



EXPRESS YOUR STYLE

Indice - Index

2	Profilo del gruppo <i>Group Profile</i>
3	La nuova sede <i>The new headquarters</i>
4	Storia della società <i>History of the company</i>
6	Tecniche di produzione innovative, impianti avanzatissimi, levigatura, verniciatura, anticatura. <i>Innovative manufacturing techniques, very advanced systems, polishing, varnishing, antiquing.</i>
7	Il laser, sofisticata tecnologia, strumento evoluto di creatività. <i>The laser: a sophisticated technology, an advanced creativity tool.</i>
8	Alla radice, un profondo rispetto per l'ambiente <i>A deep respect for the environment</i>
11	Impegno imprenditoriale, sensibilità sociale <i>Entrepreneurial commitment and social sensibility</i>
13	Identità aziendale, comunicazione culturale <i>Business identity and cultural communication</i>
15	Il pavimento in legno esplora nuove possibilità espressive. <i>The wooden floor explores new expressive possibilities</i>
19	Prestigiose realizzazioni in tutto il mondo <i>Prestigious works all over the world</i>
22	Prefiniti <i>Pre-finished</i>
30	Prefiniti Lux <i>Lux pre-finished</i>
36	Prefiniti Antico <i>Antique pre-finished</i>
42	Prefiniti Basic <i>Basic pre-finished</i>
48	Rivestimenti legno <i>Wood cladding</i>
54	Intarsio <i>Laser inlays</i>
118	Havana



► PROFILO DEL GRUPPO

Il Gruppo Berti, di cui fanno parte le aziende Berti Pavimenti Legno Snc e Vepal Pavimenti Legno Sas, è una delle principali realtà nel panorama nazionale e internazionale dei pavimenti in legno di pregio.

L'attività del Gruppo prevede l'integrazione di due differenti cardini: la struttura produttiva da un lato, la distribuzione e la vendita attraverso un network di negozi dall'altro. La famiglia Berti, fondatrice del Gruppo nelle persone del Sig. Giancarlo, della moglie Rosanna e dei figli Matteo, Andrea e Massimo, è da sempre molto attenta alle evoluzioni del mercato.

L'azienda, oltre ad essere stata la prima ad utilizzare la tecnologia laser applicata all'intarsio, dispone oggi di evoluti sistemi informatici, di sofisticati macchinari per la produzione che le permettono di offrire un'ampia gamma di soluzioni e di creare pavimenti in legno fortemente personalizzati, specchio della personalità di chi li abita. Ambiti diversi, ma molto versatili. Basti pensare ai pavimenti ad intarsio, dove l'azienda è in grado di realizzare particolari decori su disegno del cliente. Altro punto di forza il magazzino merci che conta circa 12.500 posti pallets per un totale di un milione di m², sempre pronti e a disposizione del mercato.

La vendita dei prodotti è affidata ai Partners esclusivisti e licenziatari del marchio che, ben distribuiti sul territorio, accolgono e assolvono le richieste dell'utente finale. Obiettivo del progetto è diffondere la filosofia e la qualità del prodotto in tutta Italia e estero: il forte legame di partnership che si instaura ogni giorno tra azienda e distributore conferma che la direzione scelta è in assoluto quella vincente.

Oltre a questo, i risultati di crescita degli ultimi anni sono estremamente soddisfacenti: i costanti investimenti strutturali e produttivi che l'azienda sostiene ogni anno sono sintomo di forte salute economica e indice che il Gruppo è intenzionato a crescere e a far crescere i propri Partners. Ad oggi, vanta un organico complessivo di 220 persone e più di 140 punti vendita in tutta Italia e all'Estero.

THE PROFILE OF THE GROUP

The Berti Group, to which belong Berti Pavimenti Legno Snc and Vepal Pavimenti Legno Sas, is one of the main realities in the national and international panorama of the very valuable wooden floor.

The line of business of the Group provides for the integration of two different cornerstones: the productive structure from one side, the distribution and the sale through a network of shops from the other side. The Berti family, promoter of the Group represented by Mr. Giancarlo, his wife Rosanna and their sons Matteo, Andrea and Massimo, is always very careful to the market changes. The firm, besides being the first to employ the laser technology applied to the inlaid work, owns very advanced information systems and sophisticated machineries for its production which allows it to offer a wide range of solutions and to create strongly personalized wooden floors, mirror of the personality living that particular space.

Different circles which are versatile at the same time. We just need to think to the inlaid floors, where the firm is capable to realize individual designs on client's drawing. Another point of strength of the firm is the goods warehouse, which counts approximately 12.500 pallets places, a thousand square meters, always in prompt delivery and at the disposal of the market.

The sale of the products is in charge of the Partners exclusivist and license holders of the trademark that, very well distributed around the country, welcome and perform the requests of the end user. The target of the project is to spread the philosophy and the quality of the product in Italy and all around the world: the strong bond of partnership establishing every day between the Company and the distributor is itself a confirmation that the chosen direction is the absolute winning one.

Beside this, the growing results of these last years are extremely satisfying: the regular structural and productive investments that the firm sustains every year are a sign of strong economic wealth and an indication that the Group intends to grow and let its Partners grow. At today, it has 220 employees and more than 140 sale points all around Italy and abroad.



- 1/2/3 AREE PRODUTTIVE - PRODUCTION AREAS
- 4 MAGAZZINO AUTOPORTANTE - SELF SUPPORTING WAREHOUSE
- 5 LOGISTICA - SPEDIZIONE MERCI - LOGISTIC - SHIPPING DEPT.
- 6 UFFICI - OFFICES

➤ LA NUOVA SEDE

La nuova sede del Gruppo Berti si vuole porre come uno spazio comune in cui il contesto lavorativo e di vita può essere la sintesi esatta dei valori dell'azienda: un ponte tra tradizione e innovazione, competenza e know-how, apertura verso il mondo esterno per cogliere gli sviluppi, impegno e dedizione al lavoro accanto alle esigenze delle persone, le risorse che costruiscono giorno per giorno la leadership nel settore del parquet.

È con questo spirito che nel 2005 hanno avuto inizio i lavori di ampliamento della nuova sede. Il progetto è nato dall'idea di creare un unico, grande complesso in cui riunire, sia dal punto di vista produttivo che commerciale, i tre marchi del Gruppo. L'intera area si estende per 76.000 mq e i fabbricati in progetto coprono una superficie totale di 18.000 mq. Elemento di rilievo, il magazzino automatizzato per pallet, composto da un'evoluta struttura con scaffalature auto portanti. Un sistema informativo di ultima generazione garantisce la gestione fisica del materiale, senza la presenza di operatori interni.

THE NEW BRANCH OF THE FIRM

In 2005 the works for the expansion of the new branch started. The project was born from the idea of creating a unique and big complex in which to bring together, both from a productive and from a trade point of view, all of the three brands of the Group.

The entire area extends for 76.000 square meters and the planned buildings cover a surface of 18.000 square meters. An element of relevance is the automated warehouse for the pallets, made of an advanced structure with auto-loading shelves. A new generation information system guarantees the actual managing of the materials, without the need of operators.





► STORIA DELLA SOCIETÀ

Da quasi ottant'anni la storia di Berti è scandita dal legno, materia prima assoluta della sua arte, frutto spontaneo della natura che da sempre accompagna lo spirito eclettico e innovatore delle sue creazioni.

- 1910** Cesare Berti nasce a Villa del Conte, in provincia di Padova. Appena dodicenne è già al lavoro come apprendista falegname. Nel 1929 si mette in proprio e avvia un piccolo laboratorio di falegnameria.
- 1950** Cesare Berti trasferisce la propria attività in una nuova sede, più ampia. Acquista una segatronchi e per qualche tempo si orienta al commercio di legnami.
- 1958** Stagione di grande sviluppo edilizio: viene fondata "IN.PAR. Industria Parchetti", azienda specializzata nella produzione e nella posa di pavimenti in legno. Presto Cesare deve cercare nuove fonti di approvvigionamento: per primo dà inizio all'importazione di legname dall'Ungheria.
- 1971** La nuova generazione si fa avanti. I figli di Cesare, Giancarlo e Silvano, fondano assieme al padre la "P.B. Parchettificio Berti", che conta fin dall'inizio oltre 100 dipendenti. È la prima azienda nel settore ad adottare linee computerizzate per la scelta del parquet.
- 1980** L'azienda segue l'evolversi del mercato, delle nuove tecnologie. Dapprima si orienta verso la produzione di pavimenti a disegno, con motivi geometrici ispirati alle pavimentazioni di antiche ville venete o di altri edifici artistici. In seguito, grazie all'adozione della tecnica di taglio al laser, inizia la produzione degli innovativi pavimenti intarsiati.
- 1987** Viene acquistata la Vepal Sas., impresa che negli anni si è affermata nel mercato italiano per la produzione di pavimenti melaminici e di liste in legno di grandi dimensioni.
- 1992** Ancora innovazioni. La ragione sociale dell'azienda viene modificata in "Berti Pavimenti Legno". L'apporto della moderna tecnologia laser garantisce un taglio del massello molto preciso, senza limiti di complessità: nascono opere di straordinario prestigio, come alcune pavimentazioni del palazzo del Cremlino e la fedele ricostruzione del pavimento del castello di Windsor.
- Trattando la superficie del legno con un procedimento brevettato, viene creato il parquet antichizzato: nasce la linea "Antico".
- 2000/2004** Il mercato si orienta verso il prefinito: inizia un massiccio cambiamento dei macchinari, con l'acquisto di 4 nuove linee produttive. Nel 2002 parte la produzione del prefinito di grandi dimensioni. Nel 2004, acquisto di 3 macchinari per il parquet prefinito ad intarsio.
- 2005** Iniziano i lavori di costruzione della nuova sede operativa del Gruppo Berti Pavimenti Legno.
- 2008** Viene completato il nuovo magazzino verticale autoportante. Uno spazio che può contare 12.500 posti pallet e una capacità di stoccaggio di 1 milione di metri quadrati di parquet. Il tutto è completamente automatizzato nelle operazioni di carico e scarico grazie a sofisticate tecnologie informatiche e all'impiego di 4 traslo.
- 2012** Entra in funzione il nuovo impianto di verniciatura che utilizza vernice ad acqua: una linea di 250 metri di lunghezza che permette di realizzare la gamma completa di parquet Berti.

THE HISTORY OF THE FIRM

For almost eighty years the wood, the absolute raw material of its art, marks the history of Berti. A natural product that goes with the eclectic and innovator feel of its creations all along.

- 1910** *Cesare Berti was born in Villa del Conte, in the Padua province. When he was only twelve he was already at work as an apprentice carpenter. In 1929, he branched out on his own and started a small carpentry workshop.*
- 1950** *Cesare Berti moved his business to a new location, a bigger one. He purchased a sawmill and for some time he focused on the timber trade.*
- 1958** *Season of great building development: Cesare Berti established the "IN.PAR. Industria Parchetti", a company specialized in the manufacturing and installation of wooden floors. Soon Cesare has to look for new supplying sources of raw material: as a start, he begins the import of wood from Hungary.*
- 1971** *The new generation steps forward. Cesare Berti and the sons Giancarlo and Silvano established the "P.B. Parchettificio Berti", which since the beginning counts over 100 employees and it is the first company in the wood industry to employ the computerized lines for the choice of the parquet.*
- 1980** *The Company follows the market and the technologies development. Initially it focused on the production of design floors, with geometric patterns inspired by the floorings of the antique mansion houses of the Veneto region and by other artistic buildings. Afterwards, thanks to the employment of the laser cut technique, it begins the manufacturing of innovative inlaid floors.*
- 1987** *Vepal S.a.s. was acquired, a Company that established itself during the years in the Italian market for the manufacturing of melamine-finished floors and of big size flooring boards.*
- 1992** *More innovations. The name of the company was changed to "Berti Pavimenti Legno". The employment of the modern laser technology ensures a very precise heartwood cut, without limits to complexity: it starts the creation of works of extraordinary prestige, as some floors of the Kremlin Palace and the accurate reconstruction of the floor at the Windsor Castle.*
- An exclusive new process was employed, enabling the production of parquet with an aged look: the "Antique" line was created.*
- 2000/2004** *The market takes up toward the prefinished floor: begins a changeover of the machineries, with the purchase of four new manufacturing lines. In 2002, it begins the production of the big size prefinished. In 2004 three new machineries for the parquet prefinished inlaid work were purchased.*
- 2005** *The construction of the new industrial plant of Berti Pavimenti Legno Group begins.*
- 2008** *Berti finalized the construction of the new self-supporting warehouse. It contains 12.500 pallet spaces and a warehousing capacity of 1 million sq. ms of parquet flooring. All the loading and unloading operations are fully automated, thanks to Hi-tech hardware and software and the use of four robots moving on rails.*
- 2012** *The new water based varnishing system starts working: it's a 250 meter long lacquering line that allows to produce the whole range of Berti parquet flooring.*



➤ **TECNICHE DI PRODUZIONE INNOVATIVE, IMPIANTI AVANZATISSIMI, LEVIGATURA, VERNICIATURA E ANTICATURA.**

Un'arte antica come la lavorazione del legno, applicata alla tecnologia moderna: Berti Pavimenti Legno è costantemente impegnata per lo sviluppo e per l'evoluzione del proprio comparto produttivo e di trasformazione. In tal senso, investe molto sia in termini economici che in risorse umane, al fine di realizzare pavimenti in legno di alto profilo, di assoluta qualità. A partire dall'uso di utensili al diamante per la profilatura degli elementi, che permette di realizzare incastri perfetti: in fase di posa in opera il parquet risulta così assolutamente planare e liscio.

Le diverse tecniche di lavorazione permettono di ottenere un pavimento levigato e verniciato, dall'aspetto classico. Oppure un pavimento spazzolato e verniciato, che ben ripropone i vecchi pavimenti del passato.

La particolare essiccazione della vernice, applicata con la speciale finitura a "velo" in appositi forni a raggi U.V., fa sì che ogni prodotto verniciato sia immediatamente fruibile e resistente, del tutto ecologico ed esente da emissione di sostanze tossiche. A tale proposito, tutti i pavimenti prefinito sono realizzati nel rispetto della norma europea EN 14342 e sono pertanto certificati CE.

INNOVATIVE MANUFACTURING TECHNIQUES, VERY ADVANCED SYSTEMS, POLISHING, VARNISHING AND ANTIQUING.

The wood manufacturing is an antique art, applied to modern technology: Berti Pavimenti Legno is continuously committed to the development and expansion of its productive and processing section. In that sense, it invests a lot both in economic terms and in human resources, in order to realize wooden floor high quality wooden floors. Starting from the use of diamond tools for the profiling of the elements, which allows creating perfect joints: in the laying phase the parquet prove to be totally flat and smooth.

The various manufacturing techniques allow obtaining a polished and varnished floor giving it a classic appearance; or a brushed and varnished floor, reintroducing the floors of the past. The peculiar drying process of the varnish, applied with the special "fog coat" finishing in proper U.V.- rays ovens, makes each varnished product immediately usable thus durable, entirely ecologic and free from toxic emissions. To this end, all the prefinito floors are created in the respect of the European regulation EN 14342 and are therefore certified CE.



► **IL LASER, SOFISTICATA TECNOLOGIA, STRUMENTO EVOLUTO DI CREATIVITÀ TUTTA MADE IN ITALY.**

Laser e pavimenti in legno, un sofisticato binomio. L'essere stata la prima azienda al mondo a studiare l'applicazione della tecnologia laser al pavimento in legno intarsiato, ha permesso a Berti di realizzare delle vere e proprie opere d'arte, di divenire un punto di riferimento ineguagliabile per quanto riguarda questa evoluta tecnica di lavorazione.

Oltre a questo, all'interno dell'azienda opera un ufficio tecnico di progettazione, sempre a disposizione del cliente e del professionista. Forte dell'esperienza acquisita in decenni, è in grado di interpretare le esigenze del committente e trasformarle, attraverso l'utilizzo di particolari software, in progetti senza limiti di complessità. Grazie all'apporto successivo del laser, infatti, un semplice listoncino in legno può divenire una raffinata opera d'arte, minuscoli pezzi d'essenza, accostati e uniti con gusto, possono dare vita a dei veri capolavori. Tutte le fasi necessarie per la loro realizzazione sono il risultato di un paziente quanto sapiente lavoro certosino. La particolarità di queste opere sta nel fatto che vengono realizzate nell'intero spessore del parquet e non su un solo strato superficiale, come avviene invece in ebanisteria.

THE LASER: A SOPHISTICATED TECHNOLOGY, AN ADVANCED CREATIVITY TOOL.

The laser technology and the wooden floor: a sophisticated combination. Being the first company in the world to study the employment of the laser technology to the inlaid wooden floor, allowed Berti to realize out-and-out art works, hence becoming a matchless point of reference, as for this advanced working technique.

Besides this, within our firm there is a design-engineering department, always at the disposal of the client and the professional. Strong of the experience acquired in the past decades, is capable to interpret the needs of the customer turning them (using specific software) into projects without limits to complexity. Thanks to the employment of the laser technology, sure enough, a simple wood plank can become an elegant art work, small pieces of wood, matched and jointed with taste, can give life to real masterpiece. All the necessary phases for their realization are the result of a patient as skilled and meticulous work. The peculiarity of these works depend on the fact that they are created on the entire depth of the parquet e not only on the surface layer, as it is, on the contrary, for a cabinet maker's shop.





► IMPEGNO IMPRENDITORIALE, SENSIBILITÀ SOCIALE.

Un'azienda sensibile ai valori umani, sempre pronta all'impegno nel sociale. A dimostrarlo è l'Associazione no profit "Madre Teresa", fondata nel marzo del 2004 e nata dalla consapevolezza di quanto sia importante dare dignità a ogni essere umano, attraverso molteplici servizi di volontariato.

L'Associazione promuove iniziative rivolte all'aiuto economico e morale delle fasce più deboli della società, propone attività di sostegno rivolte ad organizzazioni e a persone impegnate nel campo della solidarietà internazionale, organizza attività di adozione a distanza e di collaborazione internazionale. Nel corso del primo anno di vita dell'associazione sono state sostenute ben 55 adozioni a distanza: 35 tra i soci (15 in Brasile e 20 in India) e 20 sottoscritte da persone cui l'Associazione ha fatto da tramite (17 in Brasile e 3 in India). Inoltre, i proventi dell'Associazione sono stati devoluti per il 40% al CUAMM, Collegio Universitario Aspiranti e Medici Missionari di Padova, e per il 40% all'IPSIA, Istituto Pace Sviluppo Innovazione Acli, che sostiene le attività dell'Associazione brasiliana Petrape. I restanti 20% sono stati devoluti per aiuti locali. Oltre all'Associazione "Madre Teresa", Berti lavora da anni in stretta sinergia con la Cooperativa La Ginestra, realtà che si occupa di promuovere il pieno sviluppo umano e sociale di persone portatrici di handicap o inabili. Partecipando concretamente al ciclo produttivo aziendale, la Cooperativa fornisce in questo modo attività occupazionali regolarmente stipendiate.

ENTREPRENEURIAL COMMITMENT AND SOCIAL SENSIBILITY.

A firm very careful to the human values, always ready to social commitment. The no-profit Association of "Madre Teresa" clearly demonstrates that. It was founded in March 2004, and it is the result of the consciousness of how important it is to give dignity to every human being, through multiple voluntary services.

The Association promotes initiatives bent to the economic and moral support of the weakest segment of society, it proposes support activities addressed to organizations and people committed in the international solidarity sphere, it organizes activities of sponsorship of deprived children and international cooperation. During its first year of activity 55 sponsorship of deprived children have been supported: 35 among members (15 in Brazil and 20 in India) and 20 sponsored by people with the Association acting as an intermediary (17 in Brazil and 3 in India). Furthermore, the earnings of the Association have been donated as following: 40% to the CUAMM (Collegio Universitario Aspiranti e Medici Missionari) in Padua, and 40% to the IPSIA (Istituto Pace Sviluppo Innovazione Acli), which supports the work of the Petrape Association in Brazil. The remaining 20% were donated to local support and projects. Beside the "Madre Teresa" Association, Berti work from years in close synergy with the "La Ginestra" Association, a reality dealing with the promotion of the human and social development of handicapped and disabled people. In this way, the Association supplies employment activities regularly salaried, acting concretely to the productive cycle of the company.



CAMPAGNE STAMPA
PRESS CAMPAIGNS



SPOT TV : "JUST FOR STYLE"

**SCEGLI LA
TUA STRADA**





➤ IDENTITÀ AZIENDALE, COMUNICAZIONE CULTURALE.

Portare dinamicità, innovazione, sperimentalismo in un settore tradizionale come quello del pavimento in legno: è questa la sfida sempre aperta di Berti, anche in comunicazione. E lo fa studiando un'immagine forte e identificativa, pianificando strumenti e iniziative su web e canali social che oltre a trasferire la storia, la qualità, il DNA fortemente distintivo e prezioso del marchio, definiscono con creatività ed emozione la mission del Gruppo: offrire parquet del vivere contemporaneo pronti ad interpretare ogni stile, anche il più originale.

Nel corso degli anni, Berti Pavimenti Legno si è affidato all'obbiettivo di fotografi dalla fama internazionale, comunicando l'essenza creativa dei suoi prodotti con uno stile fresco, a volte anche trasversale, alternativo. Immagini e colori, invenzioni e provocazioni visuali capaci di parlare direttamente al target, tenendo gli occhi ben aperti su moda e design, linguaggi e mood del momento. Una strategia di comunicazione dinamica, che non si ferma solo su carta stampata e tv, ma segue l'evoluzione per rappresentare il fattore di valorizzazione dei prodotti e dei servizi della Berti. Internet sta conoscendo uno sviluppo senza pari a cui si deve rispondere sviluppando strumenti idonei di promozione e presidiando i canali social.

BUSINESS IDENTITY AND CULTURAL COMMUNICATION.

Bringing dynamism, innovation, and representing the state of the art into a traditional sector as the one of the wooden floor: this is indeed the open challenge of Berti, also in regard to communication. And it does that studying an image which is strong and identifying, planning tools and projects on web and on social channels that beside handing down the history, the quality, the strongly distinctive and precious DNA of the brand, defines with creativity and excitement the mission of the Group: to offer a parquet which is part of the contemporary living, ready to interpret every style, also the most original one.

During the years, Berti Pavimenti Legno relied on world-famous photographers, communicating the creative core of its products in a fresh style, at times crosswise and alternative. Images and colors, inventions and visual excitement able to talk directly to the target, keeping the eyes wide open on trends and design, speeches and moods of this time. For a dynamic communication strategy, that is not only press and TV, but which follows the development with the aim to represent the key factor in Berti's products and services. Nowadays the internet is ever-growing and Berti wants to replay by the developing of appropriate promotion tools and by pursuing social media.

Gaetano Pesce





➤ IL PAVIMENTO IN LEGNO ESPLORA NUOVE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE.

Non fermarsi mai, non smettere di cercare, curiosare, inventare. Approfondire le esigenze del mercato, portando continua dinamicità a un settore come quello del parquet che, per certi aspetti, rischia di essere o apparire statico. Ed è proprio in tal senso che Berti Pavimenti Legno, da sempre pronto a intraprendere percorsi innovativi, ha dato inizio a una stretta collaborazione con i più importanti esponenti del design e dell'architettura.

Stimolante e proficua, questa esperienza ha portato l'azienda ad esplorare nuovi territori dell'arte e dell'espressione, dove materiali insoliti hanno incontrato il legno in impieghi sorprendenti e distintivi. Ne è un esempio il progetto "TOUCH WOOD" realizzato da Gaetano Pesce, noto artista e designer italiano. L'idea di Gaetano Pesce è stata quella di sfidare la materia, di "contaminare" il legno con la resina colorata, il marmo, la pelle per dare forma a proposte davvero innovative. Oltre a questa importante realizzazione, Gaetano Pesce ha partecipato con l'azienda ad "Arti & Architettura", allestendo l'opera "CHIOSCO PER GENOVA 2004-2005", in collaborazione con Mimmo Rotella, famoso artista calabrese divenuto celebre per i suoi "decollages" dalla forte intensità visionaria.

THE WOODEN FLOOR EXPLORES NEW EXPRESSIVE POSSIBILITIES.

Never stop, never giving up researching, having a look around, inventing. Investigate the needs of the market, bringing in incessant dynamicity to a sector as the one of the parquet that, for certain aspects, runs the risk to be or appear static. And it is in that sense indeed that Berti Pavimenti Legno, always ready to undertake innovative routes, started a close cooperation with the most important exponents of design and architecture.

Stimulating and profitable, this experience has brought the firm to explore new territories of the art and the expression, where unusual materials met the wood in astonishing and distinguishing employment. The "TOUCH WOOD" project made by Gaetano Pesce, famous Italian artist and designer, is an example. The idea of Gaetano Pesce was to challenge the material, to "contaminate" the wood with the colored resin, the marble, and the leather to give shape to very innovative suggestions. Beside this important creation, Gaetano Pesce participated with the firm at the "Arts & Architecture", preparing the "CHIOSCO PER GENOVA" work, 2004-2005", in cooperation with Mimmo Rotella; famous artist from Calabria who became famous for his "decollages" by the strong visionary intensity.





PRESTIGIOSE REALIZZAZIONI IN TUTTO IL MONDO.

Prestigious works all over the world.



Castello di Windsor - The Windsor Castle

- Lettera di ringraziamento di Sua Maestà la Regina Elisabetta a Giancarlo Berti per la ricostruzione fedele all'originale del pavimento ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.
- Letter of thanks of Her Majesty the Queen Elisabeth to Giancarlo Berti for the reconstruction, faithful to the original one, of the inlaid floor featuring drawings of the Royal House.



GRAN TEATRO "LA FENICE" - VENEZIA
(Ricostruzione fedele all'originale andato distrutto) Superficie: ca. 2500 mq -
Le sale più rappresentative sono: Sala Teatrale, Sala Dante e Sala Grande.

GRAN TEATRO "LA FENICE" - VENICE
*The most representative halls are: Theatre Hall, Dante's Hall and Grand Hall.
(Reconstruction true to the original gone destroyed). Area: About 2500 sqm.*



PALAZZO DEL CREMLINO - MOSCA - RUSSIA
KREMLIN PALACE - MOSCOW - RUSSIA



Realizzazione ad intarsio del marchio **DIESEL** su un pavimento prefinito BERTI.

*Custom made **DIESEL** logo on prefinished Inlaid parquet floor by Berti.*



PALAZZO DEL CREMLINO - MOSCA - RUSSIA - Pavimentazioni per l'Ufficio del Presidente, il Salone Caterina e tutti gli altri principali saloni ed uffici. Elaborati pavimenti ad intarsio con tecnologia laser e disegni geometrici per una superficie di ca. 6.000 mq.

KREMLIN PALACE - MOSCOW - RUSSIA
Floorings for President's Office, Katharina's Hall, and all the others main halls and offices. Elaborate laser inlays floors and pattern floors over an area of about 6.000 sqm.



"BERTI" SUITE - VILLA DEL CONTE - PADOVA - Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla.

"BERTI SUITE" - VILLA DEL CONTE - PADOVA - *Elaborate laser inlays floor perfected with mother-of-pearl.*



CASTELLO DI WINDSOR - WINDSOR - GRAN BRETAGNA - Residenza della casa reale d'Inghilterra. Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio. Pavimento decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale.

WINDSOR CASTLE - WINDSOR - GREAT BRITAIN - ENGLISH - *Royalty place of residence. Reconstruction true to the original of the floor destroyed by a fire. Laser inlays floors and pattern floors with Royal Family friezes.*



BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ VALPOLICELLA - VERONA - Progetto Atelier Mendini.

BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ VALPOLICELLA - VERONA - *Atelier Mendini project.*



PALAZZO DEL CREMLINO - MOSCA - RUSSIA
Vertice del «G7 più due» del 1996, a Mosca.

KREMLIN PALACE - MOSCOW - RUSSIA
Kremlin Palace - Moscow - Russia, G7 Summit, 1996

► REFERENZE - REFERENCES

- **PALAZZO DEL CREMLINO - MOSCA - RUSSIA**
Pavimentazioni per l'Ufficio del Presidente, il Salone Caterina e tutti gli altri principali saloni ed uffici. Elaborati pavimenti ad intarsio con tecnologia laser e disegni geometrici per una superficie di ca. 6.000 mq.
KREMLIN PALACE - MOSCOW - RUSSIA
Floorings for President's Office, Katharina's Hall, and all the others main halls and offices. Elaborate laser inlays floors and pattern floors over an area of about 6.000 sqm.
- **CASTELLO DI WINDSOR - WINDSOR - GRAN BRETAGNA**
Residenza della casa reale d'Inghilterra. Ricostruzione fedele all'originale del pavimento andato distrutto dall'incendio. Pavimento decorato ad intarsio con disegni e fregi della casa reale. (Ricostruzione fedele all'originale)
WINDSOR CASTLE - WINDSOR - GREAT BRITAIN - ENGLISH
Royalty place of residence. Reconstruction true to the original of the floor destroyed by a fire. Laser inlays floors and pattern floors with Royal Family friezes.
- **PALAZZO DEL PRESIDENTE - RECEPTION ROOM - KIEV - UCRAINA**
Pavimento con elaborata decorazione ad intarsio.
PRESIDENT PALACE - RECEPTION HALL - KIEV - UKRAINE
Floor with elaborate decoration in laser inlays.
- **PALAZZO PRESIDENZIALE - ASTANA - KAZAKHSTAN**
Ca. 6.000 mq di pavimenti ad intarsio, disegni geometrici, tradizionale e pavimenti prefiniti a 2 strati.
PRESIDENTIAL PALACE - ASTANA - KAZAKHSTAN
About 6.000 sqm of laser inlays floors, pattern floors, traditional floors and prefinished 2-layers floors.
- **ROSEHILL PROJECT**
Residenza Privata - Albany (NY) - U.S.A. - Ca. 300mq di pavimenti intarsiati, disegni geometrici e pavimento tradizionale.
ROSEHILL PROJECT - PRIVATE RESIDENCE - ALBANY (NY)
About 300 sqm of laser inlays floors, pattern floors and traditional floors.
- **205 E59 PROJECT - MANHATTAN - NEW YORK (NY) - U.S.A.**
Ca. 6.500 mq di pavimento prefinito verniciato di Teak a 3 strati.
PROJECT 205 E59 - MANHATTAN - NEW YORK (NY) - U.S.A.
About 6.500 sqm of prefinished 3-layers lacquered Asian Teak floors.
- **MORTON SQUARE PROJECT - NEW YORK (NY) - U.S.A.**
Ca. 20.000 mq di pavimento prefinito verniciato di Doussié a 2 strati.
MORTON SQUARE PROJECT - NEW YORK (NY) - U.S.A.
About 20.000 sqm of prefinished 2-layers lacquered Doussié floors.
- **SEQ PROJECT - PAESE ARABI**
Progettato dall'architetto Salma Elia Qushair, ca. 500 mq di pavimenti ad intarsio per la residenza privata di una principessa.
SEQ PROJECT - ARAB COUNTRIES
Designed by the architect Salma Elia Qushair. About 500 sqm of laser inlay floors for a princess' private residence.
- **VILLA PRIVATA - MOSCA - RUSSIA**
Ca. 550 mq di elaborati pavimenti ad intarsio.
PRIVATE VILLA MOSCOW - RUSSIA
About 550 sqm of elaborate laser inlay floors.
- **ROYAL HOTEL - OSAKA - GIAPPONE**
Pavimento a disegno geometrico.
ROYAL HOTEL - OSAKA - JAPAN
Geometrical pattern floors.
- **MUSEO DI STORIA NATURALE - OSAKA - GIAPPONE**
NATURAL HISTORY MUSEUM - OSAKA - JAPAN
- **PALAZZO IMPERIALE HOFBURG - VIENNA - AUSTRIA**
HOFBURG IMPERIAL PALACE - VIENNA - AUSTRIA
- **CAFÉ CENTRAL - PALAZZO FERSTEL - VIENNA - AUSTRIA**
CAFÉ CENTRAL - FERSTEL PALACE - VIENNA - AUSTRIA
- **IMPERIAL HOTEL - VIENNA - AUSTRIA**
IMPERIAL HOTEL - VIENNA - AUSTRIA
- **RESIDENZA PRIVATA - GRINZING - VIENNA - AUSTRIA**
PRIVATE RESIDENCE - GRINZING - VIENNA - AUSTRIA
- **BATTHYANY-SCHÖNBORN PALACE - VIENNA - AUSTRIA**
SCHÖNBORN-BATTHYANY PALACE - VIENNA - AUSTRIA
- **ROYAL ACCADEMY OF ARTS - LONDRA - GREAT BRITAIN**
ROYAL ACCADEMY OF ARTS - LONDON - GREAT BRITAIN
- **PALAZZO DEL GOVERNO - AKMOLA - KAZAKHSTAN**
GOVERNMENT PALACE - AKMOLA - KAZAKHSTAN
- **ASTANA HOTEL - AKMOLA - KAZAKHSTAN**
ASTANA HOTEL - AKMOLA - KAZAKHSTAN
- **RESIDENZA PRESIDENTE NUR SULTAN NAZARBAYEV**
AKMOLA - KAZAKHSTAN
PRESIDENT NUR SULTAN NAZARBAYEV RESIDENCE
AKMOLA - KAZAKHSTAN
- **RESIDENZA DEL CAPO DELLO STATO SAPAR MURAT NIYAZOV - TURKMENISTAN**
HEAD OF THE STATE SAPAR MURAT NIYAZOV RESIDENCE - TURKMENISTAN
- **RESIDENZA DEL PRESIDENTE - TATARSTAN**
PRESIDENT RESIDENCE - TATARSTAN
- **RESIDENZA DEL GOVERNATORE - KAZAN - TATARSTAN**
GOVERNOR RESIDENCE - KAZAN - TATARSTAN
- **SALOTTO DEL PRESIDENTE - ASGHABAT - TURKMENISTAN**
PRESIDENT SALON - ASGHABAT - TURKMENISTAN
- **GUEST-HOUSE DEL GOVERNO - ISTANBUL - TURCHIA**
GOVERNMENT GUEST-HOUSE - ISTANBUL - TURKEY
- **AMBASCIATA D'AUSTRALIA - TURCHIA**
AUSTRALIA EMBASSY - TURKEY
- **AMBASCIATA DEL KAZAKISTAN - MOSCA - RUSSIA**
KAZAKISTAN EMBASSY - MOSCOW - RUSSIA
- **GASPROM PROJECT - MOSCA - RUSSIA**
GASPROM PROJECT - MOSCOW - RUSSIA
- **MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI - MOSCA - RUSSIA**
COMMUNICATION MINISTRY - MOSCOW - RUSSIA

ESTERO - WORLDWIDE PROJECTS

ITALIA - ITALIAN WORKS

- **MINISTERO DEI TRASPORTI - LJUBLJANA - SLOVENIA**
MINISTRY OF TRANSPORT - LJUBLJANA - SLOVENIA
- **TRIBUNALE - LJUBLJANA - SLOVENIA**
COURTHOUSE - LJUBLJANA - SLOVENIA
- **MUSEO DI LOCA - SLOVENIA**
LOCA MUSEUM - SLOVENIA
- **CAFÉ AGNATOS - CROAZIA**
AGNATOS CAFÉ- CROAZIA
- **NA-VA BANK - ZAGREB - CROAZIA**
NA-VA BANK- ZAGREB - CROATIA
- **UNIVERSITÀ DI FIUME / CENTRAL PALACE - CROAZIA**
UNIVERSITY OF RIJEKA - CENTRAL PALACE - CROATIA
- **RESIDENZA DEL PRESIDENTE - BELGRADO - SERBIA**
Pavimenti di legno ad intarsio e disegni geometrici.
PRESIDENT RESIDENCE - BELGRADE - SERBIA
Laser inlays floors and pattern floors.
- **TARO RESIDENCE - PEDRAALBES - BARCELLONA - SPAGNA**
TARO RESIDENCE - PEDRAALBES - BARCELONA - SPAIN
- **LA ZAGALETA RESIDENCE - MARBELLA - MÁLAGA - SPAGNA**
LA ZAGALETA RESIDENCE - MARBELLA - MÁLAGA - SPAIN
- **METROPOLE HOTEL - MONACO**
Principato di Monaco - Pavimenti di legno ad intarsio con motivi floreali.
METROPOLE HOTEL - MONACO
Principality of Monaco - Laser inlays floors with floral patterns.
- **SHEIKH SAYED AL SABAH ROYAL PALACE - KUWAIT**
SHEIKHA SAYED AL SABAH ROYAL PALACE - KUWAIT
- **ORION PROJECT - NEW YORK CITY (NY) - U.S.A.**
ca. 23.200 mq - Essenza: Iroko
ORIAN - NEW YORK CITY - U.S.A.
About 23.200 sqm - Wooden species: Iroko
- **GRAMERCY PARK HOTEL - MANHATTAN - NEW YORK (NY) - U.S.A.**
ca. 4.200 mq
GRAMERCY PARK HOTEL - MANHATTAN, NY - U.S.A.
About 4.200 sqm
- **ARMANI HOTEL - BURJ DUBAI TOWERS - DUBAI - U.A.E.**
Collezione Berti-Studio.
ARMANI HOTEL - BURJ DUBAI TOWERS - DUBAI - U.A.E.
Berti-Studio collection.
- **DACIA PRESIDENZIALE - SOCHI - RUSSIA**
DACIA PRESIDENZIALE - SOCHI - RUSSIA
- **ASTANA AUDITORIUM - KAZAKHSTAN**
ASTANA AUDITORIUM - KAZAKHSTAN
- **DIESEL FLAGSHIP STORE - MELROSE PLACE, LOS ANGELES, CALIFORNIA**
DIESEL FLAGSHIP STORE - MELROSE PLACE, LOS ANGELES, CALIFORNIA
- **VILLA BELVEDERE - MACHERIO - MONZA**
Residenza di Silvio Berlusconi progettata dall'Architetto Mario Garbuia.
Pavimento ad intarsio con splendido gioco cromatico.
BELVEDERE VILLA - MACHERIO - MONZA
Silvio Berlusconi's residence, designed by architect Mario Garbuia. Laser inlays floor with a wonderful chromatic play.
- **GRAN TEATRO "LA FENICE" - VENEZIA**
(Ricostruzione fedele all'originale andato distrutto) Superficie: ca. 2500 mq -
Le sale più rappresentative sono: Sala Teatrale, Sala Dante e Sala Grande.
GRAN TEATRO "LA FENICE" - VENICE - *The most representative halls are: Theatre Hall, Dante's Hall and Grand Hall. (Reconstruction true to the original gone destroyed). Area: About 2500 sqm.*
- **AUDITORIUM LINGOTTO - TORINO**
Pavimento in listoni di ciliegio con una particolare disposizione a diversi livelli.
"LINGOTTO" AUDITORIUM - TURIN
Large strip floor in Cherry wood with a particular arrangement on different levels.
- **PALAZZO DEL QUIRINALE - ROMA**
Uffici del presidente della Repubblica. Pavimento a disegno geometrico.
QUIRINAL PALACE - ROME
President of the Republic. Geometric pattern floors.
- **PALAZZO MONTECITORIO - ROMA**
Pavimenti con disegni geometrici, composizioni e bordure ad intarsio laser.
PALAZZO MONTECITORIO - ROME
Geometric pattern floors, compositions and bordes with laser inlays.
- **RESIDENZA PRIVATA FAMIGLIA "GUCCI" - MILANO**
Pavimenti con disegni geometrici e bordure ad intarsio laser.
PRIVATE RESIDENCE "GUCCI" FAMILY - MILAN
Geometric pattern floors and bordes with laser inlays.
- **BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ - VALPOLICELLA - VERONA**
Progetto Atelier Mendini.
BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ - VALPOLICELLA - VERONA
Atelier Mendini project.
- **MUSEO CASA DEI CARRARESI - TREVISO**
CASA DEI CARRARESI MUSEUM - TREVISO
- **"BERTI" SUITE - VILLA DEL CONTE - PADOVA**
Elaborato pavimento ad intarsio arricchito con madreperla.
"BERTI SUITE" - VILLA DEL CONTE - PADUA
Elaborate laser inlays floor perfected with mother-of-pearl.
- **DIESEL STORE - ORIO AL SERIO - BERGAMO**
Tavole di grande dimensione in Rovere con finiture personalizzate.
DIESEL STORE - ORIO AL SERIO - BERGAMO
Oak wide planks with customized finishes.
- **UFFICI SEDE DOLCE&GABBANA - MILANO**
Tavole Berti 2 strati con finitura personalizzata
BASE OFFICES DOLCE & GABBANA - MILANO
Berti 2 layers wide planks with customized finishes.

I Prefiniti

The Pre-finished





➤ CHE COS'È UN PREFINITO MULTISTRATO

DESCRIPTION OF PRE-FINISHED MULTI-LAYER



STRATO IN LEGNO NOBILE
HARDWOOD LAYER

MULTISTRATO IN BETULLA
BIRCH PLYWOOD

Con la denominazione pre-finito multistrato si indica generalmente una serie di elementi in legno costituiti da più strati, lavorati sui fianchi con incastro a maschio e femmina e preventivamente calibrati, levigati e verniciati prima della loro posa in opera. Altamente innovativo, il pavimento pre-finito è costituito da uno strato superiore calpestabile, con uno spessore importante di legno pregiato, e uno di supporto al quale è delegato il compito di mantenere il pavimento indeformabile, contrastando efficacemente la naturale tendenza al movimento del parquet e garantendo proprietà di resistenza e robustezza estremamente elevate. L'assoluta qualità della lavorazione e la specifica finitura superficiale, che prevede una stesura industriale della vernice, oltre a permettere una velocissima installazione, garantiscono al prodotto durezza, solidità nel tempo e una totale idrorepellenza ai liquidi. Non ultimo il grande valore estetico e l'effetto estremamente naturale del parquet pre-finito che lo rendono un pavimento di vero prestigio. I pavimenti Prefiniti Berti rappresentano una soluzione di grande eleganza e praticità.

The word pre-finished multi-layers generally means a series of wood elements consisting of more layers, manufactured with tongue-and-groove joints on the sides, previously calibrated, sanded and lacquered before installation. Highly innovative, the pre-finished floor consists of a hardwood top-layer and a supporting layer, that maintain the floor perfect, effectively fighting the natural wood settlement guaranteeing the extremely high properties of durability and hardness. The absolute quality of the manufacturing and the specific surface finish, which provides an industrial lacquer coat, besides allowing a quick installation, guarantee the product with hardness, strength during the time and a totally water-proofing surface. Furthermore the great aesthetic value and extremely natural effect of the pre-finished wooden floor make it a very glamorous floor. Berti pre-finished floors represent a great solution of elegance and handiness.

➤ I PLUS

CE

LE CERTIFICAZIONI E LA MARCATURA CE. I prodotti Berti sono contrassegnati dalla MARCATURA CE: si garantisce che i prodotti sono conformi ai requisiti essenziali previsti da Direttive in materia di sicurezza, sanità pubblica, e tutela del consumatore.

CE MARKING AND CERTIFICATION. Berti products feature CE MARKING: this shows that the products meet the essential requirements laid down by safety, public health and consumer protection Directives.

E1

FORMALDEIDE. Tutti i prodotti Berti rispettano la normativa prevista dalla legge per quanto riguarda i limiti consentiti per la concentrazione di equilibrio di formaldeide: anzi possono vantare una concentrazione di 0,01 ppm, (pari a 0,01 parti per milione - ppm), ossia 100 microgrammi / metrocubo, ben al di sotto di quanto previsto per legge e ampiamente dentro ai margini previsti per la classe E1 (concentrazione di equilibrio di formaldeide non superiore al valore di 0,1 ppm).

FORMALDEHYDE. All Berti products meet legal requirements relating to permitted formaldehyde concentration limits: indeed, we go one better with a concentration of 0.01 ppm (which stands for 0.01 parts per million), i.e. 100 microgrammes per cubic metre, which is much lower than the legal requirement and well within the limits prescribed for class E1 products (formaldehyde concentration not to exceed 0.1 ppm).

VERNICIATURA AD ALTA RESISTENZA

HIGH RESISTANCE LACQUERING

Tutti i Prefiniti Berti vengono forniti già verniciati. La particolare tecnica di finitura dello strato nobile calpestabile prevede: per i prefiniti LUX 6 mani di fondo, e una successiva finitura stesa a velo per un totale di circa 200 grammi per mq. Per i prefiniti ANTICO 4 mani di fondo, e una successiva finitura stesa a rullo per un totale di circa 140 grammi per mq. Per i prefiniti BASIC 4 mani di fondo, e una successiva finitura stesa a rullo per un totale di circa 140 grammi per mq.

Questo garantisce al prodotto una notevole durezza e resistenza all'usura, rendendo il pavimento praticamente eterno. L'essiccazione della vernice in particolari forni a raggi UV rende il prefinito Berti un pavimento fruibile e calpestabile immediatamente dopo la posa in opera.

I prodotti Berti sono verniciati ad acqua e rispettano l'ambiente: possono vantare il 95% in meno di emissioni nocive in confronto ad una normale vernice a solvente, e allo stesso tempo permettono di mantenere una eccellente standard qualitativo professionale.

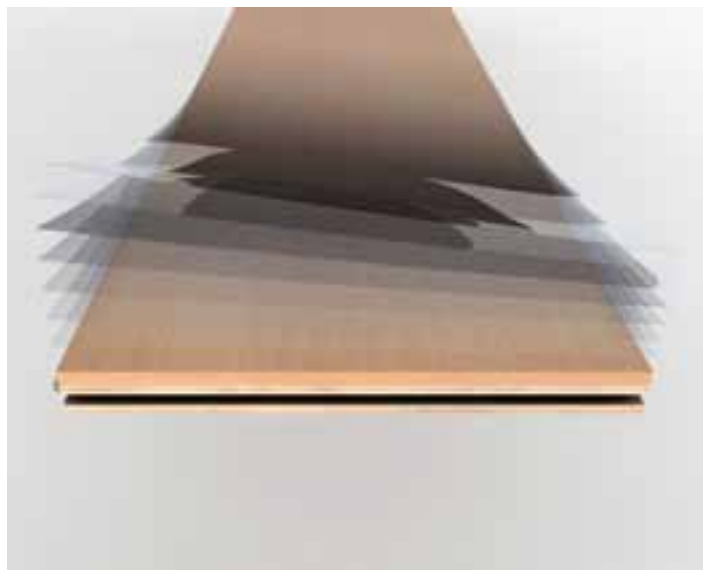
Berti pre-finished floors are supplied already lacquered. The peculiar finishing technique of the hardwood top layer consists of: 6 primer coats for the pre-finished LUX, followed by a curtain coat finishing (about 200 grams per square meter); 4 primer coats for the pre-finished ANTIQUE, followed by a finishing applied with the roller (about 140 grams per square meter); 4 primer coats for the pre-finished BASIC, followed by a finishing applied with the roller (about 140 grams per square meter). This guarantees the product with an outstanding hardness and wear resistance, making the floor practically eternal. The drying of the lacquer in special UV Rays ovens makes the Berti pre-finished a functional floor and ready to walk over just after the installation. Berti wooden floors, finished with water based lacquer, are environmentally friendly: they can boast a 95% reduction of toxic emissions, in comparison with a common solvent based lacquer, maintaining in the meantime a high professional quality level.

PROFILATURA

PROFILING

La profilatura di ogni singolo elemento viene realizzata mediante evolutissimi utensili al diamante che garantiscono un taglio perfetto delle tavole. Proprio per questo, i profili dei listoni Prefiniti Berti non presentano alcuna dentellatura o seghettatura, tipica dei tagli imperfetti. Con la stessa tecnica di profilatura vengono lavorati anche il maschio e la femmina del supporto in betulla. Si possono ottenere così degli incastri ad alta precisione e privi di sbavature, per una perfetta chiusura in fase di accostamento e assemblaggio degli elementi e un'altrettanto perfetta planarità del pavimento.

The profiling of each element is carried out through very advanced diamond tools which guarantee the perfect cut of the planks. It is indeed for this reason that Berti pre-finished planks profiles do not appear with any ledges and roughness marks, typical of the imperfect cuts. The tongue-and-groove of the birch plywood support in manufactured with the same profiling technique. In this way it is possible to obtain high precision joints for a perfect assembling of the wooden elements and a flatness of the floor.



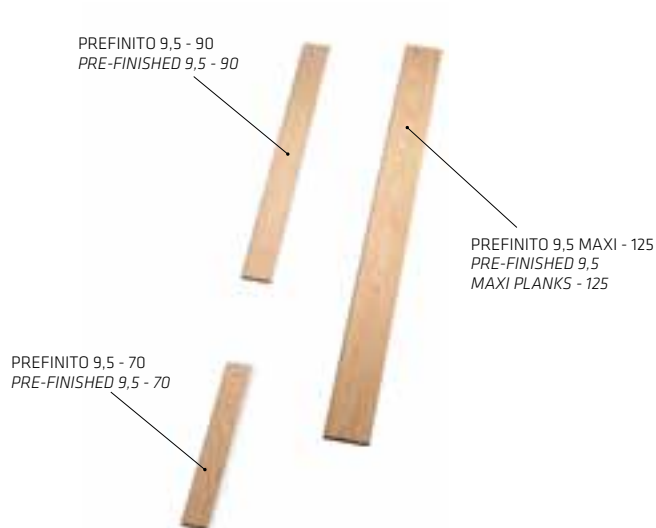
100% PRODOTTO E FINITO IN ITALIA. I prodotti Berti rappresentano una scelta di eccellenza: grazie alla garanzia di un prodotto interamente realizzato e finito in Italia, da sempre sinonimo di qualità originale. I prodotti 100% PRODOTTO E FINITO IN ITALIA possono vantare una assoluta qualità di realizzazione, cura dei dettagli, durezza nel tempo e una finitura studiata e realizzata in Italia.

100% MADE AND FINISHED IN ITALY. Choosing Berti products means deciding for excellence: you are guaranteed a product made and finished entirely in Italy, which has always been a byword for authentic quality. The products are 100% MADE AND FINISHED IN ITALY and boast the highest production quality, attention to details, a long-lasting durability and a finish designed and manufactured in Italy.

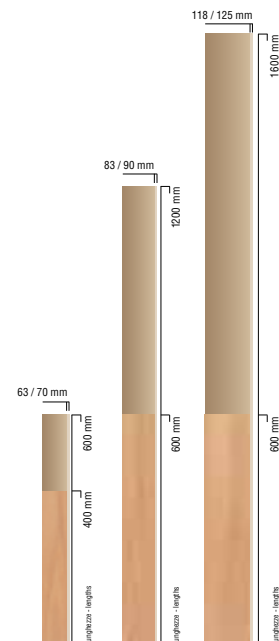


➤ FORMATI E DIMENSIONI BASIC

BASIC STRUCTURE AND SIZES



Il materiale viene fornito in varie lunghezze, secondo disponibilità, con possibilità di piccola percentuale di sottomisure.
The material is supplied in random lengths, according to availability, with a little percentage of shorter lengths than those indicated.



➤ SPESSORI E DIMENSIONI

THICKNESS AND SIZES

PREFINITO 2 STRATI 9,5 - PRE-FINISHED 2 LAYERS 9,5

Composto da uno strato superiore di legno pregiato di 3,5 mm di spessore e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla di 6 mm di spessore costituita da una particolare struttura a 5 strati incrociati che garantiscono la massima stabilità di questo prodotto.

It consists of a hardwood layer, 3.5 mm thick, and of a supporting bottom multi-layer of birch plywood 6 mm thick, made of a very particular structure with 5 cross-layers which guarantee maximum stability to this product.

PREFINITO - 2 STRATI 70 - PRE-FINISHED - 2 LAYERS 70



SPESSORE TOTALE - TOTAL THICKNESS 9,5 mm (3/8")

PREFINITO 2 STRATI 90 - PRE-FINISHED 2 LAYERS 90



SPESSORE TOTALE - TOTAL THICKNESS 9,5 mm (3/8")

PREFINITO 2 STRATI - MAXI - 125 - PRE-FINISHED 2 LAYERS - MAXI - 125



SPESSORE TOTALE - TOTAL THICKNESS 9,5 mm (3/8")

DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESSORE TOTALE TOTAL THICKNESS	9,5 mm (3/8")
------------------------------------	---------------

SPESSORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	3,5 mm (1/8")
---	---------------

larghezze - widths	63 / 70 mm (2 1/2" / 2 3/4")
--------------------	------------------------------

lunghezze - lengths	400-600 mm (15 3/4" - 23 3/4")
---------------------	--------------------------------

larghezze - widths	83 / 90 mm (3 1/4" / 3 1/2")
--------------------	------------------------------

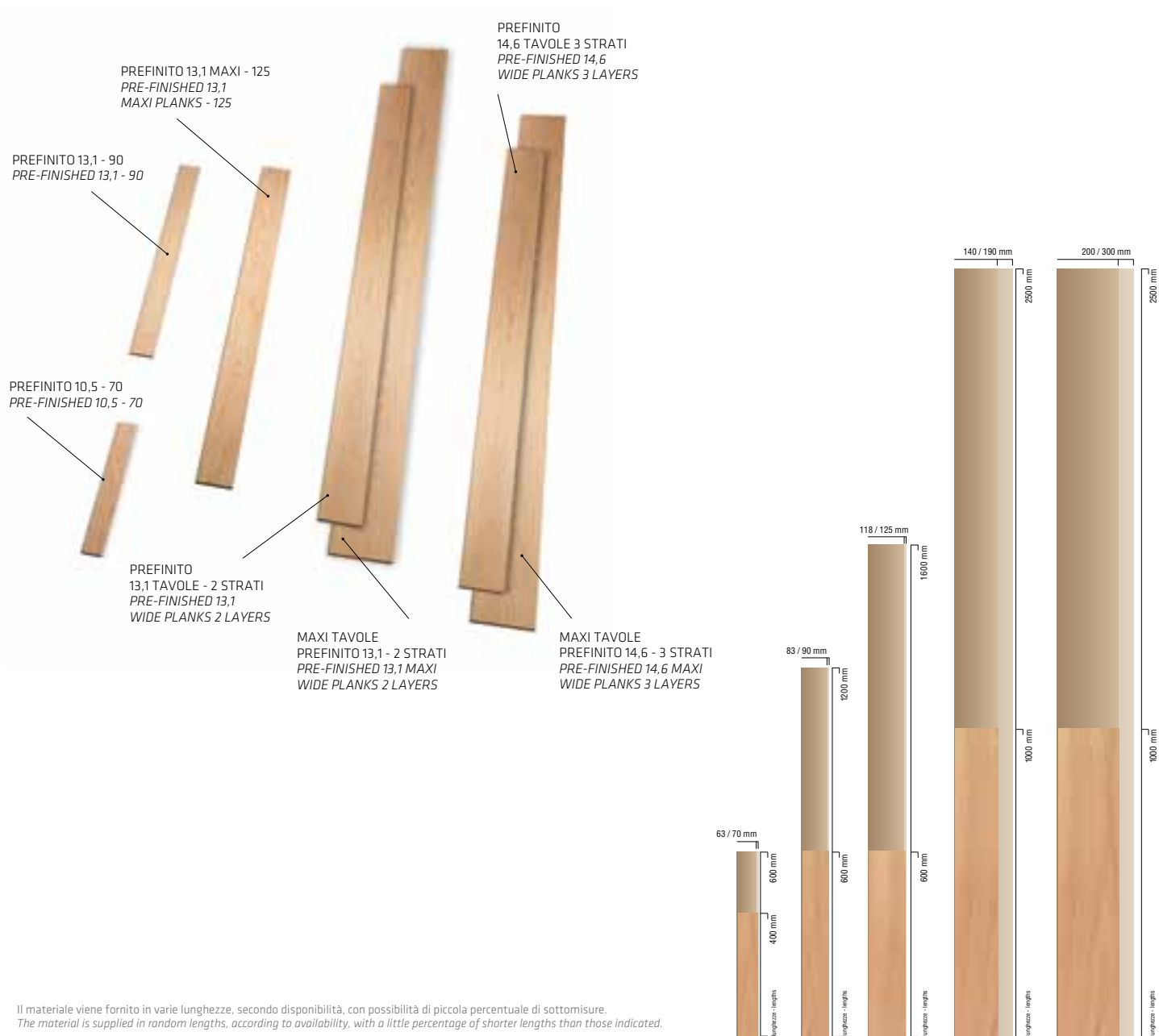
lunghezze - lengths	600-1200 mm (23 3/4" - 47 1/4")
---------------------	---------------------------------

larghezze - widths	118 / 125 mm (4 3/4" / 5")
--------------------	----------------------------

lunghezze - lengths	600-1600 mm (23 3/4" - 63")
---------------------	-----------------------------

FORMATI E DIMENSIONI LUX E ANTICO

LUX AND ANTICO STRUCTURE AND SIZES



Il materiale viene fornito in varie lunghezze, secondo disponibilità, con possibilità di piccola percentuale di sottomisure.
The material is supplied in random lengths, according to availability, with a little percentage of shorter lengths than those indicated.

PREFINITO 2 STRATI 10,5 - PRE-FINISHED 2 LAYERS 10,5

Composto da uno strato superiore di legno pregiato di 4,5 mm di spessore e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla di 6 mm di spessore costituita da una particolare struttura di 5 strati incrociati che garantisce la massima stabilità di questo prodotto. All'aumento delle dimensioni dell'elemento, corrisponde l'aumento dello spessore dello strato inferiore di supporto che in questo modo compensa la naturale tendenza al movimento del parquet.

Consisting of a hardwood layer, 4.5 mm thick, and of a supporting multi-layer of birch plywood, 6 mm thick, made up of a particular structure of 5 cross layers, which guarantee maximum stability to this product. When the element size increases, the same happens for the plywood layer: this balances the natural wood settlement.



PREFINITO 2 STRATI 13,1 - PRE-FINISHED 2 LAYERS 13,1

Composto da uno strato superiore di legno pregiato di 4,5 mm di spessore e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla di 8,6 mm di spessore costituita da una particolare struttura di 7 strati incrociati che garantisce la massima stabilità di questo prodotto. All'aumento delle dimensioni dell'elemento, corrisponde l'aumento dello spessore dello strato inferiore di supporto che in questo modo compensa la naturale tendenza al movimento del parquet.

Consisting of a fine top wood layer, 4.5 mm thick, and of a supporting bottom multi-layer of birch plywood, 8.6 mm thick, made up of a particular structure of 7 cross layers, which guarantee maximum stability to this product. When the element size increases, the same happens for the plywood layer: this balances the natural wood settlement.



PREFINITO 2 STRATI 13,1 MAXI - PRE-FINISHED 2 LAYERS 13,1 MAXI PLANKS

Composto da uno strato superiore di legno pregiato di 4,5 mm di spessore e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla di 8,6 mm di spessore costituita da una particolare struttura di 7 strati incrociati che garantisce la massima stabilità di questo prodotto. All'aumento delle dimensioni dell'elemento, corrisponde l'aumento dello spessore dello strato inferiore di supporto che in questo modo compensa la naturale tendenza al movimento del parquet.

Consisting of a fine top hardwood layer, 4.5 mm thick, and of a supporting multi-layer of birch plywood, 8.6 mm thick, made up of a particular structure of 7 cross layers, which guarantee maximum stability to this product. When the element size increases, the same happens for the plywood layer: this balances the natural wood settlement.



PREFINITO 2 STRATI 13,1 TAVOLE - PRE-FINISHED 2 LAYERS 13,1 WIDE PLANKS

Composto da uno strato superiore di legno pregiato di 4,5 mm di spessore e da uno strato di supporto inferiore in multistrato di betulla di 8,6 mm di spessore costituita da una particolare struttura di 7 strati incrociati che garantisce la massima stabilità di questo prodotto. All'aumento delle dimensioni dell'elemento, corrisponde l'aumento dello spessore dello strato inferiore di supporto che in questo modo compensa la naturale tendenza al movimento del parquet.

Consisting of a fine top wood layer, 4.5 mm thick, and of a supporting bottom multi-layer of birch plywood, 8.6 mm thick, made up of a particular structure of 7 cross layers, which guarantee maximum stability to this product. The increasing of the element size is equivalent to the increasing thickness of the bottom layer which compensate, this way the natural wood settlement.



PREFINITO 3 STRATI 14,6 TAVOLE - PRE-FINISHED 3-LAYERS 14,6 WIDE PLANKS

Il pre-finito 3 strati, formato da tavole di notevoli dimensioni e di eccezionale stabilità, è composto da uno strato superiore di legno pregiato calpestabile di 4,3 mm di spessore, uno strato intermedio in multistrato di betulla finlandese (WGE) a 5 strati incrociati di 6 mm di spessore per la realizzazione dell'incastro a maschio e femmina, e uno strato inferiore controbilanciante di legno pregiato di 4,3 mm di spessore. Questa tipologia di prodotto è ideale, oltre che per la posa incollata al sottofondo, anche per la posa cosiddetta "galleggiante" che consiste nell'appoggio delle tavole su un materassino fonoassorbente e l'incollaggio dei listoni solamente tra maschio e femmina. Questa particolare posa permette di rivestire sottofondi non idonei all'incollaggio del parquet, ma anche vecchi sottofondi preesistenti, senza che questi vengano compromessi irrimediabilmente da collanti o altro.

The pre-finished 3-layers, consisting of a large size of wide planks featuring an outstanding stability, is composed of a top layer 4.3 mm thick, a middle layer of birch plywood (WGE) made of 5 cross layers 6 mm thick for the tongue-and-groove joint and a hardwood counterbalancing layer 4.3 mm thick. This product is ideal for the glued installation on the sub-floor and also for the floating one, which consists in the laying on an acoustic foam mat underlay and gluing of the planks only in the tongue-and-groove. This particular installation method allows to cover sub-floors not suitable for a glued installation, but also pre-existing ones, without impairing them irreparably with glue or other materials.



DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	10,5 mm (7/16")
SPESORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,5 mm (3/16")
larghezza - width	63/70 mm (2 ^{1/2} " / 2 ^{3/4} "
lunghezza - length	400 - 600 mm (15 ^{3/4} " - 23 ^{3/4} "

DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	13,1 mm (1/2")
SPESORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,5 mm (3/16")
larghezza - width	83/90 mm (3 ^{1/4} " / 3 ^{1/2} "
lunghezza - length	600 - 1200 mm (23 ^{3/4} " - 47 ^{1/4} "

DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	13,1 mm (1/2")
SPESORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,5 mm (3/16")
larghezza - width	118/125 mm (4 ^{3/4} " / 5")
lunghezza - length	600 - 1600 mm (23 ^{3/4} " - 63")

DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	13,1 mm (1/2")
SPESORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,5 mm (3/16")
larghezza - width	140 - 190 mm (5 ^{1/2} " - 7 ^{1/2} "
lunghezza - length	1000 - 2500 mm (39 ^{3/8} " - 98 ^{1/2} "

* DIMENSIONI MAXI TAVOLE - WIDE PLANKS "LARGE"

larghezza - width	200 - 300 mm (8" - 11 ^{3/4} "
lunghezza - length	1000 - 2500 mm (39 ^{3/8} " - 98 ^{1/2} "

DIMENSIONI DISPONIBILI - AVAILABLE SIZES

SPESORE TOTALE TOTAL THICKNESS	14,6 mm (5/8")
SPESORE LEGNO NOBILE HARDWOOD TOP LAYER	4,3 mm (~3/16")
larghezza - width	140 - 190 mm (5 ^{1/2} " - 7 ^{1/2} "
lunghezza - length	1000 - 2500 mm (39 ^{3/8} " - 98 ^{1/2} "

* DIMENSIONI MAXI TAVOLE - WIDE PLANKS "LARGE"

larghezza - width	200 - 300 mm (8" - 11 ^{3/4} "
lunghezza - length	1000 - 2500 mm (39 ^{3/8} " - 98 ^{1/2} "

I Prefiniti Lux

risultano un'ottima soluzione per i nuovi edifici, ma rivelano anche la loro straordinaria duttilità nelle ristrutturazioni.

The LUX pre-finished floors are an excellent solution for new buildings, but they turn out to be particularly versatile in renovations.

Possono essere utilizzati per rivestire pavimenti preesistenti e pareti, e sono calpestabili a poche ore dalla posa.

They can be used to overlay pre-existing floors and they are walkable just a few hours after the installation.

L'elevata qualità della finitura Lux che prevede una stesura industriale di vernice, conferisce al prodotto un effetto estetico elegante.

The high quality of the Lux lacquer applied through an industrial process, gives the product a glossy and attractive appearance.

Oltre a renderlo impareggiabile per durezza, inalterabilità, idrorepellenza ai liquidi.

The finish also gives the product incomparable hardness, durability and waterproofing.







➤ SPECIE LEGNOSE

WOOD SPECIES



ROVERE - OAK
Provenienza: Est Europa
Origin: East Europe



ACERO - HARD MAPLE
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America



AFRORMOSIA
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



IROKO
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



CILIEGIO AMERICANO - AMERICAN CHERRY
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America



DOUSSIÈ
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



CABREUVA INCIENSO
Provenienza: America meridionale
Origin: South America



TEAK ASIA - ASIAN TEAK
Provenienza: Asia
Origin: Asia

Prefiniti / Pre-finished
ANTICO

I prefiniti Antico,
sfumature del passato
che ritornano riproposte
in un pavimento in legno.

The Antique pre-finished: past nuances suggested again in a wooden floor.

La speciale lavorazione di spazzolatura
dello strato nobile calpestabile,
atta ad esaltare la naturale venatura del legno,
permette di ottenere superfici anticate.

The peculiar brushing process of the top-layer, able to enhance the natural wood grain, allows to obtain antique surfaces.

L'esclusiva finitura Antico
rende la superficie del pavimento
impareggiabile per durezza, inalterabilità e
idrorepellenza ai liquidi.

The special Antique finish gives the wooden floor surface incomparable hardness, durability and waterproofing.







> SPECIE LEGNOSE

WOOD SPECIES



ROVERE - OAK
Provenienza: Est Europa
Origin: East Europe



ROVERE NEUTRO - NEUTRAL OAK
Provenienza: Est Europa
Origin: East Europe



AFRORMOSIA
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



IROKO
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



CILIEGIO AMERICANO - AMERICAN CHERRY
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America



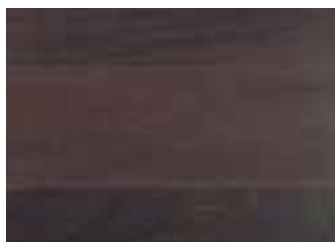
DOUSSIÉ
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



CABREUVA INCIENSO
Provenienza: America meridionale
Origin: South America



TEAK ASIA - ASIAN TEAK
Provenienza: Asia
Origin: Asia



WENGÈ
Provenienza: Africa equatoriale occidentale
Origin: Wester equatorial Africa



NOCE AMERICANO - AMERICAN WALNUT
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America



TEAK NEUTRO - NEUTRAL TEAK
Provenienza: Asia
Origin: Asia

Prefiniti / Pre-finished
BASIC

I prefiniti Basic, una proposta prefinita dalla finitura originale, dall'effetto squisitamente sobrio e naturale.

Basic pre-finished: proposal featuring a unique finishing, a refined and natural effect.

Creata per arredare ambienti moderni, ma perfetta anche per le ristrutturazioni, è un ottimo compromesso tra tradizione e innovazione.

Created to fit out modern living areas, but also perfect for renovations, it is an excellent compromise between tradition and innovation.

La finitura superficiale Basic dona particolare pregio estetico al prodotto: lo strato nobile calpestabile presenta una lieve spazzolatura che regala ad ogni listone uno speciale effetto "graffiato". Il risultato? Grande eleganza, ma anche funzionalità e praticità nella pulizia.

The surface finishing gives to the product a prestigious appearance.

The top layer is slightly brushed which determines a special "scratched" effect for each plank.

The result? Great neatness, but also highly functional and easy to clean.







> SPECIE LEGNOSE
WOOD SPECIES



ROVERE - OAK
Provenienza: Est Europa
Origin: East Europe



IROKO
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



DOUSSIÉ
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical West Africa



TEAK ASIA - ASIAN TEAK
Provenienza: Asia
Origin: Asia

Rivestimenti legno

Wood cladding





Berti presenta l'esclusiva collezione
"rivestimenti legno".

Grazie alla vasta gamma di specie legnose e finiture, queste innovative strutture modulari a parete permettono di personalizzare con creatività ogni spazio. In sospeso tra natura, luce, design.

**Berti presents the exclusive "wood cladding" collection.
Thanks to the wide range of wood species and finishes, these innovative modular structures for wall cladding allow any space to be customized with creativity. Suspended among nature, light, design.**

Il calore naturale del legno, ma anche la fantasia moderna di fonti luminose progettate e scelte secondo il proprio gusto. attraverso l'impiego della tecnologia led-rgb, il rivestimento a parete brilla così di una nuova dimensione, regalando all'occhio inedite emozioni.

**The natural warmth of wood, with the modern flair of custom lighting.
Equipped with RGB-LED technology, the wall cladding glows, showing a new dimension with exciting visual effects.**

I decori luminosi inseriti ad arte nei rivestimenti possono essere personalizzati per disegno e cromie, in base alle specifiche esigenze abitative del cliente.

Decorative light elements, skilfully placed into the wall cladding, can be customized for design and colour according to the customer's specific living requirements.







E X P R E S S Y O U R W O R L D

La pluriennale esperienza di Berti, il lavoro di ricerca e sviluppo del suo Ufficio Tecnico permettono di interpretare le esigenze di ogni Cliente e di trasformarle, attraverso evoluti software di progettazione, in pavimenti in legno senza limiti di complessità.

Le dimensioni, lo spessore, le tipologie di finitura e i legni impiegati: ognuno è libero di comporre a piacere l'intarsio che desidera, con una varietà articolata di materiali, stili e colori, scelti di volta in volta per esprimere e adattarsi a gusti, culture, ambienti differenti. Grazie all'apporto della sofisticata tecnologia laser, ogni richiesta è esaudibile, ogni disegno personalizzabile, dal più classico e tradizionale fino al più moderno. Collaborando con i designer e gli architetti più affermati, il dipartimento tecnico è in grado di progettare e realizzare pannelli e bordure intarsiate per pavimenti, ma anche le più originali declinazioni a parete.

Oltre alla realizzazione e alla consegna del materiale, grande attenzione viene rivolta al servizio post-vendita: su richiesta del Cliente, i tecnici Berti garantiscono un'assistenza completa, dalla progettazione iniziale fino alla messa in opera definitiva, attuata da posatori esperti selezionati direttamente dall'azienda. Berti non si rivolge soltanto al Privato, ma offre un servizio specializzato anche a Trade e Contract pubblico, proponendo soluzioni appositamente studiate per showroom, alberghi e ristoranti.

Berti's heritage of years of experience, and its Technical Department's research and development skills, are the factors giving the company the capability to correctly interpret every customer's requirements, turning them into wooden floors with no limits to complexity and intricacy that can be achieved by means of advanced design software.

Size, thickness, types of finish, the timbers used: all our clients have total freedom to develop the inlaid patterns they prefer, using a wide range of materials, styles and colours, chosen in order to express different tastes, cultures and interiors in the most appropriate way.

Using sophisticated laser technology, all demands can be fulfilled, and every design can be customized, whether classical and traditional, or absolutely modern. The technical department, working with leading designers and architects, can design and create inlaid panels and borders for floors, as well as highly original wall panelling configurations.

Besides the production and the goods delivery, the company focuses a particular attention to after-sales service. On customer's request, Berti's technical staff guarantee complete assistance, from the initial design phase right to the final installation, performed by expert installers selected directly by the company. Berti does not work with private customers alone, but it also offers a specialised service to retailers and public contracts, supplying bespoke solutions for show-rooms, hotels and restaurants.

L'azienda ha fortemente voluto la collaborazione di artisti locali, in grado di essere reale testimonianza della cultura di appartenenza. Si sono individuati quattro giovani talenti - Alejandro Manuel Gomez per il Messico, Tistsi Have per l'Africa, Sirat al-Arab per il Medio Oriente e Cheng Wenfu per la Cina, - architetti e designer emergenti che si sono impegnati in una personale interpretazione dell'intarsio Berti.

Con entusiasmo e passione, hanno cercato e trovato un ideale punto di congiunzione tra la tradizione locale e le caratteristiche proprie del parquet Berti.

Il pavimento in legno è, dunque, il leit motiv, delle diverse ambientazioni.

Fedele a se stesso in quanto a prestazioni e fascino, in grado di modificarsi senza limiti sul fronte delle forme e delle dimensioni.

The company has strongly desired the cooperation of local artists: a real witness to their own culture.

They have identified four young talents - Alejandro Manuel Gomez for Mexico, Tistsi Have for Africa, Sirat al-Arab for Middle East and Cheng Wenfu for China, up-and-coming architects and designers who embarked on a personal interpretation of Berti Inlays.

With enthusiasm and passion they have sought and found an ideal junction between the local tradition and the peculiarities of Berti wooden floors.

The wooden floor, then, is the leitmotif of the various settings.

True to itself as a performance and charm, it can change without limits in shapes and sizes.

M E X I C O



A F R I C A



M I D D L E E A S T



C H I N A





Allegorie e figure mitologiche del Messico precolombiano, stili e disegni che parlano di antiche civiltà.

Allegorical and mythological motifs from Pre-Columbian Mexico, styles and designs that evoke ancient civilisations.

In questo intarsio vivace e articolato, acero, doussié e panga sono stati abilmente lavorati per dare forma a decori e bordure dalla forte identità messicana.

In this lively, varied inlay design, hard maple, doussie and panga panga are skilfully crafted to create decoration and borders with a powerfully Mexican identity.

Il risultato è uno stile etnico e personale, capace di viaggiare lontano.

The result is a personal, ethnic style, an invitation to distant locations.









Maya

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm,
dimensioni pannello 3165 x 3165 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

*thickness: 14 mm
dimensions: about 3165 x 3165 mm*



ACERO AMERICANO
HARD MAPLE
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America

DOUSSIÉ - DOUSSIE
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical west africa

DOUSSIÉ - DOUSSIE
Provenienza Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical west africa



ACERO AMERICANO
HARD MAPLE
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America

PANGA - PANGA
Provenienza: Mozambico
Origin: Mozambique





Pavimenti in legno. Ma non solo.

Timber floors. And more.

In questo soggetto, il simbolismo e i segni tribali tipici della cultura africana vengono tradotti su un “totem” verticale, un pannello pronto ad arredare in modo originale anche le pareti di una stanza.

In this subject, the symbols and motifs typical of African culture are developed to form a vertical “totem”, a panel forming an original furnishing idea, even for the walls of a room.

Doussié, panga, teak:
queste le specie legnose che,
grazie alla sofisticata applicazione
della tecnologia laser, sono state scelte,
tagliate e accostate con precisione,
creando disegni e giochi di contrasto unici.

Doussie, panga-panga, teak: these are the wooden species which are selected, cut and arranged with great precision, using sophisticated laser technology, creating unique patterns and contrasting shapes.







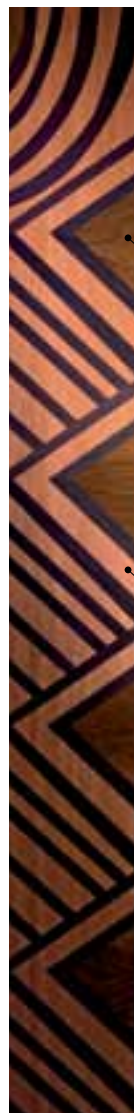
Tam Tam

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm,
dimensioni pannello 1209 x 1209 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

*thickness: 14 mm
dimensions: about 3165 x 3165 mm*



PANGA - PANGA
Provenienza Mozambico
Origin: Mozambique

TEAK ASIA
Provenienza Asia
Origin: Asia

DOUSSIE - DOUSSIE
Provenienza: Africa tropicale occidentale
Origin: Tropical west africa





Un fitto intreccio di motivi ornamentali ed eleganti spunti grafici.

An intricate combination work of decorative motifs and attractive graphic elements.

Alternandosi alla resina rossa e blu, entrano in scena wengè e acero per dare forma a un centrale complesso e ritmato che ben rappresenta il gusto estetico, lo sfarzo tipico del decorativismo arabo.

Red and blue resin set the stage for wenge and hard maple, developing a complex and harmonious medallion: a good example of the Arabic taste and the proper sumptuousness of its decorative refinement.

A fare da cornice a questa raffinata opera di intarsi una bordura ottagonale nella quale sono stati utilizzati gli stessi legni ripetuti e intervallati alle medesime resine, a volte impreziositi dalla trasparenza pregiata del cristallo prezioso.

This sophisticated inlay work is framed by an octagonal border in which the same wooden species have been used in a sequence alternating with the same resins, with valuable accents provided by the precious transparency of crystal.

Il fondo del pavimento è tutto in wengè.

The floor background is in wenge solid wood.







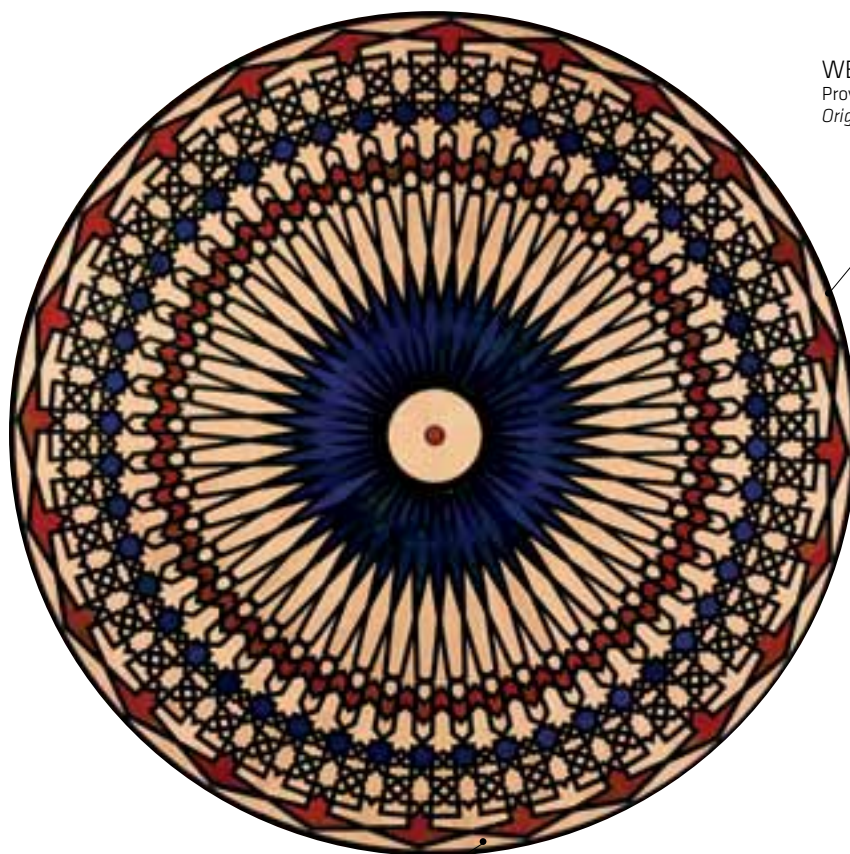
Najib

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm,
dimensioni pannello 3493 x 3493 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

*thickness: 14 mm
dimensions: about 3493 x 3493 mm*



WENGÈ
Provenienza: Africa equatoriale occidentale
Origin: Wester equatorial Africa

ACERO AMERICANO
HARD MAPLE
Provenienza: America settentrionale
Origin: North America

cristalli preziosi
precious crystals


resina
resin

resina
resin









Un drago rosso, la sua lingua di fuoco.
Nell'antica Cina questo animale era considerato
una creatura benefica e di buon auspicio,
colui che annunciava la pioggia
e distribuiva la fertilità.

**A red dragon, with its fiery tongue.
In ancient China, this animal was considered
to be a good and auspicious creature,
herald of rain and portent of fertility.**

Berti ha voluto ispirarsi a questa simbologia
proponendo un intarsio che prevede l'impiego
della resina associata a una complessa
lavorazione su acero, rovere e panga.
Ad illuminare lo sguardo del drago
un occhio in cristallo prezioso.

**Berti has taken inspiration from this symbolism creating an inlay
motif that includes resin in an intricate combination work with hard maple,
oak and panga-panga. The dragon's gaze is brought to life by an eye in precious crystal.**

Agli angoli della composizione,
quattro esotici fiori di loto i cui petali,
realizzati con legni pregiati,
scelgono ancora la vivacità artistica
e contemporanea della resina.

**At the corners of the inlaid pattern composition, four exotic lotus flowers,
whose petals, made in quality timbers, are another expression of the contemporary
artistic style offered by resin.**







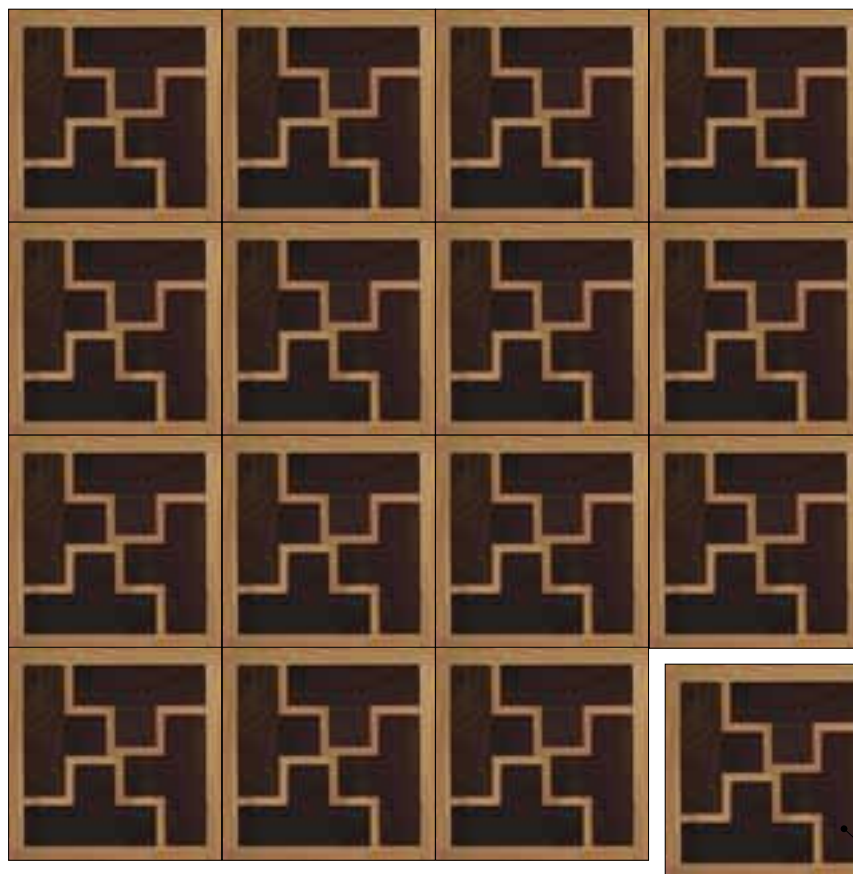
Ming

Composizione personalizzabile su richiesta del cliente.

spessore proposto 14 mm,
dimensioni pannello 3240 x 3240 mm.

Inlaid wooden floor custom made.

*thickness: 14 mm
dimensions: about 3165 x 3165 mm*



ROVERE - OAK
Provenienza: Est Europa
Origin: East Europe

PANGA - PANGA
Provenienza Mozambico
Origin: Mozambique





Tivoli black

fondo in cabreuva,
intarsio in wengè,
acero, ciliegio
e rovere,
inserti in cristallo
prezioso.

spessore 14 mm
dimensioni 800 x 800 - 1200 x 1200 mm

*background: cabreuva;
inlays: wenge, hard maple,
american cherry, oak;
precious crystals.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 800 x 800 - 1200 x 1200 mm*

Tivoli white

fondo in doussié,
intarsio in acero,
merbau, rovere e
cabreuva.

spessore 14 mm
dimensioni 800 x 800 - 1200 x 1200 mm

*background: doussie;
inlays: hard Maple,
merbau, oak, cabreuva.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 800 x 800 - 1200 x 1200 mm*





De Medici

fondo in rovere,
intarsio in wengè,
doussié, noce,
ciliegio, acero.

spessore 14 mm
dimensioni 2010x1010 mm

*background: oak;
inlays: wenge, doussie,
european walnut, american
cherry, hard maple.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 2010 x 1010 mm*



Tron

fondo in rovere,
intarsio in doussié,
wengè, afrormosia,
noce, acero,
ciliegio, teak.

spessore 14 mm
dimensioni 971x1500 mm

*background: oak;
inlays: doussie,
wenge, afrormosia,
european walnut,
american cherry, teak.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 971 x 1500 mm*





Rizzardi

fondo in rovere, intarsio in wengè,
acero, cabreuva, doussié.

spessore 14 mm
dimensioni 1200x1200 mm

*background: oak; inlays: wenge,
hard maple, cabreuva, doussie.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 1200 x 1200 mm*





Mantegna

fondo in doussié,
intarsio in rovere,
acero, noce e wengè.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

background:
doussie; inlays: oak,
hard maple, european
walnut, wenge.

thickness: 14 mm
diameter: 800-1200 mm

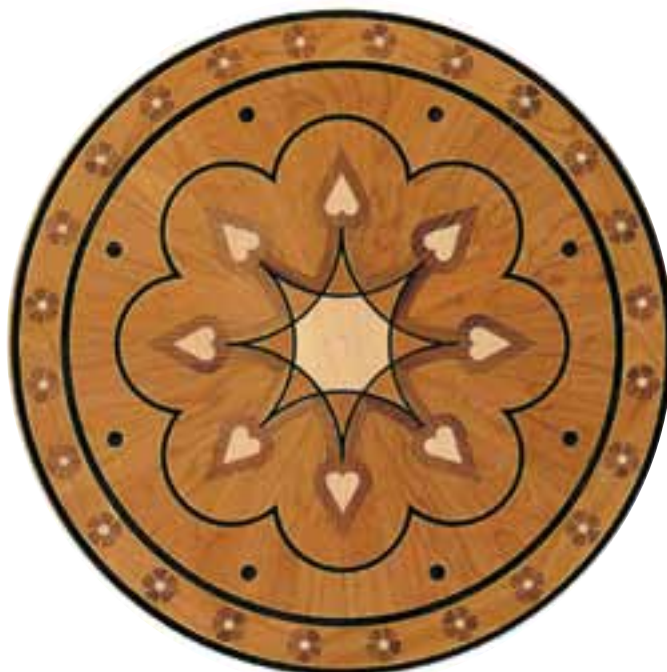
Manfredini

fondo in ciliegio,
intarsio in acero,
wengè, noce.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

background:
american cherry;
inlays: hard maple,
wenge, european walnut.

thickness: 14 mm
diameter: 800-1200 mm





Careggi black

fondo in wengè,
intarsio in doussié, acero.

spessore 14 mm
dimensioni 600x600 mm

background:
wenge; inlays:
doussie, hard maple.

thickness: 14 mm
dimensions: 600x600 mm

Careggi

fondo in doussié,
intarsio in cabreuva,
acero e rovere.

spessore 14 mm
dimensioni 600x600 mm

background:
doussie;
inlays: cabreuva,
hard maple, oak.

thickness: 14 mm
dimensions: 600 x 600 mm







Wollemborg

fondo in rovere,
intarsio in wengè.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

*background: oak;
inlays: wenge.*

*thickness: 14 mm
diameter: 800 - 1200 mm*

Teodorico

fondo in ciliegio,
intarsio in cabreuva,
noce, acero, doussié.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

*background:
american cherry;
inlays: cabreuva,
european walnut,
hard maple, doussie.*

*thickness: 14 mm
diameter: 800 - 1200 mm*





Andreuzzi

fondo in doussié,
intarsio in merbau,
cabreuva, acero,
ciliegio, wengè,
padouk.

spessore 14 mm
diametro 1000 - 1200 mm

*background: doussie;
inlays: merbau,
cabreuva, hard maple,
american cherry,
wenge, padouk.*

*thickness: 14 mm
diameter: 1000 - 1200 mm*

Farsetti

fondo in doussié,
intarsio in wengè, acero.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

*background: doussie;
inlays: wenge, hard maple.*

*thickness: 14 mm
diameter: 800-1200 mm*





Amistà

fondo in ciliegio,
intarsio in wengè,
cabreuva, acero.

spessore 14 mm
diametro 800-1200 mm

background:
american cherry;
inlays: wenge,
cabreuva, hard maple.

thickness: 14 mm
diameter: 800-1200 mm





Scozzese

fondo in doussié,
intarsio in acero, teak,
cabreuva.

spessore 14 mm
dimensioni 640x640 mm

*background: doussie;
inlays: hard maple,
teak, cabreuva.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 640x640 mm*

Corner

fondo in doussié,
intarsio in rovere.

spessore 14 mm
dimensioni 600x600 mm

*background: doussie;
inlays: oak.*

*thickness: 14 mm
dimensions: 600x600 mm*







DECORI

Berti ha creato una ricca e pregiata collezione di decori. Soluzioni d'autore realizzate con stili e specie legnose di tutto il mondo che sono espressione di un'eleganza senza tempo, per un parquet in perfetto equilibrio tra passato e contemporaneo.

DECORS

Berti has developed an extensive collection of inlaid decorations at the highest quality levels. Designer motifs made using styles and wood species from all over the world. Expressions of timeless elegance, a perfect balance between traditional and contemporary tastes.



QUADROTTE IN PREFINITO LEGNO/ ACCIAIO

Oltre alle proposte dal gusto classico che ritroviamo negli intarsi e nelle bordure, Berti ha realizzato una collezione di quadrotte in prefinito in cui legno e acciaio si fondono per interpretare un parquet innovativo e inedito.

PRE-FINISHED PATTERN FLOORS WITH STEEL INLAYS

In addition to the inlays and borders proposals with classic taste Berti has created an exclusive collection of pre-finished engineered pattern floors, where wood and steel take the spotlight: this surprising fusion allow you to have an innovative and original wood flooring, different from the strictly traditional tastes.



BORDURE

La collezione di bordure intarsiate di Berti propone una ricca scelta di modelli e disegni. Gli intarsi Berti sono da sempre sinonimo di eccellenza, per questo, quando si tratta di collaborazioni e di ricerca di materiali, la scelta si focalizza su prodotti che sono il top di gamma per qualità, design e diffusione.

BORDERS

Berti collection of inlaid borders offers a wide range of models and designs. Berti inlays are synonymous with excellence, this is why Berti is engaged in the research of collaborations focused on fine materials to combine with wood, that are the top class-products for quality, design and spreading.



BERTI PARQUET E SWAROVSKI ELEMENTS

Il parquet Berti con incastonati i preziosi cristalli Swarovski Elements rappresentano un connubio perfetto tra natura e arte, in cui legno e cristalli si fondono per dare vita a delle vere e proprie opere d'arte senza tempo, per un parquet in perfetto equilibrio tra passato e contemporaneo.

BERTI PARQUET FLOORS AND SWAROVSKI ELEMENTS

Berti wood flooring and Swarovski Elements crystals are a perfect combination between nature and art, where the fusion of wood and crystals to create true works of art with a perfect balance between past and contemporary.





Rossetti

fondo in noce, intarsio in rovere,
bindelli in rovere.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/217 mm

*background: europ. walnut; inlay: oak; feature strips: oak.
thickness: 14 mm - width: 78/148/217 mm*



Todeschini

fondo in doussié, intarsio in noce,
wengè, acero, bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/212 mm

*background: doussie; inlays: european walnut,
hard maple; feature strips: hard maple.
thickness: 14 mm - width: 82/152/212 mm*



Balbi

fondo in doussié, intarsio in
rovere, bindelli in rovere.
spessore 14 mm - larghezza 147/222 mm

*background: europ. walnut; inlay: oak; feature strips: oak.
thickness: 14 mm - width: 147/222 mm*



Cortellotto

fondo in noce, intarsio in rovere,
ciliegio, bindelli in ciliegio.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

*background: european walnut; inlays: oak, amer. cherry;
feature strips: amer. cherry.
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm*



Querini

fondo in olivo, intarsio in wengè,
doussié, bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

*background: olive; inlays: wenge, doussie; feature strips: wenge.
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm*



Moschini

fondo in rovere, intarsio in doussié,
noce, bindelli in noce.
spessore 14 mm - larghezza 148/222 mm

*background: oak; inlays: doussie, european walnut;
feature strips: european walnut.
thickness: 14 mm - width: 148/222 mm*



Ghellini

fondo in noce, intarsio in wengè,
bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 82,7/139,3/192 mm

*background: european walnut; inlays: wenge; feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 82,7/139,3/192 mm*



Grassi

fondo in doussié, intarsio in noce,
wengè, acero, bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 148/222 mm

*background: doussie; inlays: european walnut, wenge,
hard maple; feature strips: hard maple.
thickness: 14 mm - width: 148/222 mm*



da Porto

fondo in teak, intarsio in acero,
doussié, bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 77,7/148-222 mm

*background: teak; inlays: hard maple, doussie;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 77,7/148-222 mm*



Cornaro

fondo in afrormosia, intarsio in wengè, bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

*background: afrormosia; inlays: wenge; feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm*



Draghi

fondo in wengè, intarsio in acero,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

*background: wenge; inlays: hard maple; feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm*



Semenzi

fondo in doussié, intarsio in noce, acero,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

*background: doussie; inlays: european walnut, hard maple;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm*



Bonfandini

fondo in doussié, intarsio in acero,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

*background: doussie; inlays: hard maple;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm*



Loredan

fondo in rovere, intarsio in acero,
cabreuva, bindelli in cabreuva.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/218 mm

*background: oak; inlays: hard maple, cabreuva;
feature strips: cabreuva
thickness: 14 mm - width: 78/148/218 mm*



Saccomani

fondo in noce, intarsio in acero,
doussié, bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 78/148/222 mm

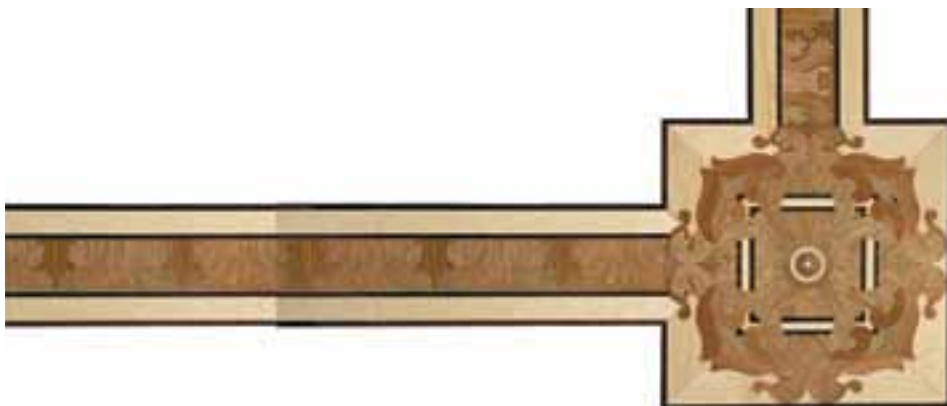
*background: european walnut; inlays: hard maple, doussie;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 78/148/222 mm*



Bigli

fondo in teak, intarsio in rovere,
acero, doussié, cabreuva,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 147/222 mm

*background: teak; inlays: oak, hard maple, doussie, cabreuva; feature
strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 147/222 mm*



Valbona

fondo in noce, intarsio in merbau,
ciliegio, acero, bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 151,1/214,7 mm

*background: european walnut; inlays: merbau, american cherry,
hard maple; feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 151,1/214,7 mm*



Farnese

fondo in iroko, intarsio in wengè,
acero, bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 213/401 mm
dimensioni angolo 300x300 / 650x650 mm

*background: iroko; inlays: wenge, hard maple;
feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 213/401 mm
dimensions of corner: 300x300 / 650x650 mm*



Mocenigo

fondo in afrormosia, intarsio in rovere, noce, bindelli in rovere.
spessore 14 mm - larghezza 82-152-222 mm

*background: afrormosia; inlays: oak, european walnut;
feature strips: oak
thickness: 14 mm - width: 82-152-222 mm*



Brentani

fondo in ciliegio, intarsio in merbau, afrormosia, noce, bindelli in merbau.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: american cherry; inlays: merbau, afrormosia, european walnut; feature strips: merbau
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Azzoni

fondo in ciliegio, intarsio in acero, wengè, cabreuva, bindelli in cabreuva.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

*background: american cherry; inlays: hard maple, wenge, cabreuva; feature strips: cabreuva
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm*



Seravella

fondo in cabreuva, intarsio in acero, doussié, rovere, wengè, ciliegio, bindelli in ciliegio.
spessore 14 mm - larghezza 154/222 mm

*background: cabreuva; inlays: hard maple, doussie, oak, wenge, american cherry; feature strips: american cherry
thickness: 14 mm - width: 154/222 mm*



Contarini

fondo in teak, intarsio in wengè, doussié, acero, bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: teak; inlays: wenge, doussie, hard maple; feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm*



Beatrice

fondo in rovere, intarsio
in cabreuva, wengè, doussié, acero, bindelli in cabreuva.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: oak; inlays: cabreuva, wenge, doussie,
hard maple; feature strips: cabreuva
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Lispida

fondo in teak, intarsio in acero,
cabreuva, ciliegio,
bindelli in cabreuva.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: teak; inlays: hard maple, cabreuva,
american cherry; feature strips: cabreuva
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Petrarca

fondo in wengè, intarsio in acero,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

*background: wenge; inlays: hard maple;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm*



Borletti

fondo in rovere, intarsio
in wengè, acero, doussié,
bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: oak; inlays: wenge, hard maple, doussie;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Ducale

fondo in ciliegio, intarsio
in acero, teak, bindelli in teak.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: american cherry; inlays: hard maple, teak;
feature strips: teak
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Arrighi

fondo in acero, intarsio
in doussié, ciliegio, bindelli in ciliegio.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: hard maple; inlays: doussie, american cherry;
feature strips: american cherry
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Randi

fondo in rovere, intarsio in doussié, wengè,
bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 82/152/222 mm

*background: oak; inlays: doussie, wenge;
feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 82/152/222 mm*



Maruzzi

fondo in rovere, intarsio in
doussié, acero, bindelli in doussié.
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

*background: oak; inlays: doussie, hard maple;
feature strips: doussie
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm*



Estense

fondo in rovere, intarsio
in cabreuva, acero, doussié, bindelli in doussié.
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

*background: oak; inlays: cabreuva, hard maple, doussie;
feature strips: doussie.
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm*



Minucci

fondo in wengè, intarsio
in doussié, bindelli in doussié.
spessore 14 mm - larghezza 152/222 mm

*background: wenge; inlays: doussie; feature strips: doussie
thickness: 14 mm - width: 152/222 mm*



Maffei

fondo in cabreuva, intarsio
in acero, ciliegio, bindelli in acero.
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

*background: cabreuva; inlays: hard maple, american cherry;
feature strips: hard maple
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm*



Giustinian

fondo in noce, intarsio
in doussié, cabreuva, acero, wengè,
bindelli in wengè.
spessore 14 mm - larghezza 152-222 mm

*background: european walnut; inlays: doussie, cabreuva,
hard maple, wenge; feature strips: wenge
thickness: 14 mm - width: 152-222 mm*

In ognuno di questi paesi c'è un pavimento intarsiato Berti:

Albania - Arabia Saudita - Argentina - Australia - Austria - Azerbaigian - Bahamas - Bahrain - Belgio - Bielorussia - Bosnia-Erzegovina - Brasile - Bulgaria - Canada - Cina - Cipro
Corea del Sud Croazia - Emirati Arabi Uniti - Estonia - Finlandia - Francia - Germania - Giappone - Giordania - Georgia - Grecia - India - Indonesia - Iraq - Irlanda - Isole Vergini
britanniche - Israele - Italia - Kazakistan - Kosovo - Kuwait - Lettonia - Libano - Liechtenstein - Lituania - Lussemburgo - Malta - Messico - Moldavia - Montenegro - Norvegia - Nuova
Zelanda - Paesi Bassi - Panamá - Polonia Portogallo - Principato di Monaco - Qatar - Regno Unito - Repubblica di San Marino - Repubblica Ceca - Repubblica Dominicana - Romania
Russia - Serbia - Slovacchia - Slovenia - Spagna - Stati Uniti - Stato della Città del Vaticano - Svezia - Svizzera - Tagikistan - Turchia - Turkmenistan - Ucraina - Ungheria - Uzbekistan

In each of the following countries is installed a Berti wooden floor:

*Albania - Argentina - Australia - Austria - Azerbaijan - Bahamas - Bahrain - Belarus - Belgium - Bosnia-Herzegovina - British Virgin Islands - Brazil - Bulgaria - Canada - China - Croatia
Cyprus - Czech Republic - Dominican Republic - Estonia - Finland - France - Georgia - Germany - Greece - Hungary - India - Indonesia - Iraq - Ireland - Israel - Italy - Japan - Jordan
Kazakhstan - Kosovo Kuwait - Latvia - Lebanon - Liechtenstein - Lithuania - Luxembourg - Malta - Mexico - Moldavia - Montenegro - Netherlands - New Zealand - Norway - Panama
Poland - Portugal - Principality of Monaco - Qatar - Republic of San Marino - Romania - Russia - Saudi Arabia - Serbia - Slovakia - Slovenia - South Korea - Spain - State of Vatican
City - Sweden - Switzerland - Tajikistan - Turkey - Turkmenistan - United Arab Emirates - United Kingdom - U.S.A - Uzbekistan - Ukraine*

Il mondo in cui viviamo è la più grande fonte
di stimolo creativo:

popoli, culture, stili differenti, modi di essere...
ad ognuno il suo!
L'incapacità spesso di comprendere, accettare.
La cultura prende il sopravvento sulla genetica...

Non fermare il tuo viaggio, tienilo vivo!

*The world we live is the largest source
of creative motivation:*

*people, cultures, different styles, ways of being ...
to everyone his own!
The inability often to understand and accept.
The culture takes the upper hand on the genetic ...*

Don't stop your trip, keep it real!

Express your style



Specie legnose utilizzate dal 1980 ad oggi - *Wooden species employed since 1980*

SPECIE LEGNOSE WOODEN SPECIES	PROVENIENZA ORIGIN	SPECIE LEGNOSE WOODEN SPECIES	PROVENIENZA ORIGIN
ACERO HARD MAPLE	Regione centro orientale Stati Uniti e Canada <i>East Central U.S.A. and Canada</i>	OLIVO OLIVE	Italia Meridionale <i>South Italy</i>
AFRORMOSIA AFRORMOSIA	Africa Tropicale Occidentale, Costa d'Avorio, Congo <i>Tropical West Africa and from Ivory Coast to Congo</i>	PADOUK PADOUK	Africa Occidentale (Cameroun) <i>West Africa (Cameroon)</i>
BUBINGA BUBINGA	Africa tropicale Occidentale <i>Tropical West Africa</i>	PALO ROSA PALO ROSA	Argentina Settentrionale, Paraguay Brasile <i>North Argentina, Paraguay, Brazil</i>
CABREUVA INCIENSO CABREUVA INCIENSO	America Meridionale <i>South America</i>	PALO SANTO PALO SANTO	Argentina, Paraguay, Bolivia <i>Argentina, Paraguay, Bolivia</i>
CABREUVA DORADA CABREUVA DORADA	Sud America (Argentina, Paraguay) <i>South America (Argentina, Paraguay)</i>	PANGA-PANGA PANGA-PANGA	Mozambico <i>Mozambique</i>
CILIEGIO CHERRY	Regione centro orientale Stati Uniti e Canada, Europa dell'est <i>East Central U.S.A. and Canada, Eastern Europe</i>	PERO PEARWOOD	Croazia <i>Croatia</i>
CUMARÙ CUMARU	Sud America (foreste Amazzoniche) <i>South America (Amazon Rainforests)</i>	ROVERE OAK	Europa dell'est, Usa e Canada <i>Eastern Europe, U.S.A. and Canada</i>
CURUPAY CURUPAY	America Meridionale <i>South America</i>	ROSTRATA ROSTRATA	America latina <i>Latin America</i>
DOUSSIE DOUSSIE	Foreste Tropicali Africane (Camerun, Costa D' Avorio) <i>African Rainforests (Cameroon, Ivory Coast)</i>	SUCUPIRA AMARELA SUCUPIRA AMARELA	Argentina Settentrionale, Paraguay, Bolivia, Brasile <i>North Argentina, Paraguay, Bolivia, Brazil</i>
FAGGIO BEECH	Europa Orientale (Croazia, Slovenia) <i>Eastern Europe (Croatia, Slovenia)</i>	SUCUPIRA PRETA SUCUPIRA PRETA	Foresta Amazzonica <i>Amazon Rainforest</i>
FRASSINO ASH	Europa Orientale (Croazia, Slovenia) <i>Eastern Europe (Croatia, Slovenia)</i>	TEAK TEAK	Birmania, Indonesia <i>Burma, Indonesia</i>
GUATAMBU' GUATAMBU	Foreste Brasile Centro Meridionale, Paraguay, Argentina Settentrionale <i>South Central Brazilian forests, Paraguay, North Argentina</i>	VIOLETTO VIOLET WOOD	Brasile Nord Orientale <i>North East Brazil</i>
IPÈ LAPACHO IPE LAPACHO	Argentina Brasile Paraguay <i>Argentina, Brazil, Paraguay</i>	WENGÈ WENGE	Rep. Democratica del Congo <i>Democratic Republic of the Congo</i>
IROKO IROKO	Foreste Tropicali Africane (Cameroun, Costa D'Avorio) <i>African Rainforests (Cameroon, Ivory Coast)</i>	BETULLA: BIRCH:	Eurasia settentrionale <i>North Eurasia</i>
JATOBÀ JATOBA	Sud America (Brasile) <i>South America (Brazil)</i>	BOSSO: BOXWOOD:	Europa centromeridionale <i>South-Central Europe</i>
LARICE LARCH	Austria <i>Austria</i>	SAPELLI: SAPELLI:	Fascia tropicale africana dalla Liberia all'Angola <i>Tropical West African Region from Liberia to Angola</i>
MERBAU MERBAU	Indonesia <i>Indonesia</i>	EBANO: EBONY:	Africa tropicale <i>Tropical Africa</i>
MORADO MORADO	Sud America (Bolivia) <i>South America (Bolivia)</i>	PALISSANDRO: PALISANDER:	Africa, Asia <i>Africa, Asia</i>
MUHUUH MUHUUH	Africa Orientale (Kenya, Tanzania) <i>East Africa (Kenya, Tanzania)</i>	MARA: MARA WOOD:	Venezuela e Perù <i>Venezuela, Peru</i>
MUTENYE MUTENYE	Congo , Gabon, Costa D'Avorio <i>Congo, Gabon, Ivory Coast</i>	CORICASPI: CORICASPI:	America latina <i>Latin America</i>
NOCE WALNUT	Croazia Slovenia Italia Meridionale <i>Croatia, Slovenia, South Italy</i>		

HAVANA

TECH
DECKING



› HAVANA DECKING

A piedi nudi, con estrema naturalezza.

Il pavimento in legno esce all'aperto, diviene un complemento d'arredo ideale per personalizzare e rivestire bordi piscina, terrazzi, saune, giardini e gazebo. Resistente e funzionale, realizzato interamente in legno massello, questo splendido parquet per esterno permette di realizzare pavimentazioni di grande prestigio, capaci di creare angoli di assoluto comfort e benessere. Da oggi la collezione Berti Havana si amplia e arriva a comprendere al suo interno due linee: Havana Decking e Havana Tech.

***It is a floor to live barefoot in an extremely natural way.** The wooden floor comes out in the open, becoming a furniture complement ideal to personalize and wainscot swimming-pool sides, terraces, saunas, gardens and gazebos. Durable and functional, exclusively made with heartwood, this stunning parquet for external use allows making wooden floors of great prestige, able to create spots of absolute comfort and wellbeing.*



Finitura liscia - Smooth finishing



Finitura rigata e antiscivolo - Lined and nonslip finishing

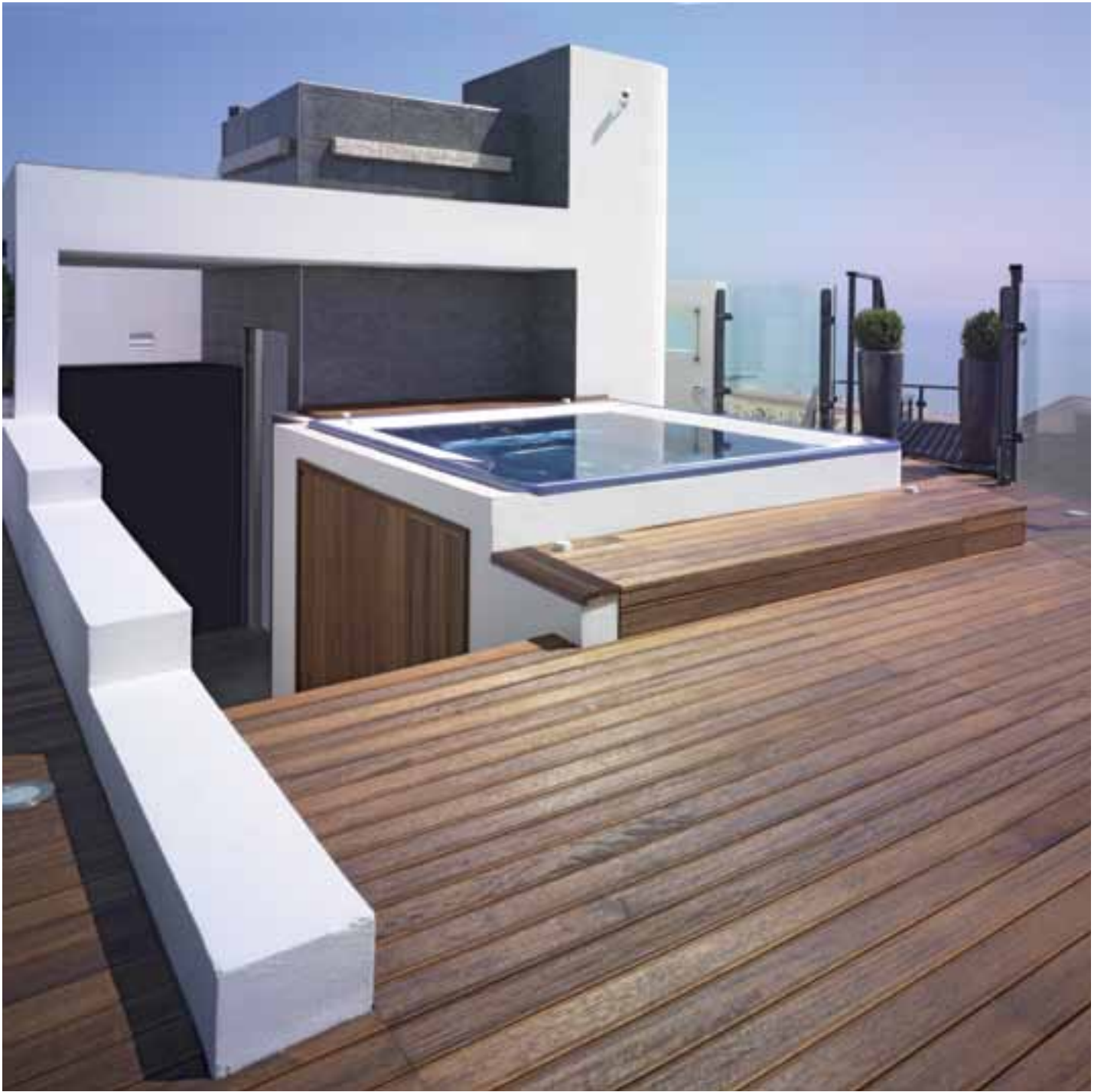
HAVANA DECKING

Il prodotto Havana Decking è realizzato a listoni in massello di Iroko, Ipé, Frassino termo trattato, Teak aventi una larghezza opzionale di 90 o 95 mm e lunghezze da 800 a 2200 mm. Lo spessore è di 19 mm, studiato appositamente per sostenere sollecitazioni e carichi elevati. Di facile posa e grande effetto estetico, i listoni Berti Havana Decking vengono montati su specifici profili di supporto (traverse in legno).

L'utilizzo di clips di fissaggio a vite, inserite ad incastro nei listoni e quasi completamente nascoste, permettono di disporre le tavole parallele e distanziate tra loro di alcuni millimetri, per consentire il deflusso dell'acqua. Il risultato è un montaggio a correre perfetto, senza viti a vista o altri elementi di supporto. Le tavole vengono fornite al grezzo e una volta posate in esterno possono essere trattate con un olio specifico per esterni a base vegetale, che garantisce massima protezione dagli agenti atmosferici e dai raggi UV, previene l'ingrigimento della pavimentazione, mantenendo inalterato nel tempo il calore e la naturale colorazione della specie legnosa impiegata. Due le versioni di finitura dei listoni: rigata e antiscivolo, per contesti dove è necessario camminare a piedi nudi in totale sicurezza (bordi piscina, centri balneari e termali), oppure liscia, per terrazzi, giardini e gazebo. Oltre a questo, gli spigoli arrotondati delle tavole rendono ancora più sicuro e piacevole il calpestio del parquet.

Berti Havana Decking is made with planks in Iroko heartwood, with an optional width of 95 or 120 mm. It is 19 mm thick, specially studied to bear the strain of high loads stress. Easy to install and of a great aesthetic effect, the Berti havana planks are installed on specific supporting profiles (wood sleepers). The use of screw fixing clips, fixed joint into the planks, are almost completely hidden, allowing to place the boards in parallel and at a distance between them of few millimetres, this way allowing the flow of the water. The result is a perfect random installation, without screws in sight or any other supporting elements. The boards are supplied raw, and once lay down they can be treated with a specific vegetable oil for external use, which guarantee maximum protection from atmospheric agents and UV rays, preventing the floor from becoming grey, maintaining the warmth and the natural colour of the essence unaltered in time. There are two versions of the planks finishing: lined and nonslip, for places where it is necessary to walk barefoot and totally safe (swimming-pool sides, seaside and spa resorts), or smooth, ideal for terraces, gardens and gazebos. Besides this, the rounded corners of the boards make the pattering of feet even safer and pleasant.







35010 Villa del Conte (PD) ITALY

Via Rettilineo, 81

Tel. 049 9323611 r.a.

Fax 049 9323639

www.berti.net

info@berti.net

Export department:

Tel. +39 049 9323621

Fax +39 049 9323628

sales@berti.net

Berti si riserva il diritto di modificare senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nella presente edizione. La variabilità intrinsecamente connessa alla natura del legno oltre alle tolleranze legate alle tecniche di stampa fanno sì che la produzione del colore dei legni sia da intendersi soltanto indicativa.

Berti has the right to modify without notice the features and the product range mentioned in this edition. Due to the variability closely related to the nature of the wood, besides the tolerances connected to the printing techniques, the presentation of the wood colour has to be intended as approximate.

Pubblicazione prodotta e ideata da:
Express your style - Divisione Comunicazione
Gruppo Berti Pavimenti legno snc

*This publication has been created:
Express your style - Marketing department
Berti Pavimenti Legno snc Group*

Tutti i testi e le immagini sono di proprietà esclusiva di Berti Pavimenti Legno/Express your style è vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.

*All texts and images are reserved and exclusive property of Berti Pavimenti Legno/Express your style.
Any total or partial unauthorized reproduction is forbidden.*



www.berti.net