay



Marmo Carrara  
*Carrara Marble*



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia Marble*

**Matita C**

legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita D**

legno+inserto marmo  
*wood+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita E**

legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 20X100cm



# Le declinazioni / range

Rovere / Oak

Finitura legn/ *Wood finish*



Ca' Corner



Ca' Polo



Vogue



Ca' Contarini



Giglio

Matita A

legno  
wood  
dim 20X100cm



Matita B

legno+profilo ottone  
wood+brass profile  
dim 20X100cm



Finitura profilo / *Profile finish*



Ottone / Brass



Wengé



Acero / Maple

Inserto / *Inlay*



Marmo Carrara  
*Carrara* Marble



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia* Marble

**Matita C**

legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita D**

legno+inserto marmo  
*wood+marble inlay*  
dim 20X100cm



**Matita E**

legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 20X100cm



Posa / *Installation* 112  
Matita A + Matita C  
Finitura / Finish Ca' Bollani



FOGLIE  
D'ORO





Posa / *Installation* 172

Matita A

Inserto / *Tile* 4a

Finitura / *Finish* Ca' Contarini + Giglio

17

Posa / *Installation* 122  
Matita A + Matita B  
Inserto / *Tile* 2d  
Finitura / *Finish* Ca' Corner



Posa / *Installation* 111  
Matita A + Matita E  
Finitura / *Finish* Ca' Brando



Posa / Installation 100



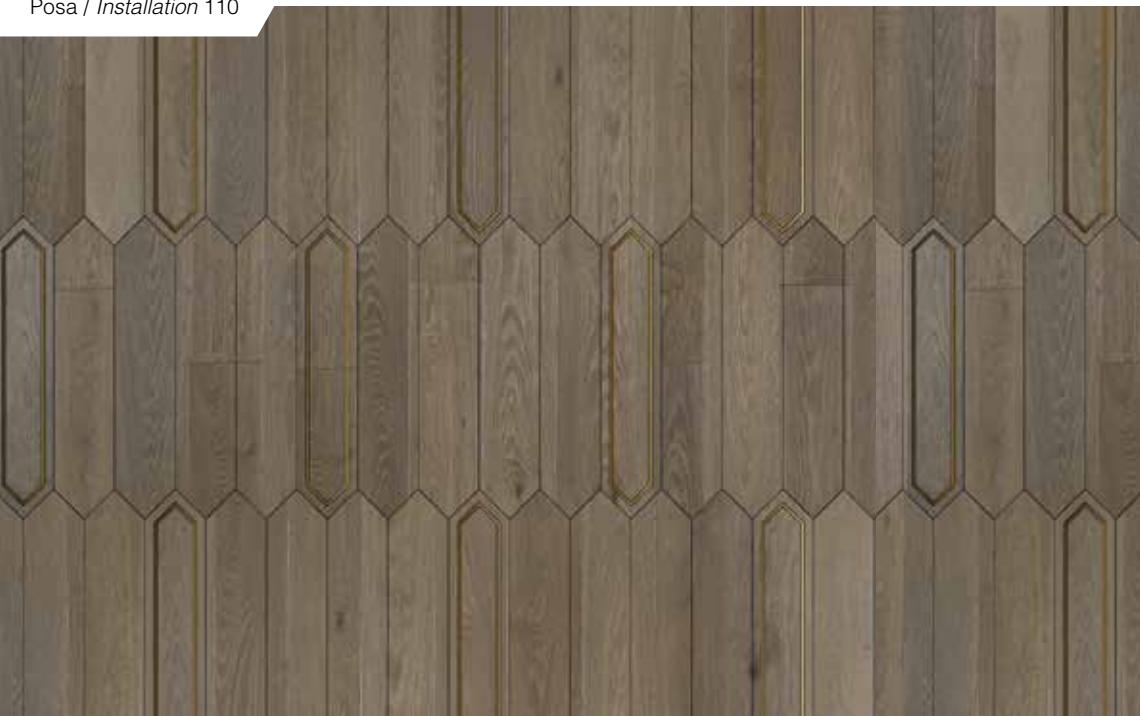
Matita A  
*Matita A*

Posa / Installation 101

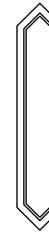


Matita A  
*Matita A*

Posa / Installation 110



Matita A  
*Matita A*



Matita B  
*Matita B*

23

Posa / Installation 111



Matita A  
*Matita A*



Matita E  
*Matita E*

Posa / Installation 112

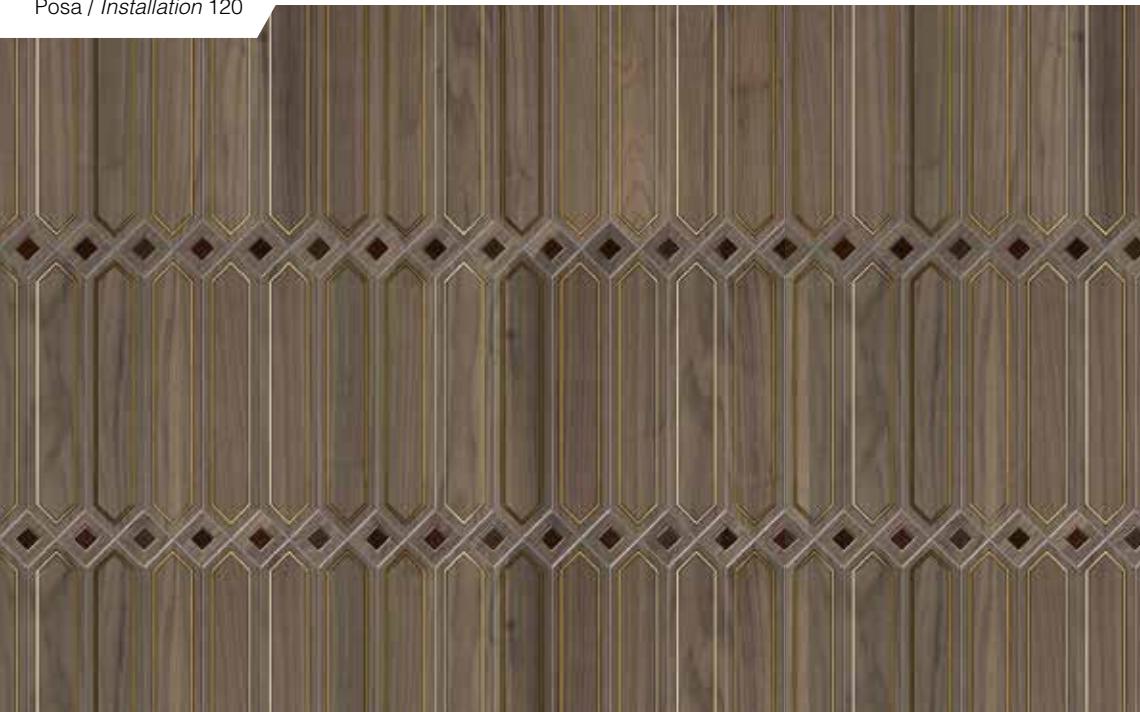


Matita A  
*Matita A*



Matita C  
*Matita C*

Posa / Installation 120

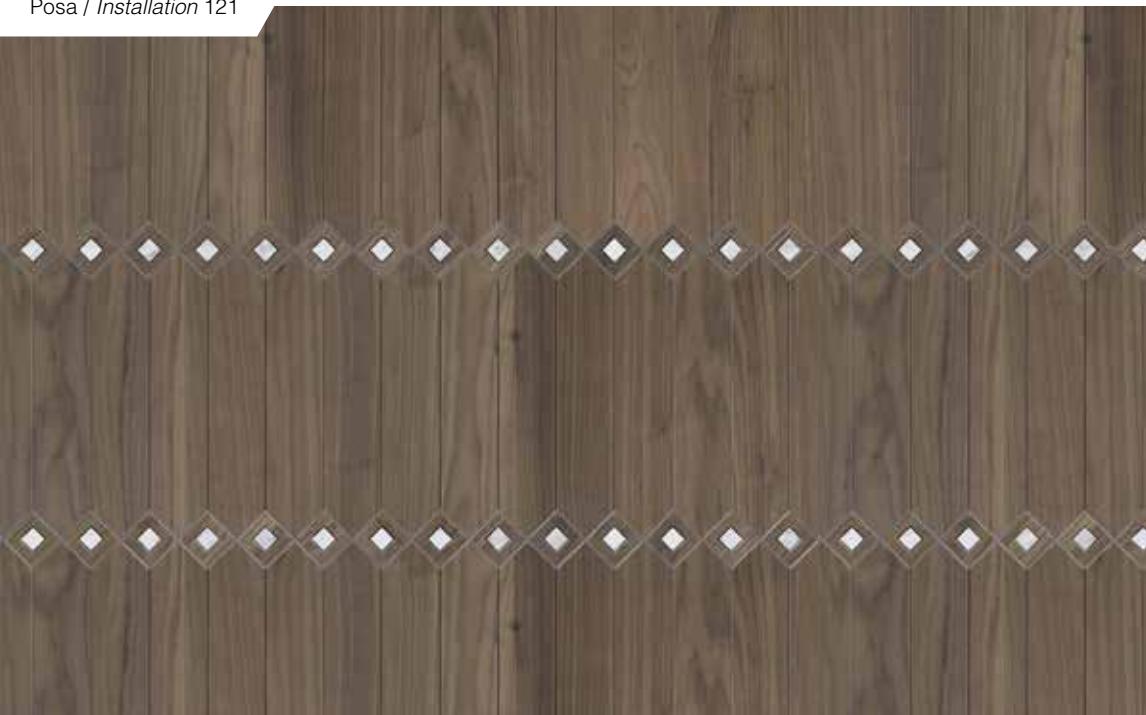


Matita A  
*Matita A*



Inserto 2b  
*Tile 2b*

Posa / Installation 121



Matita A  
*Matita A*



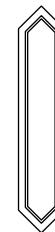
Inserto 2d  
*Tile 2d*

25

Posa / Installation 122



Matita A  
*Matita A*



Matita B  
*Matita B*

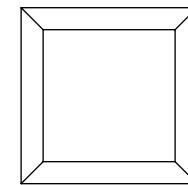


Inserto 2d  
*Tile 2d*

Posa / Installation 130



Matita A  
*Matita A*

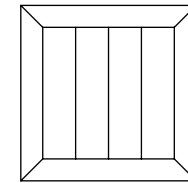


Inserto 1d  
*Tile 1d*

Posa / Installation 131



Matita B  
*Matita B*



Inserto 1a  
*Tile 1a*

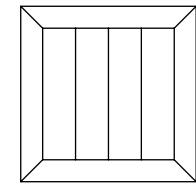
Posa / Installation 140



Matita B  
*Matita B*



Inserto 2d  
*Tile 2d*



Inserto 1a  
*Tile 1a*

27

Posa / Installation 150



Matita A  
*Matita A*



Inserto 3a  
*Tile 3a*

Posa / Installation 151



Matita B  
*Matita B*

Posa / Installation 160

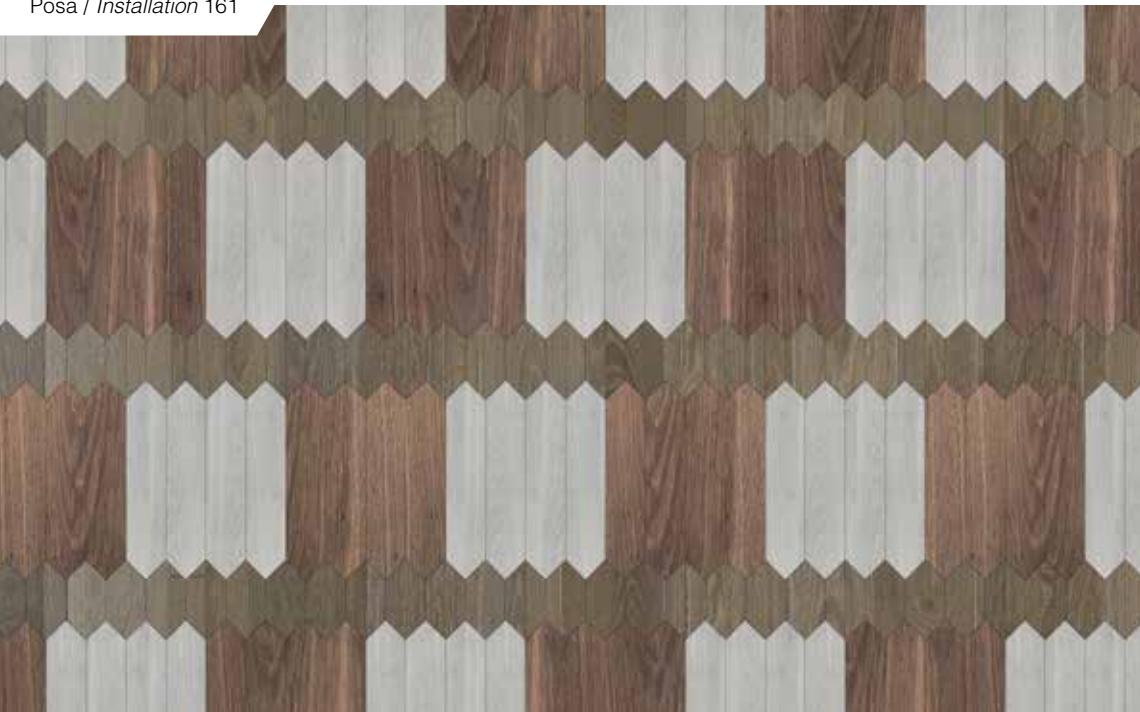


Matita A  
*Matita A*



Inserto 5a  
*Tile 5a*

Posa / Installation 161



Matita A  
*Matita A*



Inserto 5a  
*Tile 5a*

29

Posa / Installation 170



Matita A  
*Matita A*



Inserto 5a  
*Tile 5a*



Inserto 4a  
*Tile 4a*

Posa / Installation 171



Matita A  
*Matita A*

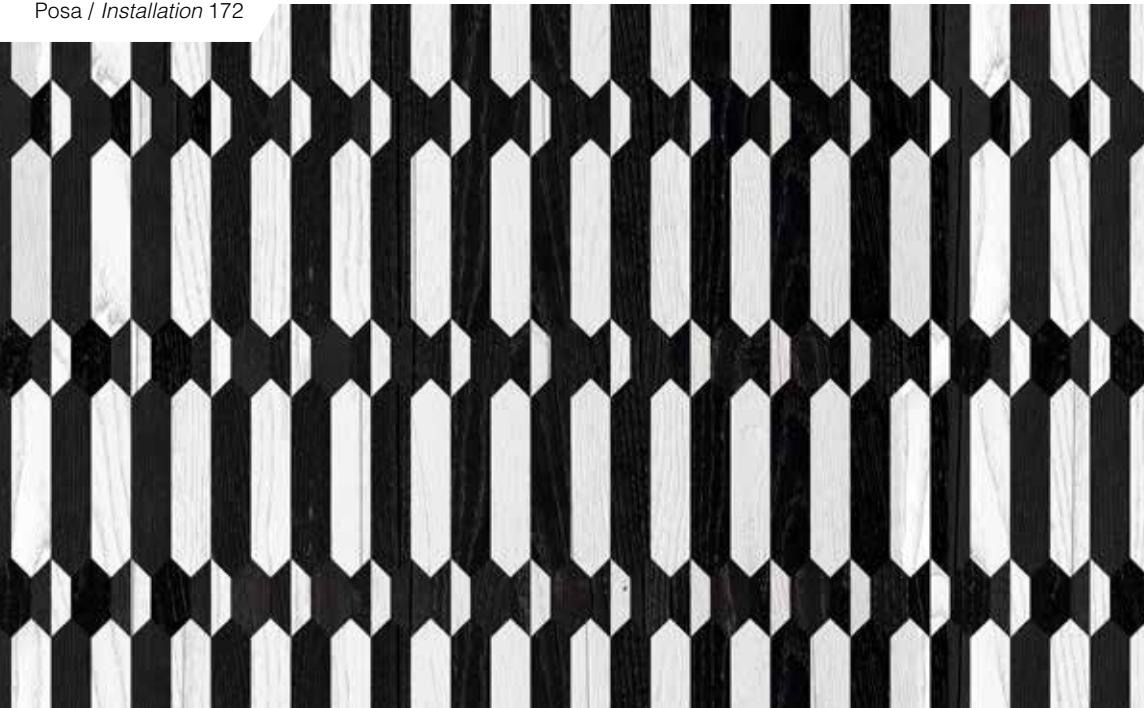


Inserto 5a  
*Tile 5a*



Inserto 4a  
*Tile 4a*

Posa / Installation 172



Matita A  
*Matita A*



Inserto 5a  
*Tile 5a*



Inserto 4a  
*Tile 4a*

Posa / Installation 180



Matita A  
Matita A



Inserto 5a



Inserto 4a

31

Posa / Installation 190



Matita A  
Matita A

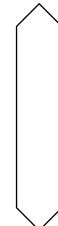


Inserto 5a  
Tile 5a



Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 200

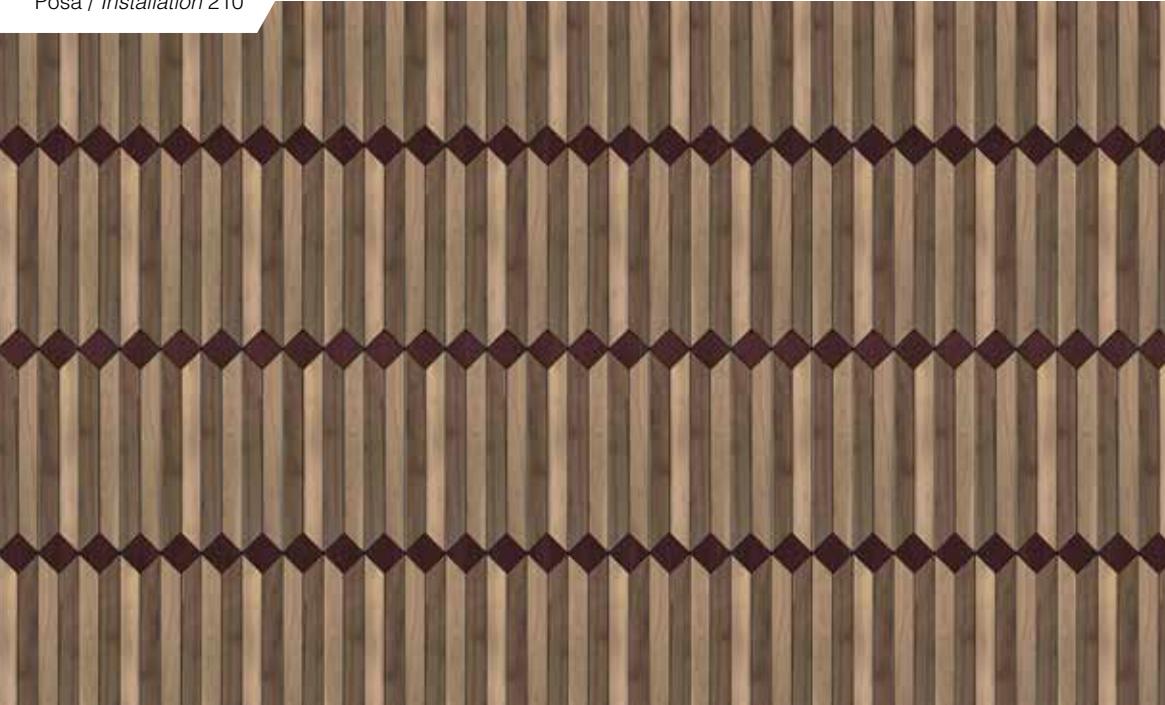


Matita A  
*Matita A*



Inserto 2a  
*Tile 2a*

Posa / Installation 210

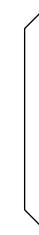


Inserto 7A  
*Tile 7A*



Inserto 2a  
*Tile 2a*

Posa / Installation 211



Inserto 7A  
Tile 7A



Inserto 2a  
Tile 2a

33

Posa / Installation 222



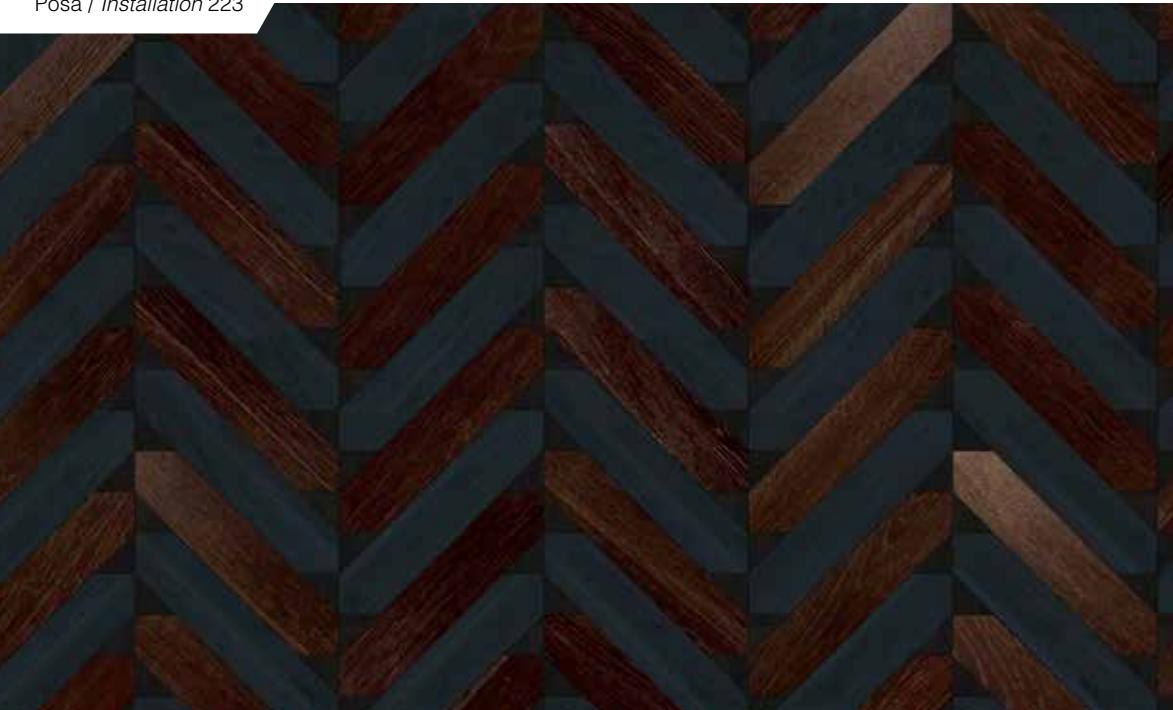
Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a

FOGLIE  
D'ORO

Posa / Installation 223



Matita A  
*Matita A*



Inserto 3a  
*Tile 3a*

Posa / Installation 224

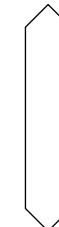


Matita A  
*Matita A*



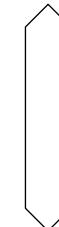
Inserto 3b  
*Tile 3b*

Posa / Installation 230



Matita A  
Matita A

Posa / Installation 240

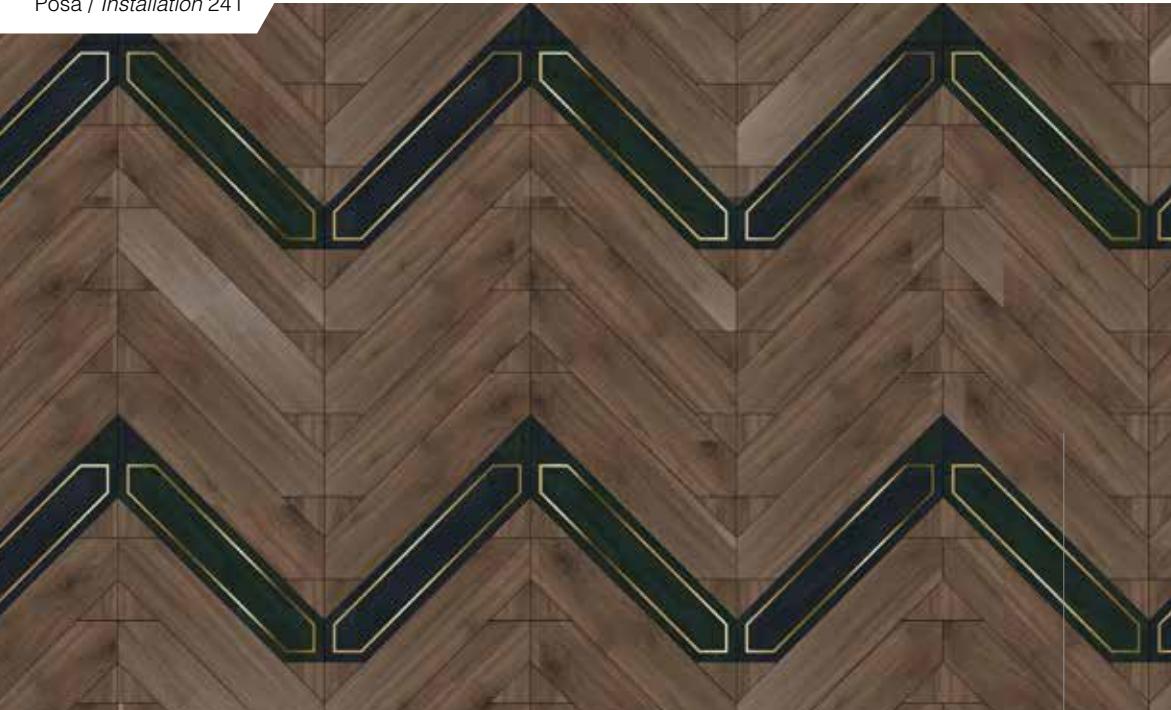


Matita A  
Matita A

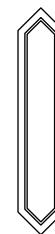


Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 241

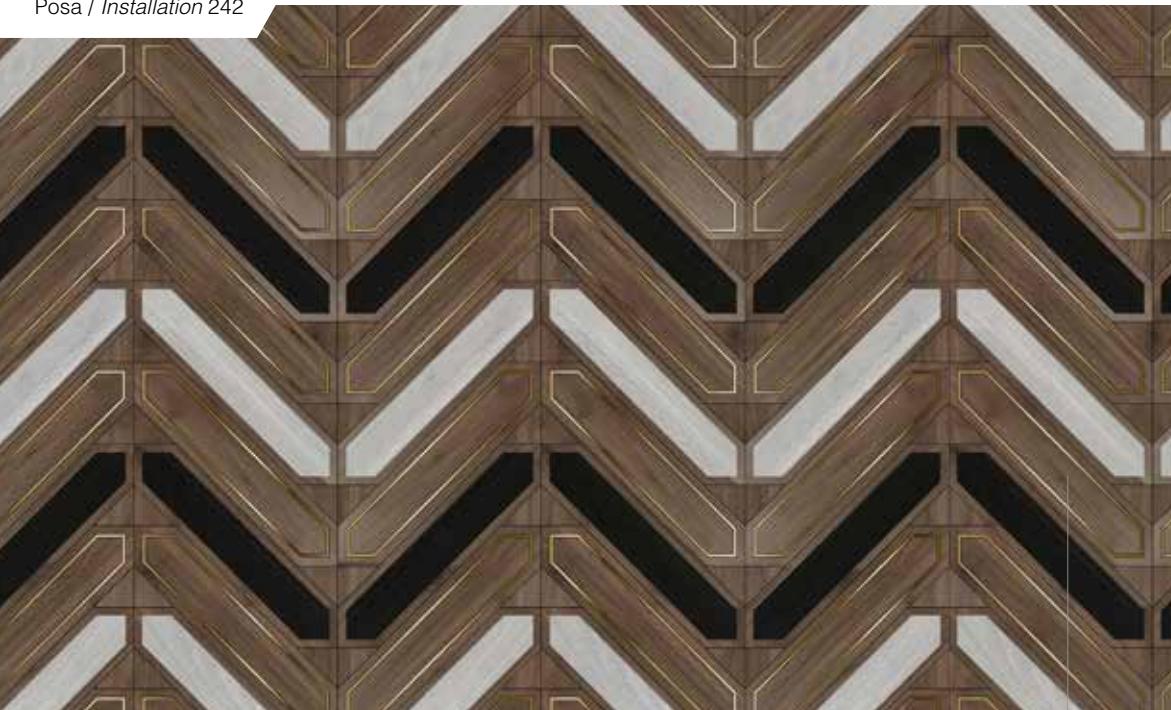


Matita A  
*Matita A*



Matita B  
*Matita B*

Posa / Installation 242



Matita A  
*Matita A*



Matita D  
*Matita D*



Inserto 3a  
*Tile 3a*



Inserto 3a  
*Tile 3a*

Posa / Installation 250



Matita A  
Matita A



Inserto 6a  
Tile 6a



Inserto 2a  
Tile 2a



Inserto 3a  
Tile 3a

37

Posa / Installation 260

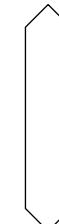


Matita A  
Matita A



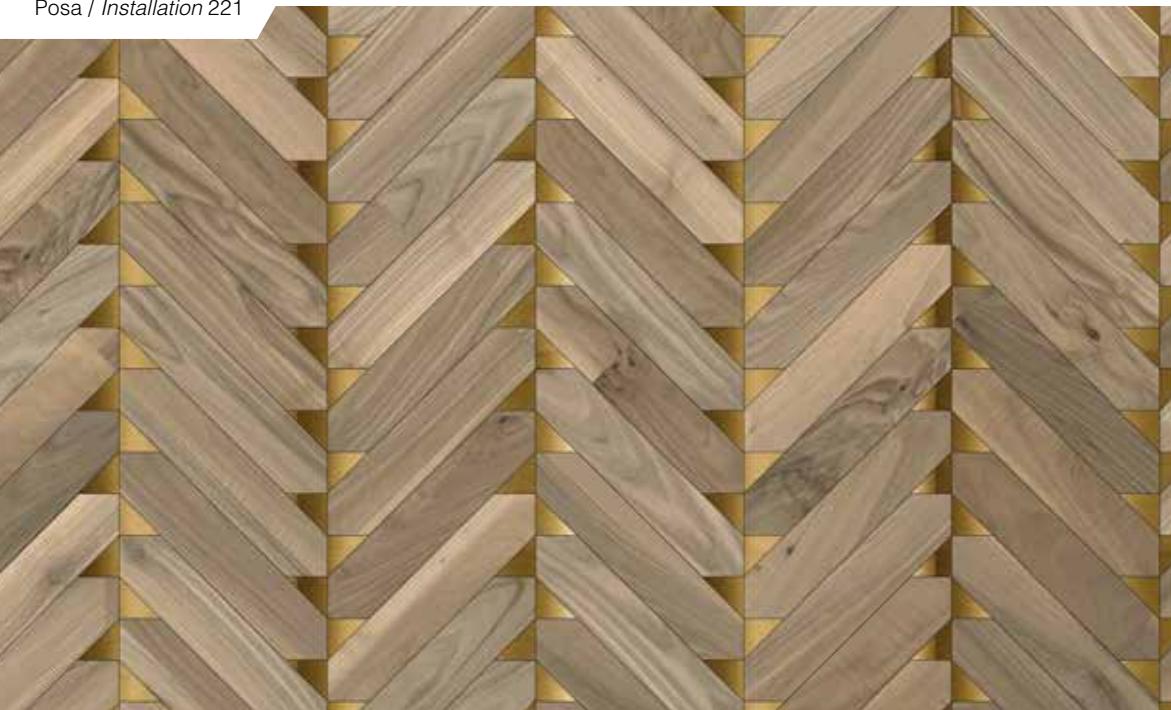
Inserto 7A  
Tile 7A

Posa / Installation 220

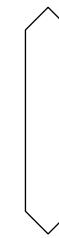


Matita A  
*Matita A*

Posa / Installation 221



Inserto 3a  
*Tile 3a*



Matita A  
*Matita A*



Inserto 3c  
*Tile 3c*





MADE IN ITALY



by Latifoglia Srl  
Via Pigna, 34 - 36027  
Rosà Vicenza Italy  
tel. +39 0424 560541  
[info@fogliedoro.com](mailto:info@fogliedoro.com)  
[www.fogliedoro.com](http://www.fogliedoro.com)  
 fogliedoroparquet